第一图书网, tushu007.com

<<动漫游戏美术构成教程>>

图书基本信息

书名：<<动漫游戏美术构成教程>>

13位ISBN编号：9787508446707

10位ISBN编号：7508446704

出版时间：2007-6

出版时间：中国水利水电

作者：房晓溪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面讲述动漫游戏美术构成的理论和实践。
全书分为4章，对平面、色彩、立体构成进行了系统、详细的介绍。
全书主要内容为：平面构成基础知识，包括平面构成的概念和平面构成的基本框架；色彩构成基础知识，包括色彩的形成原理、基本属性，以及色彩混合的几种方式；立体构成基础知识，包括立体构成的概念、立体构成研究和表现的对象，立体构成的造型形式。
要求学生对立体构成的功能有基本的认识，能够运用相关的规律完成立体构成的作业，并能结合形式美的基本规律对相关的视觉艺术形象进行审美评价。
　　本书语言通俗易懂，内容丰富详实，突出了以实用为中心的特点。
对学生进行开放性的思维训练，培养学生的想象力与创造力，为以后的数字视觉艺术设计专业课程学习打下坚实的理论基础。
使用本书可帮助读者用最少的时间掌握众多动漫游戏构成知识及工作经验与技巧，是高等本科院校和高职高专教学的理想教材。
同时，本书也可作为动漫游戏构成爱好者的参考用书。

<<动漫游戏美术构成教程>>

书籍目录

丛书序前言第1章 平面构成 1.1 平面构成概述 1.1.1 平面构成的元素 1.1.2 平面构成的形态要素 1.2 平面构成的框架 1.3 形式美的规律 1.3.1 变化与统 1.3.2 对称与平衡 1.3.3 韵律与节奏 1.3.4 渐变与突变 1.4 平面构成的基本形式 1.4.1 重复 1.4.2 近似 1.4.3 渐变 1.4.4 发射 1.4.5 特异 1.4.6 对比 1.4.7 密集 1.4.8 肌理 1.4.9 空间第二章 色彩构成 2.1 色彩构成概述 2.1.1 色彩的形成原理 2.1.2 色彩的属性 2.1.3 色彩的混合 2.2 色彩的心理效应 2.2.1 色彩的表情 2.2.2 色彩的象征 2.2.3 色彩的联想 2.3 色彩对比 2.3.1 色相对比 2.3.2 明度对比 2.3.3 纯度对比 2.3.4 冷暖对比 2.3.5 同时对比 2.3.6 连续对比 2.4 色彩调和 2.4.1 同一调和 2.4.2 类似调和 2.4.3 对比调和第三章 立体构成 3.1 立体构成概述 3.1.1 立体构成的概念 3.1.2 立体构成的学习方法 3.2 立体构成的对象 3.2.1 立体构成的形态要素 3.2.2 构成材料 3.2.3 视觉关系 3.3 立体构成的造型形式 3.3.1 线的构成 3.3.2 面的构成 3.3.3 体块构成 3.3.4 仿生构成 3.3.5 空间构成 3.3.6 应用设计第4章 构成作品欣赏 平面构成设计作品欣赏 立体构成设计作品欣赏

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com