

图书基本信息

书名：<<3DS MAX&Photoshop后期制作飓风>>

13位ISBN编号：9787508443195

10位ISBN编号：7508443195

出版时间：2007-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清 主编

页数：218

字数：326000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书重点介绍Photoshop软件在效果图后期处理过程中的具体应用。从室内卧室小空间的后期调整到室外单体鸟瞰、小区环境的营造，从局部色彩的调配到楼宇景观氛围的烘托，其空间效果、色彩处理等无不表现的淋漓尽致。

本书采用图文并茂的写作方式，注重技巧在后期制作过程中的具体应用。书中部分案例来自《3DS MAX & Vray建筑效果图设计飓风》和《AutoCAD&3DS MAX & Lightscape室内效果图设计飓风》，其他案例源于笔者在实际工作中制作的成功方案，其制作风格和设计原则也是笔者设计水平的体现。

为了便于读者学习提高，本书附赠了大量风景、树木、喷泉、景观等配景素材，以及部分后期模板，方便读者朋友在学习过程中随时调用。

另外，为开阅读者的眼界，提高鉴赏和审美水平，笔者将部分工作中的成功作品作为欣赏附在彩页中。

书籍目录

丛书前言本书导读第1章 后期制作基础必备 1.1 为什么要进行后期处理 1.2 配景图像的选取、移动、缩放 1.3 图层的控制 1.4 通道的应用 1.5 色彩的控制 1.6 修补残缺的效果图 1.7 思考与总结第2章 室内效果图表现 2.1 客厅、餐厅效果图后期调整 2.2 卧室、书房效果图后期调整 2.3 中厅效果图后期调整 2.4 思考与总结第3章 室外彩平的制作 3.1 使用AutoCAD输出位图 3.2 绘制二维渲染图 3.3 思考与总结第4章 别墅单体效果图的制作方式 4.1 效果图的输出 4.2 后期制作 4.3 思考与总结第5章 单体公建鸟瞰效果的体现 5.1 鸟瞰效果图后期处理的注意事项 5.2 单体鸟瞰效果的体现 5.3 思考与总结第6章 景观与楼宇的相互映衬 6.1 设计分析与创意 6.2 图像合成 6.3 背景的制作及添加 6.4 植被配景的添加 6.5 人物及其他配景的添加 6.6 图像的最终调整 6.7 思考与总结第7章 小区环境的营造 7.1 小区环境氛围的营造注意事项 7.2 小区环境的营造 7.3 思考与总结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>