

<<城市状态>>

图书基本信息

书名：<<城市状态>>

13位ISBN编号：9787508425306

10位ISBN编号：7508425308

出版时间：2005-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：荷兰根特城市研究小组

页数：531

字数：457000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市状态>>

内容概要

本书为生动展现城市现状勾勒出一幅尽可能详细的图画，融合了大量科学领域的成果，并牢固定位于城市研究的特点，提出城市不应仅仅被看作是一种物质景观、同时也应是一种文化乃至精神的产物。

本书分为上、下两篇：上篇记叙了现代西方发达国家城市的理论研究；并采用了大量丰富的材料和实例；下篇分析了西欧和北美城市状态的18个具体实例，充实和深化了上篇的理论。

全书以一种逻辑论证法，有机地融为一体。

全书可供城市规划、建筑及社科类专业人士以及广大人文爱好者参考。

<<城市状态>>

书籍目录

上篇 理论 概述 第一章 空间 引言 1 从密集到分散 2 后城市空间的复杂性 3
 大都市的虚拟人 第二章 社区 引言 1 个性化与社区建筑 2 当代的社会景观 3 近
 期城市公共空间的转变 第三章 本质 引言 1 对城市本质的传统认识 2 当代对一个主
 题的不同认识：城市空间的本质体验 3 建设象征意义的大都市下篇 实例研究 引言 从汉普
 斯特到休斯敦 令人烦恼的阿卡狄亚：评战后洛杉矶的建筑 城市步道：作为购物中心的洛杉矶 种
 族、汽车、电影与现代城市洛杉矶 “中间景观”与流动的神话：在通勤国家回家 飞地：穿越少数
 民族城市 “空地”——对城市公共空间的建设性概念 雷姆·库哈斯的奇想 底层阶级的表现：种
 族、贫穷与后工业聚居区 礼貌地待客：一个“禁区”的种族史 面鲁塞尔商业区的风采 无形的艺
 术作品 在罗马万国博览会与洛杉矶之间：米开朗基罗·安东尼奥尼作品中的城镇景观 “地球之夜
 ”：城市实践与盲目的超级理论 现代主义代表城市的衰落：在后现代主义城市作品与公众记忆中的
 城市形象 作为剧场的街道：三篇有关纽约的文学作品中的自我表现与真实反映 走进简陋的街道：
 多元文化主义与少数民族写作 威廉·吉布森《神经浪游者》中电脑控制空间的变换：从高层建筑区
 到闹市区 供稿者名单 上篇参考书目

<<城市状态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>