

<<经典行书教案（上）>>

图书基本信息

书名：<<经典行书教案（上）>>

13位ISBN编号：9787508427911

10位ISBN编号：7508427912

出版时间：2005-5

出版时间：水利水电出版社

作者：弓超

页数：227

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典行书教案（上）>>

内容概要

清人蒋衡在《拙存堂题跋》中说：沙门怀仁乃右军裔孙，得其家法，故《集字圣教序》一气挥洒，神采奕奕，与《兰亭序》并驱，为千古字学之祖。

《集字圣教序》问世后，宋、明、清以来的历代书家对这一作品评价甚高，称之为百代楷模。模仿羲之书，必自怀仁始。

的确，这一碑刻充分地表现出了王羲之书法艺术的精美典雅和灵动多姿。

此碑功德无量，直至今日仍是我们学习书法不可多得的珍贵碑帖，其主要特点是：1 字数多。全碑共1900余字，字字精雅飘逸，款款相映成趣，可供学习和临摹的余地很宽。

2 字体多。

全碑将王羲之的楷书、行书、草书杂糅其间，大胆地搭配、组合、集成，动静结合，挥洒自如，对后世书法尤其是当代书法具有重要的启示作用。

3 变化多。

一是笔法十分丰富，楷、行、草、隶、篆各种笔法无不用之其中；二是结字新颖生动，平中见奇，开合有度，欹正相依，灵动多姿；三是重复的字、偏旁部首无不体现变化翻新。

据载，怀仁为收集《圣教序》上的碑字，用时长达18年之久，可见其用心良苦。在书法史上，可以说集字是从怀仁开始的。

本人习王羲之字多年，深感各种藏本字迹太小，不甚清楚，不便进行精准临习。

<<经典行书教案（上）>>

作者简介

弓超，男，生于1956年2月。

中国书法家协会会员、北京市书法家协会会员、北京市政协书画联谊会会员。

主工魏碑楷书、行书，也临习金文、秦篆、隶书等。

2000年1月在北京国际艺苑美术馆举办书画展，同年11月在王府进“北京画店”举办个人书法作品展。

曾出版《弓超书法集》、

<<经典行书教案（上）>>

书籍目录

作者简介写在前面的话《集字圣教序》全文《集字圣教序》拓本选页《圣教序》结构四十法第一法 纵向取势第二法 横向取势第三法 方形取势第四法 放宽间距第五法 收紧间距第六法 移挪结构第七法 逆笔顺连第八法 计黑当白第九法 左收右放第十法 左放右收第十一法 上收下放第十二法 上放下收第十三法 上行下楷第十四法 上楷下行第十五法 左楷右行第十六法 右楷左行第十七法 斜而不倒第十八法 借鉴章草第十九法 留白靠上第二十法 收放有致第二十一法 缠绕留眼第二十二法 一笔连写第二十三法 两笔连写第二十四法 三笔连写第二十五法 依遵楷则第二十六法 重字变化 第二十七法 节奏鲜明第二十八法 起伏跌宕第二十九法 疏密结合第三十法 重笔为之第三十一法 长扁方形第三十二法 快慢结合第三十三法 意到笔不到第三十四法 叠字各异第三十五法 首点高举第三十六法 左斜右正第三十七法 左正右斜第三十八法 依笔顺连第三十九法 左向绕连第四十法 引笔实写《圣教序》笔法细分一 方笔 1 方起方收 2 方起圆收 3 方起尖收二 圆笔 1 圆起圆收 2 圆起方收 3 圆起尖收三 尖笔 1 尖起方收 2 尖起圆收 3 尖起尖收四 折笔 1 方起方折 2 方起圆折 3 圆起方折 4 圆起圆折 5 尖起方折 6 尖起圆折 7 连笔方折 8 连笔圆折集王羲之行书《圣教序》上

<<经典行书教案（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>