

<<经典行书教案（下）>>

图书基本信息

书名：<<经典行书教案（下）>>

13位ISBN编号：9787508427928

10位ISBN编号：7508427920

出版时间：2005-5

出版时间：中国水利水电出版社

作者：弓超

页数：242

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典行书教案（下）>>

### 内容概要

清人蒋衡在《拙存堂题跋》中说：沙门怀仁乃右军裔孙，得其家法，故《集字圣教序》一气挥洒，神采奕奕，与《兰亭序》并驱，为千古字学之祖。

《集字圣教序》问世后，宋、明、清以来的历代书家对这一作品评价甚高，称之为百代楷模。模仿羲之书，必自怀仁始。

的确，这一碑刻充分地表现出了王羲之书法艺术的精美典雅和灵动多姿。

此碑功德无量，直至今日仍是我们学习书法不可多得的珍贵碑帖，其主要特点是：1 字数多。全碑共1900余字，字字精雅飘逸，款款相映成趣，可供学习和临摹的余地很宽。

2 字体多。

全碑将王羲之的楷书、行书、草书杂糅其间，大胆地搭配、组合、集成，动静结合，挥洒自如，对后世书法尤其是当代书法具有重要的启示作用。

3 变化多。

一是笔法十分丰富，楷、行、草、隶、篆各种笔法无不用之其中；二是结字新颖生动，平中见奇，开合有度，欹正相依，灵动多姿；三是重复的字、偏旁部首无不体现变化翻新。

据载，怀仁为收集《圣教序》上的碑字，用时长达18年之久，可见其用心良苦。在书法史上，可以说集字是从怀仁开始的。

本人习王羲之字多年，深感各种藏本字迹太小，不甚清楚，不便进行精准临习。

## <<经典行书教案（下）>>

### 作者简介

弓超，男，生于1956年2月。

中国书法家协会会员、北京市书法家协会会员、北京市政协书画联谊会会员。

主工魏碑楷书、行书，也临习金文、秦篆、隶书等。

2000年1月在北京国际艺苑美术馆举办书画展，同年11月在王府进“北京画店”举办个人书法作品展。

曾出版《弓超书法集》、

<<经典行书教案（下）>>

书籍目录

作者简介写在前面的话《集字圣教序》全文《集字圣教序》拓本选页《圣教序》偏旁部首六十五例行书的章法与创作 1 小中堂 2 大中堂 3 条幅 4 对联 5 条屏 6 横幅 7 斗方 8 圆光集王羲之行书《圣教序》下

<<经典行书教案（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>