

<<多媒体技术应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用>>

13位ISBN编号：9787508427034

10位ISBN编号：7508427033

出版时间：2005-1

出版时间：水利水电出版社

作者：韩雪涛 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术应用>>

### 内容概要

本书主要的章节内容包括多媒体的基本概念、相关技术、应用领域等基础知识的介绍,延伸介绍多媒体各设备的配合使用,以及多媒体素材的采集、编辑与制作,本书的重点集中在多媒体作品的创作过程。

项目实践篇对“彩色电视机的原理与维修”多媒体软件项目(现已出版发行)的制作过程进行了真实详尽的解析,并在此基础上作了进一步的知识拓宽和技术延伸,完全体现了对多媒体作品制作流程的各项要求,对学生的操作技能进行全面的提升。

本课程为多媒体技术专业的主修大纲性教材,涉及的领域很广,知识内容十分丰富,在知识内容的安排上,总纲性理论篇幅会有所侧重,以帮助学生建立多媒体的概念,力求在较短的时间内使学生的认知面得到最大限度的扩展。

在课程最重要的多媒体软件创作部分,则采用实际案例的方式进行论述,“以图说话”、“以例说事”,突出体现实践性教学。

为了更好的进行实践技能型教学,本主修课程另外还配置了《多媒体软件制作综合实训》(配盘),可以很好的辅助进行实践性和巩固性教学。

本教材适合中、高职及高专院校多媒体技术专业学生的学习和实践,对多媒体爱好者同样适用。为配合教学,本书还配有电子教案,可免费从中国水利水电出版社网站(<http://www.waterpub.com.cn/softdown/>)下载。

## <<多媒体技术应用>>

### 书籍目录

序前言第1章 初步认识多媒体 1.1 多媒体的基本概念 1.2 多媒体技术的应用 1.3 多媒体的数据压缩 1.4 多媒体的世界第2章 多媒体与多媒体设备 2.1 多媒体素材的种类和特点 2.2 多媒体系统 2.3 多媒体硬件设备简介第3章 多媒体素材的采集 3.1 文字的录入 3.2 图形、图像的采集 3.3 音频素材的采集 3.4 视频素材的采集第4章 多媒体素材的编辑与制作 4.1 文字素材的编辑与制作 4.2 图形、图像素材的编辑与制作 4.3 动画素材的设计与制作 4.4 音频素材的编辑与制作 4.5 视频素材的编辑与制作第5章 多媒体作品的创作 5.1 多媒体创作软件 5.2 多媒体作品的制作流程第6章 项目策划 6.1 确立选题——彩色电视机的原理与维修 6.2 编写脚本 6.3 制定统一标准第7章 用Authorware制作项目 7.1 根据脚本进行程序分工 7.2 开始部分的制作过程 7.3 “彩色电视机的基本组成”部分的制作过程 7.4 “彩色电视机的工作原理”部分的制作过程 7.5 “彩色电视机的故障检修”部分的制作过程第8章 项目的最终输出 8.1 各项目间的链接 8.2 成品的打包与检测 8.3 将成品刻录成CAI教学光盘

## <<多媒体技术应用>>

### 媒体关注与评论

书评丛书特色：职业技能为本位，社会需求为导向；全新的项目教学思路，以图代文，模拟训练，传统图书与多媒体演示课件相结合的交互式学习方法；启发学生的创造思维，引导学生掌握核心的操作技巧，培养学生实际的工作经验。

## <<多媒体技术应用>>

### 编辑推荐

职业技能为本位，社会需求为导向；全新的项目教学思路，以图代文，模拟训练，传统图书与多媒体演示课件相结合的交互式学习方法；启发学生的创造思维，引导学生掌握核心的操作技巧，培养学生实际的工作经验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>