

<<3DS MAX效果图制作声像教程>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX效果图制作声像教程>>

13位ISBN编号：9787508434926

10位ISBN编号：7508434927

出版时间：2006-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX效果图制作声像教程>>

内容概要

本书根据效果图的基本制作流程来安排书的整体结构，从最基本的几何讲起，贯穿了3dsmax软件的一些常用命令；进而介绍表现造型效果的流程制作过程；接着讲述了3dsmax体现造型质感的另一项重要功能——灯光渲染；最后通过整合客厅效果图的制作来整体体验效果图的制作流程。

本书通俗易懂、脉络清晰、由浅入深、环环相扣，是读者的良师益友。

本书读者对象分三类：一是没有踏入效果图制作的领域但是想要从事此专业的读者朋友；二是对3dsmax已经有了初步的了解但是还似懂非懂的读者朋友；三是已经具备了效果图制作的能力，还想进一步提高的读者朋友。

<<3DS MAX效果图制作声像教程>>

书籍目录

丛书序本书导读第一课 走进3ds max迷宫并初识标准几何体 1.1 效果图制作的基本流程 1.2 初始3ds max 7.5软件界面 1.3 标准几何体的创建 1.4 选择、移动、旋转工具的应用 1.5 茶桌造型的制作 1.6 本课结语
第二课 扩展几何体造型的创建 2.1 扩展几何体造型的创建 2.2 视图控制区各工具的应用 2.3 床体造型的制作 2.4 本课结语
第三课 建筑扩展、楼梯、门窗 3.1 建筑扩展 3.2 楼梯 3.3 门 3.4 窗 3.5 本课结语
第四课 二维图形的绘制及修改 4.1 样条曲线的绘帛 4.2 花饰山墙造型的制作 4.3 样条曲线的改造 4.4 [Extended Splines](扩展样条曲线) 4.5 转化为三维造型的修改命令 4.6 树坑造型的制作
第五课 [Loft](放样)命令全接触.....第六课 弯曲、锥化、切片、线框、FFD第七课 编辑多边形、形体合并第八课 布尔运算、NURBS曲面
第九课 材质编辑器及简单材质的制作第十课 常用贴图、材质的使用第十一课 常用材质的质感表现第十二课 了解3ds max灯光和渲染第十三课 摄像机第十四课 客厅效果图的制作与表现第十五课 关键帧动画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>