第一图书网, tushu007.com

# <<多媒体技术与应用>>

## 图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787508442907

10位ISBN编号：7508442903

出版时间：2007-2

出版时间：水利水电

作者：王爱民

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 前言

计算机作为现代信息技术的核心，正在对人类社会的发展产生难以估量的深远影响。
它带动了全世界的第三次技术革命，对人类征服自然、改造自然、创造有效的社会财富起着基石和栋梁的作用。
学会使用计算机，已成为一个现代人必须具备的文化素质，成为衡量人们知识与能力必不可少的重要条件。
学习和掌握计算机这个智能工具，会使自己变得更加聪明，使工作更为有效，更能发挥创造性。

随着电子信息技术的飞速发展，特别是在多媒体开发与数字图像处理领域，新技术、新潮流不断涌现。
在各类高等学校，多媒体开发技术和数字图像处理技术已经逐渐成为继计算机应用基础之后必须要掌握的热门技术。

新世纪对高素质人才的需求，使大学计算机课程也面临新的机遇和挑战，首先是来自社会和就业市场对人才“知识能力素质”要求的挑战，其次是计算机和相关领域技术及应用快速发展带来的冲击。
在这样的大背景下，大学计算机课程在“基础技术应用”方面呈现出层次性、通用性和专业需求多样化的特点。

中国水利水电出版社多年来对计算机教材的出版颇为关注，最近又以其敏锐的眼光和雄伟的魄力，怀着为计算机教学做出贡献的责任感，遵循国内各高等学校关于计算机教育的理念和教学基本要求，2006年在全国范围内邀请计算机教学一线的教师适时推出了“21世纪高等学校精品教材——多媒体技术及数字图像处理系列”。
该系列教材的作者都是高校中从事计算机教学的一线教师，这些教材都是有关高校的“教改优质课程”和“精品课程”，体现了作者对课程和教学的探索与创新。

“多媒体技术及数字图像处理系列”在知识结构方面力求覆盖计算机多媒体技术、多媒体软件开发技术、数字图像处理技术和动画处理技术四个领域，内容强调概念性基础、技术与方法基础、应用技能三个层次。

本系列教材努力在以下几个方面做出特色：

（1）体现课程内容的基础性和系统性，基本概念、基本技术与方法的讲解力求准确明晰。

（2）内容能够激发学生的学习兴趣，通俗易懂，理论联系实际，每一门课程都要使学生真正学到有用的知识和技术。

（3）保证教材内容的先进性，特别是对于技术性、应用性的内容更是如此。

（4）重视教学资源的建设，每门课程都提供多媒体教学课件，并针对重点教材建设课程学习网站。

第一图书网, tushu007.com

# <<多媒体技术与应用>>

## 内容概要

本书是根据高等学校新时期人才培养中对“多媒体技术与应用”的具体要求，从设计、开发和应用的角度，以循序渐进的方式，由浅入深地综合讲述了多媒体理论和应用的关键技术。

本书的主要内容有：多媒体概念及其相关技术、声音和图像的获取与制作、动画和视频的获取与制作、CAI设计基础、Photoshop图像处理技术、Flash动画制作、Authorware多媒体制作技术等。

书中语言精炼，实例丰富，具有系统、实用、通俗的特点。

在编写方法上注重学生基本技能和创新能力的培养，突出实用性。

对应于每一个知识点的讲授，作者都精心设计了相应的综合举例，方便读者灵活、准确、全面地掌握所学知识。

书中引用了作者亲身实践的大量实例，还介绍了一些相关专业和领域的技能、技巧。

本书配有多媒体教学课件和课程辅导网站，建设有12个相差资源库，可以方便教师教学和学生学习。

本书可作为普通高等院校“多媒体技术与应用”课程的教学用书，也可作为各类计算机操作人员的工具书。

第一图书网, tushu007.com

# <<多媒体技术与应用>>

## 书籍目录

序前言第1章　多媒体基础知识　1.1　多媒体概念及其相关技术　1.2　文本、图形和图像　1.3　声音、动画和视频　1.4　图像的获取和制作　1.5　声音的获取和制作　1.6　动画和视频的获取与制作　本章小结　习题一第2章　多媒体CAL的开发过程　2.1　多媒体CAI的产生和发展　2.2　多媒体CAI的设计与制作　2.3　CAI课件脚本编写的规范　2.4　CAI中各种媒体的使用规则　2.5　多媒体集成设计　2.6　CAI的评价和使用　本章小结　习题二第3章　Photoshop图像处理技术　3.1　图像处理基础知识　3.2　Photoshop使用基础　3.3　绘图工具箱　3.4　Photoshop中的各种面版　3.5　通道与蒙版　3.6　图层的应用　3.7　路径的使用　3.8　图像调整方法　3.9　滤镜　3.10　综合实例　本章小结　习题三第4章　Authorware课件制作第5章　Flash动画制作参考文献

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

各选项含义如下： 1）羽化半径：设置选区轮廓的自然程度，输入的值越小设置的选区就越精确。

2）消除锯齿：对选区的轮廓进行消除锯齿处理。

3）新选区：与原选区没有关系，将选择路径转换成新的选区。

4）添加到选区：在原选区上添加新的选区。

5）从选区中减区：在原选区上删除新的选区。

6）与选区交叉：只将原选区与新选区重叠的部分设置成选区。

如果没有重叠，就没有选区。

4．将选区转换成路径 可将图像窗口上显示的选区转换成路径使用。

如果以此方法保存路径，在制作过程中，可以随时再显示出选区，因此该功能非常实用。

将选区转换成路径的时候，生成的路径轮廓是由“建立工作路径”对话框中设置的容差值来确定其精确度的。

第一图书网, tushu007.com

# <<多媒体技术与应用>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com