

<<室内设计过程与细部>>

图书基本信息

书名：<<室内设计过程与细部>>

13位ISBN编号：9787508425177

10位ISBN编号：7508425170

出版时间：2005-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：涂山 编

页数：235

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计过程与细部>>

内容概要

这本作品集在编辑过程中我翻阅了一下，与众多作品集所不同之处是撰写了设计思想，并有反映概念设计的不同程序设计过程的构思草图。

我觉得这种特点十分有益，值得重视。

因为室内设计和其他艺术创作不同，它有灵感的火花，但不可能只凭灵感一挥而就，它涵盖人类文明众多学科的成果，是艺术、技术、科学和社会学相结合的综合创作，是具有精神和物质两个方面要素的作品，只有通过反复的资料取舍、功能分析、艺术构思、整体调整才能求其相对完善。

现在计算机绘图软件的应用，是设计方法、工具上的巨大进步。

但是，有些设计师从构思开始就直接上机，东拼西凑，完全抛弃了反复构思的手绘草图。

构思过程简单化了，作品创意的神采、个性和整体关系难免受到影响。

这是今天我国室内设计作品多处于一般化的原因之一。

现在有人提供概念设计过程，有些设计竞赛也只要求完成到概念设计阶段，我认为这是对的。

概念设计是项目综合分析、反复构思的初步成果，是在艺术上、技术上、科学上、时代特征上达到方向性定位。

多个概念设计相比较就能确定项目设计相对正确的发展方向。

有了相对正确的概念定位，技术问题在有实力的设计单位中是不难解决的，工程项目设计上的成功就可能建立在可靠的基础之上。

现在有的工程项目招标对设计方案的要求很具体，达到扩初的程度，个别的项目还部分要求达到施工图的程度，这是无意义的。

不中标就是一堆垃圾，是对设计者劳动价值践踏。

有价值的概念设计，并不一定是一个完善的项目设计，在完善的过程中、在局部具体设计中，还应当反复推敲，多方案比较，才能达到优化组合和整体的高水平。

<<室内设计过程与细部>>

作者简介

涂山，1990年毕业于西安建筑科技大学建筑系，同年留校任教。
1991年考入中央工艺美术学院环境艺术研究设计所，攻读环境艺术专业，1994年获得文学硕士学位后留校在环境艺术研究设计所工作，先后任主任设计师、设计部主任职务，主持过多项大型室内装修工程设计。
现为清华大

<<室内设计过程与细部>>

书籍目录

弘扬中国文化的国家对外议事谈判厅高效率、快节奏的现代化媒体办公空间水景四季厅“信息交换+无形空间”的“孵化器”办公室以中式装饰语言元素来表达中国文化空间将功能与装饰合二为一高科技能源产业办公空间体现工业及科技的精致之美设计的细部用材料体现企业实力、文化和历史表现庄重、威严、典雅的建筑特征现代银行的信息特征适宜的尺度、人性化的空间文化的装饰表现建筑内外的一体化设计开放、通透、公开、高效率的新证券形象多元素的影视办公空间开敞式和半开敞式空间的微妙关系现代材料、简单造型、精密、工业化螺旋线内外的动静结合新西式古典风格会所大堂的不同风格现代、超前的售楼处解构主义的售楼中心艺术与科学的结晶浓妆淡抹总相宜通往人文奥运之路会展中心-阳春白雪的乐章新地方主义特色的亚热带风格欧式古典复兴风格的酒店大堂欧式风格的会所式酒店全球化背景下的地域文化传统与现代的融合以海洋为主题、船舶为造型意象的酒店空间有朋自远方来不亦乐乎运用传统装饰语言，体现中国文化神韵地方文化在建筑装饰语汇上的翻译蕴含生命、充满阳光的人性化医疗空间设计人访谈实录

<<室内设计过程与细部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>