

<<展示设计理念与应用>>

图书基本信息

书名：<<展示设计理念与应用>>

13位ISBN编号：9787508455532

10位ISBN编号：7508455533

出版时间：2008-7

出版时间：中国水利水电出版社

作者：任仲泉

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<展示设计理念与应用>>

前言

自1851年伦敦第一届世界博览会以来，国际展示事业迅速发展起来。随着社会体系的完善，资本积累需求对社会化市场运作要求的提高，商品竞争的日趋激烈，迫使人们对于营销时效的把握和争取客源的手段必须加强，商业展示的执行因而得到了极大重视，展示带来的经济效益和社会效益令人鼓舞。

数以万计的现代科技馆、博物馆、儿童活动中心、游乐场、美术馆、会展中心等在世界各国兴建起来，构成了社会教育与资讯传播的海洋。

直至今日，会展作为产业，通过争办大型国际间、地区间的会议与展示，将特定资源与信息交流融合，带动了当地的旅游、饭店、航空、运输及会议等与展示机构相关行业的发展。

欧洲的维也纳、慕尼黑、阿姆斯特丹、巴塞罗那等均成为会展产业发达的城市。

我国自改革开放以来，尤其是近10年，从中央到地方均认识到了这一新兴产业的重要性，各大中城市纷纷建设会展场馆，争办各类活动，促进市场繁荣，已呈现出欣欣向荣的良好势态。

<<展示设计理念与应用>>

内容概要

全书共分为两篇，第一篇主要讲述了展示设计中的基本知识，包括展示设计程序与方法，艺术美的形式法则应用，人体工学要素应用，展示空间设计，展示视觉与传媒系统设计，展示照明设计，展示道具与陈列设计，以及展示色彩设计；第二篇主要通过大量的设计实例对展示空间设计、视觉传达系统设计、道具和陈列设计、照明设计及色彩设计进行了实际的评述和分析。全书图文并茂，内容丰富而实用，力图结合设计专业的特点，理论与实例相结合，使读者能够更好地掌握展示设计的要点与方法。

本书可作为普通院校艺术设计学科环境艺术设计、展示设计、装潢设计等专业相关课程教辅用书，也可作为高等职业技术教育艺术设计专业教辅用书，还可作为企业培训辅导用书及设计专业人员的参考读物。

<<展示设计理念与应用>>

书籍目录

前言绪论第1篇 设计因素第1章 展示设计程序与方法1 展示前期策划2 展示总体设计3 展示文案编写4 展示艺术设计5 展示技术设计6 展示方案的实施与监理第2章 艺术美的形式法则应用1 重复与渐变2 对称与均衡3 调和与对比4 比例与尺度5 节奏与韵律第3章 人体工学要素应用1 展示中的尺度要素2 展示中的视觉要素3 展示中的心理要素第4章 展示空间设计1 展示空间的构成与特点2 展示空间的设计方法与技巧第5章 展示视觉与传媒系统设计1 展示版面系统设计2 展示视觉识别系统设计3 展示影像与多媒体系统设计第6章 展示照明设计1 光和光源2 展示照明形式3 展示照明设计的原则与程序第7章 展示道具与陈列设计1 展示道具设计2 展示陈列设计第8章 展示色彩设计1 色彩的认知特点2 色彩设计体系3 展示色彩的象征功能与情感4 展示色彩计划制定的原则5 展示色彩计划制定的程序与方法第2篇 设计分析第9章 展示空间设计案例分析第10章 展示视觉传达系统设计案例分析第11章 展示道具和陈列设计案例分析第12章 展示照明设计案例分析第13章 展示色彩设计案例分析参考文献

章节摘录

第3章 人体工学要素应用 3.4 编辑细目设计意向文案 细目设计意向文案又称“资料编辑”或称“展示项目设计书”，是具体细致的展示文字编辑工作。根据总体脚本的内容要求以及征集到的实物、图片、文字资料、模型等情况，由文字编辑人员详细编写出每一单元的主副标题、文字说明、展品图片的种类与数量等。然后征求展示设计师的意见，共同研讨与编写出展示细目脚本。如艺术的表现形式与媒体选择，对必备的道具与陈列、照明环境与色彩的特殊要求，确定演示、放相的时间与顺序等，以便于展示设计者顺利地进行各单项的展示设计。

为确保展示设计方案的顺利实施，总体设计师在正式展开设计工作之前，必须全面了解和掌握必备的技术资料与数据。

除原先获得的展示场地建筑图纸外，还应对展示现场进行认真的勘察，核对图纸与现场的各项数据，了解现有设施，并结合文字脚本搜集相关的设计与技术资料、材料价格与预算资料、有关政策法规，甚至相关的人文和地志资料等，这些均是设计工作的前提保证。

4 展示艺术设计 展示艺术设计又称“图式设计”，是展示设计师运用创造性思维将抽象的文字脚本演变为形象的视觉表现的过程，也是展示设计方案形成、审定和付诸实施的过程。图式设计包括方案构想草图、总体展示平面布局示意图、展示空间预想图、版面设计小样等，并根据展示规模大小的需要来确定制作总体设计方案的模型。

5 展示技术设计 当艺术设计方案通过论证、审批、定案后，可采用技术性的表现形式进一步陈述设计意图，即绘制技术性图纸，作为施工制作的蓝图，并存档备案。具体内容包括绘制标明精确数据尺寸的平立面图、照明与动力配置的线路图、道具制作工艺图，以及音响和电子设施计划、防盗设施等特殊设计的施工图。图纸比例一般小样为1：20或1：10，中样图为1：5或1：2的比例。若有必要绘制大样图，则采用1：1的足尺比例。

<<展示设计理念与应用>>

编辑推荐

本书在编写的过程中，力求在知识点全面、综合的前提下，做到内容新颖，尽可能多地吸取新技术、新成果，摒弃过时的旧知识，体现时代感。

以任务、目标、问题为驱动，加强实践性、可操作性。

本书的内容分为设计因素和设计分析两篇，将知识点和案例分析及思考练习紧密结合，突出实践性和实用性。

<<展示设计理念与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>