

图书基本信息

书名：<<3DS MAX三维效果图制作案例教程>>

13位ISBN编号：9787508450070

10位ISBN编号：7508450078

出版时间：2007-10

出版时间：水利水电

作者：王玉清 编

页数：330

字数：522000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书着重介绍运用3ds max 9完成室内外效果图工作的全部常规命令及一般解决技巧。

涉及的知识点包括效果图制作领域内经常用到的命令、工具及相关技巧。

新功能的介绍全部使用实例的方式加以讲述，方便读者了解。

本书最重要的特色是学以致用，采用通俗的语言、流畅的步骤、合理的难易比例介绍命令及讲述实例

。全书共分3篇26章，从介绍三维的基础知识、3ds max 9的界面布局及基础操作开始，到全面介绍各种建模、材质、摄像机、灯光、渲染的命令工具，并在每一阶段性命令、工具介绍后，配备一章的综合实例来演练学习的知识点，帮助读者巩固刚刚学习的知识。

在设计实例时，注重实用与高效并举，采用常用的快捷键方法指导实践。

本书是以步骤制作的方式来诠释命令的含义，专为高职高专类学生量身订做，同时也适合那些对命令有所了解，想进一步提高的读者朋友。

本书配套光盘中提供了mental ray最终聚集的光子贴图，方便大家调用。

书籍目录

前言 第1章 虚拟造型空间 第2章 常用几何体制作 第3章 选择操作 第4章 变换系统和坐标系 第5章 复制方法 第6章 简单模型制作 第7章 图形的创建 第8章 样条线编辑 第9章 常用的二维图形修改器 第10章 放样建模 第11章 常用辅助功能 第12章 样条线建模综合 第13章 复合体建模 第14章 常用三维修改工具 第15章 网络编辑与多边形编辑 第16章 建模综合 第17章 材质基础知识 第18章 标准材质 第19章 贴图 and 贴图坐标 第20章 其他常用材质类型 第21章 常用材质制作 第22章 摄象机的应用 第23章 标准灯光 第24章 光度学灯光 第25章 常用渲染方式 第26章 效果表现综合练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>