

<<樱花的国度>>

图书基本信息

书名：<<樱花的国度>>

13位ISBN编号：9787508430737

10位ISBN编号：7508430735

出版时间：2006-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：王永娟

页数：221

字数：292000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;樱花的国度&gt;&gt;

## 内容概要

不同的民族文化创造了世界文化的多姿多彩，也成为一种确认民族身份的象征。

如今互联网和信息高速路正把世界紧紧地连在一起，“地球村”已经从过去的一个期望和设想变成了现实，全球化的浪潮正在席卷世界，地球的每一个角落都将是它的领地。

但全球化并没有消蚀丰富多彩的民族个性，相反，各具特点的民族文化越发光彩照人。

尊重不同民族的历史文化成为跨文化交流和商品贸易往来的基本前提，也成为不同地域，种族、肤色、语言、信仰、生活方式、文化传统的人群相互了解、沟通、合作的重要方式。

为了在融入世界的过程中少一些困惑和迷茫，多一些了解和储备，我们策划组织了这套“世界文化通览丛书”，逐一展示那些具有悠久文化积累的不同国家或文化联系紧密的区域。

每一本书选择20个左右的文化专题，力求从不同的领域和侧面认识不同国家的文化面貌和精神。

我们不追求面面俱到，而是选择历史文化中最有趣味、最具代表性的历史事件来突显不同民族文化的个性和特点，从而取得窥一斑而见全豹的功效。

深刻的见解和思想，就熔铸在具体的描述和故事中，避免了同类书籍的可读性和趣味性差的问题。

在形式上，也别具匠心，图文结合，相得益彰，让关联密切的图片成为文字的一个重补充和丰富，充分尊重读图时代读者的阅读习惯和时尚。

## <<樱花的国度>>

### 书籍目录

总序引子一、岛国风土二、谨小慎微的日本人三、人情的世界四、用得着就信五、遣唐使和“兰学”者六、什么都成了道七、佩刀的武士八、回归静心灵世界九、浓缩的自然十、物哀与幽玄——日本人的美意识十一、以“小”为美——从盆景到尖端科技十二、小巧的诗——从和歌到俳句十三、优雅的衣食文化——和服与日本料理十四、外世费心思——日本的町人精神十五、以社为家——日本的企业文化十六、好色一代男——日本的性文化十七、“情死”和“剖腹”——日本人的生死观十八、报业王国和出版王国——王本的文化产业十九、青春的童话——日本的动漫二十、卡拉OK——对世界自娱文化的贡献参考文献

## &lt;&lt;樱花的国度&gt;&gt;

## 章节摘录

庭院 日本人的自然观是追求人与自然的融合。

这从他们居住的庭院和观赏用的庭园就能看得出来。

空气湿润，四季分明的日本列岛，木材丰富。

因此，日本人的建筑多为木结构。

他们的房屋，天花板上有一顶楼，地板下也留有空间，房屋上下都有通气层以利于隔离湿气。

拉窗的亮纸隔扇不仅分散了射进屋中的阳光，使室内光线柔和，对控制湿气也起着微妙的作用。

贴在纸隔扇、窗户、天窗上的是一种日本特有的纸——障子纸，这种纸具有调节室内气温的作用，当室内温度增高时，纸孔就变密，挡住湿气的侵入；室内过于干燥时，纸孔就变大而使外面的空气流入室内。

薄薄的障子纸却具有很好的保温性，如果关上纸隔扇拉门在室内升起炭火，一氧化碳便会从纸孔中跑出去，而室内的热量却不散失。

日本房屋内的泥墙也起着调节室内湿气的作用。

当湿气增加就会被泥墙吸收，空气干燥时，泥墙又散发出水分调节室内的气温。

配合传统日本人跪坐的生活习惯，地板上则铺着草席。

坐在屋内舒适的草席上，感受户外的和风送爽，日本人居于房屋之内，却与自然融为一体。

庭院中的池塘，那错石流水，那石板下即便没水也要通过石板的错置排列来表现水声潺潺的情致都体现出日本庭院的自然之美。

日本传统的庭园也充满了自然天成的趣味。

流水、池塘、天然石、树木、假山等配合有致，加以变化，由此而出现了如同自然的风情。

唐朝诗人杜甫的诗“江山扶绣户，日月近雕梁”用来形容日本庭园这种让大自然来亲近我的美感恰到好处。

被称为“日本三庭园”的水户的偕乐园、金贵的兼六园和冈山的后乐园，在回廊似的庭园里模仿天下名胜，制作景观，引自然之造化于一园之中，使人游一园，如游天下，尽享自然风情。

中国有句俗语：一方水土养一方人。

日本特殊的岛国风土必然造就了日本人某些特殊的性格和生活习俗。

当然，随着各民族之间交流的增多，地理环境对民族性格的影响也在减小。

为了更好地适应这个全球化趋势越来越明显的世界，日本人也必须走出岛国，以全新的面貌融入国际化的潮流之中。

## <<樱花的国度>>

### 编辑推荐

日本，一个熟悉而又陌生的国度。  
有人说它是美丽温柔的，有人说它是丑陋残暴的，也有人说它是不可思议的。  
矛盾、神秘的日本以它文化的多样性、复杂性，成为人们争论不休的话题。  
“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。  
要了解日本，还得从它的原初说起，追寻其文化发展、变化的轨迹。  
本书将按照大百科全书这样一种通常的理解，以20个文化专题，从不同的领域和侧面为大家勾画出日本的文化面貌与精神。

<<樱花的国度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>