

图书基本信息

书名：<<3ds max效果图灯光材质及渲染高级技法>>

13位ISBN编号：9787508423777

10位ISBN编号：7508423771

出版时间：2004-9-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清

页数：194

字数：289000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

完美的作品所表现出的照片级的效果是本书实例的特点。

本书采用理论与实践相结合的方式，根据笔者多年积累的效果图制作中的教学及创作经验，针对各种不同形式的室内、室外空间结构，以及对日景、夜景效果图制作的不同要求，创造了一整套简单、有效的灯光布局及材质调协的方法。

书中运用中英文对照的形式，以英文为主，中文为辅的写作方式，方便各层次读者的需求。

为方便读者的自学和创作，本书的配套光盘中收录了书中所讲全部实例的造型线架以及与线架相对应的图片，对读者的学习和工作一定会有所帮助，并具备参考价值。

本书适合3D爱好者以及专业效果图制作人员学习阅读，也适合相关专业的大中专学生及教师学习参考。

书籍目录

本书导读第一章 起源——3ds max渲染器简述 1.1 Default Scanline Renderer渲染器 1.2 3ds max 6 的新特性——渲染 1.3 Mental ray 渲染器的设置 1.4 Monte carlo 算法的历史第二章 诞生——制作构件 2.1 卫生洁具 2.2 垃圾桶 2.3 玻璃杯 2.4 水晶第三章 提升——Default scanline Renderer渲染器 3.1 休闲卧室 3.2 现代客厅第四章 进化——mental ray渲染器 4.1 概论 4.2 分析 4.3 实践第五章 溶合——室内效果 5.1 休闲卧室 5.2 阳光地带 5.3 惬意小居 5.4 现代居室第六章 升华（一）——室外效果 6.1 海边的建筑 6.2 古罗马的荣耀 6.3 建筑一角第七章 升华（二）——室外效果 7.1 写字楼 7.2 办公楼 7.3 住宅楼第八章 3ds max 渲染汇总 8.1 FinalRender 质感特效 8.2 Vray质感特效 8.3 Braxil质感特效附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>