第一图书网, tushu007.com

<<现代主义>>

图书基本信息

书名：<<现代主义>>

13位ISBN编号：9787508420943

10位ISBN编号：7508420942

出版时间：2006-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：理查德·韦斯顿

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从立体主义到建构主义，从抽象到无调性，现代主义从不断涌现的大量文化和理论中发展而成。
它最初作为一种思想观念出现，而并非一种有意为之的风格，现代主义是对整个欧洲的知识分子及艺术家们对于20世纪早期求新、求异的需求的一种回应。
作为一种文化现象，它们许多人所熟悉，但它一直是属于为数秒多的一个人群的领地，在这些人当中包括勒·柯布西耶、密斯·凡德罗以及瓦尔特·格罗能上能皮乌斯等大师，他们是这场运动的杰出推动者，其活动则以20世纪20年代中成为思想焦点的“包豪斯”为中心展开。
《现代主义》获得了1998年美国建筑学院颁发的一项相关艺术类“国际建筑图书奖”。

作者简介

作者：(美)理查德·韦斯顿 译者：海鹰 杨晓宾

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导言第1章 根源第2章 创新的传统第3章 塑造未来第4章 俄国:革命的艺术第5章 国际风格第6章 胜利、变革和扬弃后记参考书目人物小传索引

章节摘录

插图

编辑推荐

现代意味着与时代同步，而现代主义者则意味着忠实于创新的传统，这个传统成为20世纪早期进步艺术运动和思想概括性的称谓，包括立体主义、表现主义、未来主义、达达主义、系列主义、后现代主义等运动，以及抽象、功能主义、无调主义、自由诗等思想，这些运动和思想大多出现在第一次世界战前后。
现代主义的影响波及所有的艺术领域，诗人、画家、作曲家、作家、建筑师、舞蹈设计师、找自己的位置。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com