第一图书网, tushu007.com

<<古希腊>>

图书基本信息

书名：<<古希腊>>

13位ISBN编号：9787508429502

10位ISBN编号：7508429508

出版时间：200601

出版时间：中国水利水电出版社

作者：[意]弗里奥·杜兰多

页数：289

译者：马铭 卢永真 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《古希腊：西方世界的曙光》是《古文明之光丛书》中的一册，通过满载最新和最可靠信息的正文内容，配之以一系列最高质量的照片和复原模型的图片，使读者重新发现希腊这块可以找到西方文明最古老和最正宗的源流的土地，以及希腊人的世界——他们的历史发展，文化见识及其艺术。
全书行文流畅，既在情感和知识上深深地吸引住了读者，也使那些毫不熟悉有关题材的人士能够用。
与其说该书是一个描述，倒不如说它是一次旅行。
配合该书的数百张照片以及一些空中鸟瞰图，植物和精致而逼真的古希腊建筑的复原模型，使我们得以领略地中海地区那湛蓝的天空以及蓝天下的那份巨大无比的文化艺术遗产。
即使我们承认古希腊是西方文明无可争辩的源泉，我们对她的认识也随着学者们对原始历史资料的重新解释和考古学家们对新遗址的挖掘而不断发生变化。
希腊的优越性也只在学者中得到承认。
古希腊的有形遗产吸引着大量的游客，其数量举世无双；希腊古典时期的艺术和戏剧仍然具有触动我们心灵的力量。
《古希腊——西方世界的曙光》这本书，一开始就以一种迄今尚无任何出版物尝试过的独特方式把古希腊独特的历史、文明、文化和艺术结合在了一起。
该书通过迄今大部分尚未出版过的1000多张质量出众的照片，把读者带入一个激动人心的发现之旅。
文章伊始，该书就简明而全面地介绍了希腊上自起源、下迄罗马征服的历史。
接着，探究了古希腊人生活的状况，这包括其居住的房屋、佩戴的首饰、信仰的宗教、演出的戏剧、进行的战争及竞技比赛。
从基克拉迪偶像的抽象纯粹，经过古典时代的绝对完美，到希腊化时期的风格主义，该书以纪实性的手法描述了古希腊的艺术历程及其举世无双的建筑。
书中有许多精美的古希腊遗址照片以及有关人士按照当时的背景对希腊最富有意义的纪念碑性建筑所特别制作的复原模型，其色彩十分纯正。
该书以一次考古之旅结束全篇。
通过旅行，各位读者穿越了希腊、小亚以及位于意大利南部的大希腊地区。
从希腊的雅典卫城到位于意大利南部海岸的古希腊城市帕斯图姆（Paestum）的多利亚柱型神殿，读者因之而得以遍览希腊所有最富重大意义的纪念性建筑。

作者简介

弗里奥·杜兰多（Furfo Durando）出生于1960年，是一位大学教师和职业考古学家。
毕业于波洛尼亚大学（The University of Bolosrla），获得考古学硕士后，在米兰大学（The University of Milan）研究考古学和古代希腊、罗马的古典文学，参加过意大利各地的地形测量和考古挖掘工作。
尤其值得一提的是，杜兰多先生在地中海地区中西部进行了一些实验性项目，包括对腓尼基和古朴时代的希腊这两个地区的双耳油瓶进行了度量衡学和考古定年学方面的调查。
杜兰多先生还对发现于皮提库萨（PithekotJssai，即伊思奇亚，Ischla）的阿提卡式花纹陶器进行了研究。
杜兰多先生的其他学术活动还包括为文学和碑铭学原始资料编制目录、“重构”克雷莫纳市（TheCity of cremona）内及其附近的罗马道路和土地分配系统的复原模型、负责1994年在波洛尼亚举办的一个名为“早期铁器时代的波洛尼亚平原（La planur、a Bolog rqesenel Villanovlano）”的展览。
弗里奥·杜兰多就其研究和发现发表了许多文章，目前正在着手撰写的一本关于罗马时期克雷莫纳的专著，并为伊思奇亚出土的阿提卡式花纹陶器编写目录。

书籍目录

前言从米诺斯时期到奥古斯都时期的希腊历史古希腊的文明和文化几经沧桑的希腊艺术希腊和小亚考古学巡礼大希腊考古日志术语解释译后记

章节摘录

人类最早定居希腊的证据可以上溯到旧石器时代晚期（公元前45000年～前13000年），以在提林斯、塞萨利和阿戈里斯的考古发现为代表。
这些地方出土的文物与那些在显然有各种旧石器时期文化广泛分布的巴尔干地区其他地方和多瑙河流域出土的文物非常相似。
公元前68∞年左右，希腊半岛的重要性甚至在其居民可以被称为希腊人之前就已经很明显了克里特、基克拉迪、伯罗奔尼撒和塞萨利地区的第一批农业共同体独特的文化发展表明，正是从这里——欧洲通向东方的“大门”，新石器文明才扩展到了整个欧洲大陆。
首次跨越地中海的航行是由那些从人类早期定居点装载着剩余食物的商人所进行的，在大多数情况下是从碧波荡漾的爱琴海中无数岛屿中的一个岛屿航行到另一个岛屿。
那些装载着将被切削成各种工具的打火石和黑曜岩（一种来自米洛斯岛的黑色火山玻璃）的商人们也在这些航线上航行。
这些货品都是众多相去甚远的岛屿上商人们相互交换的礼物，这表明外交关系业已　　得到巩固。
早在新石器时代的中晚期，一些最大村落的文明水平就已经达到了令人惊羡的地步。
早在公元前5世纪，塞萨利地区的塞斯克利（sesklo）和季米尼（Dhimini）就筑有环绕四周的用来防御的城墙。
在人们开始使用金属工具后不久，冶金技术就开始向周边传播，其过程至今尚未完全理清。
早在公元前4500年，金属制品和繁荣的农畜经济就已经在塞斯克利的原始城邦共同体中出现。
由于金属是财富和发展的最初源泉，于是，围绕着如何使用和控制那些能够找到这些宝贵原材料的地点这一问题，发生了接连不断的冲突。
……

编辑推荐

即使我们承认古希腊是西方文明无可争辩的源泉，我们对她的认识也随着学者们对原始历史资料的重新解释和考古学家们对新遗址的挖掘而不断发生变化。
希腊的优越性也只在学者中得到承认。
古希腊的有形遗产吸引着大量的游客，其数量举世无双；希腊古典时期的艺术和戏剧仍然具有触动我们心灵的力量。
《古希腊——西方世界的曙光》这本书，一开始就以一种迄今尚无任何出版物尝试过的独特方式把古希腊独特的历史、文明、文化和艺术结合在了一起。
该书通过迄今大部分尚未出版过的1000多张质量出众的照片，把读者带入一个激动人心的发现之旅。
文章伊始，该书就简明而全面地介绍了希腊上自起源、下迄罗马征服的历史。
接着，探究了古希腊人生活的状况，这包括其居住的房屋、佩戴的首饰、信仰的宗教、演出的戏剧、进行的战争及竞技比赛。
从基克拉迪偶像的抽象纯粹，经过古典时代的绝对完美，到希腊化时期的风格主义，该书以纪实性的手法描述了古希腊的艺术历程及其举世无双的建筑。
书中有许多精美的古希腊遗址照片以及有关人士按照当时的背景对希腊最富有意义的纪念碑性建筑所特别制作的复原模型，其色彩十分纯正。
该书以一次考古之旅结束全篇。
通过旅行，各位读者穿越了希腊、小亚以及位于意大利南部的大希腊地区。
从希腊的雅典卫城到位于意大利南部海岸的古希腊城市帕斯图姆（Paestum）的多利亚柱型神殿，读者因之而得以遍览希腊所有最富重大意义的纪念性建筑。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com