

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3中文版课程设计案例精编>>

13位ISBN编号：9787508460437

10位ISBN编号：750846043X

出版时间：2009-1

出版时间：水利水电出版社

作者：张勇毅 等编著

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

课程设计是教学计划中的一个重要环节。

通过课程设计,学生能够得到系统的技能训练,从而巩固和加强所学的专业理论知识,其目的是培养学生的综合运用能力,使学生成为具有扎实的理论基础和较强的独立动手能力的专业人才。

随着社会对复合型、应用型人才的需要,各高校对学生在课程设计上的要求越来越高,课程设计的选题也越来越需要结合实际应用。

考虑到目前课程设计重视实际操作的需要,我们组织具有丰富实际开发和教学经验的老师编写了本套丛书。

书中所选的案例皆取自作者平时所做的项目,具有相当强的实用性和可操作性,其中有些案例项目稍加扩充,即可成为一个功能完整的项目系统。

我们编写本套丛书的目的是给学生和老师在做课程设计的时候提供一个参考,老师可以先让学生按照本书例子的引导完成整个案例的制作,然后要求学生仿照该案例或课后习题有所扩充,最后再独立地以自己的想法做出各具特色的课程设计的实例。

因为知识的应用过程就是一个熟练的过程,你可以先照着别人的例子作,再亲自实践后才能了解到其中的实际问题,从而在解决问题中掌握更多实用的知识,并巩固和加强所学的专业理论知识。

这样才能在走入工作岗位后更好地将学到的知识应用到实际开发中去。

本套丛书具有以下特点:
内容全面、综合:精心选取各课题开发中具有代表性的若干个案例,全面覆盖各课题开发技术中的重点和难点,内容详实。

选例实用、典型:案例的选取具有代表性,是在实际开发工作中经常能遇到的。

书中所有的例子都经过验证实现,读者可通过实例的学习对相应技术点有清晰直观的了解。

紧扣课设、实用:丛书最大程度地强调课程设计的特色,书中所有的例子尽量做到按学生课程设计的思路编排,以达到更易读懂、更实用的目的。

注释清楚、明了:对于学习过程中易出现问题的部分都加了详细的注释说明,以便学生在实际课程设计制作的过程中思路更清晰、明了。

课后练习选取有代表性:为了方便学生练习和老师布置作业,部分案例后还选取了具有代表性的实例题目,并作了简单的实现思路说明,适合不同层次的学生练习。

通过对本套丛书相应课程设计实例的学习,相信您一定能轻松完成自己的课程设计,做出满意的课程设计作业。

本套丛书目前涉及到的课程设计课题有:软件开发、图形图像、多媒体、网络、数据库等。

在以后的时间里我们将加入更多、更实用的课程设计课题供广大读者和老师参考。

也敬请广大读者及时和我们沟通,从而使我们能更好地为大家服务。

内容概要

为了使掌握了Illustrator基础的读者能够更好地使用Illustrator CS3制作出满意的矢量图形及作品，熟悉并掌握它的新特点，以及矢量图形的制作方法和技巧，我们编写了本书。

本书以Illustrator CS3这个当前最新的矢量图形制作软件为平台，从简单到复杂，向读者详细地介绍了一些经典矢量图形的制作方法。

全书精选15个案例，并对每个案例的制作过程进行详细讲解，读者可以用所学过的基础知识跟着制作出完整、精美的实例，巩固所学基础知识，每一个案例的后面给出了相类似的练习实例，读者可以通过已经掌握的技巧轻松完成相应的练习。

通过本书的学习，相信读者会获得满足感，增强自信心，会使用Illustrator作出更好的作品。

本书适用于对Illustrator应用已有一定的了解，并且希望掌握制作精美图案效果的制作方法和技巧的用户。

适合作为Illustrator课程设计的参考手册使用。

书籍目录

丛书序前言案例一 绘制精美数码葡萄插画 1.1 案例效果与说明 1.2 案例分析 1.3 实现步骤 1.3.1 准备工作 1.3.2 矩形效果设置 1.3.3 图形字符效果设置 1.3.4 字母颜色与编组排列设置 1.3.5 插画风格化设置 1.3.6 插画整体绘制设计 1.4 小结 1.5 课后作业——制作Rokey PoPo案例二 渐变网格描绘精致黄蜂 2.1 案例效果与说明 2.2 案例分析 2.3 实现步骤 2.3.1 准备工作 2.3.2 黄蜂头部绘制 2.3.3 黄蜂眼部绘制 2.3.4 黄蜂触角绘制 2.3.5 黄蜂身体部分绘制 2.3.6 黄蜂翅膀绘制 2.4 小结 2.5 课后作业——绘制立体魔方案例三 创意勾画浪漫春色 3.1 案例效果与说明 3.2 案例分析 3.3 实现步骤 3.3.1 准备工作 3.3.2 圆形花案设置 3.3.3 绘制太阳花图案 3.4 小结 3.5 课后作业——手提袋图案绘制案例四 绘制水果与蔬菜 4.1 案例效果与说明 4.2 案例分析 4.3 实现步骤 4.3.1 绘制基础图形 4.3.2 细化图形 4.3.3 添加樱桃质感效果 4.3.4 绘制樱桃映射效果 4.3.5 绘制萝卜的整体效果 4.4 小结 4.5 课后作业——画出可爱的驯鹿头像案例五 绘制卡通月色 5.1 案例效果与说明 5.2 案例分析 5.3 实现步骤 5.3.1 绘制月亮图案 5.3.2 绘制可爱的星星图案 5.3.3 绘制字母图案 5.4 小结 5.5 课后作业——绘制圣诞桃心画案例六 绘制蓝色仲夏夜 6.1 案例效果与说明 6.2 案例分析 6.3 实现步骤 6.3.1 绘制芦苇形状 6.3.2 绘制月亮形状 6.3.3 绘制小星星图案 6.3.4 绘制小蜻蜓图案 6.4 小结 6.5 课后作业——绘制郁金香案例七 绘制美丽的夜空 7.1 案例效果与说明 7.2 案例分析 7.3 实现步骤 7.3.1 绘制神秘的北极夜空 7.3.2 打造美丽的夜空 7.4 小结 7.5 课后作业——打造矢量足球案例八 设计两款温馨贺卡 8.1 案例效果与说明 8.2 案例分析 8.3 实现步骤 8.3.1 绘制可爱型贺卡 8.3.2 添加照片蒙版 8.3.3 添加文字花边 8.3.4 绘制个性贺卡 8.3.5 照片与背景的融合 8.4 小结 8.5 课后作业——绘制可爱的小猪案例九 打造情人节浪漫壁纸 9.1 案例效果与说明 9.2 案例分析 9.3 实现步骤 9.3.1 绘制多彩壁纸 9.3.2 绘制飞翔翅膀图案壁纸 9.3.3 绘制小鸟图案并添加文字 9.4 小结 9.5 课后作业——绘制苹果案例十 绘制联通促销手机海报 10.1 案例效果与说明 10.2 案例分析 10.3 实现步骤 10.3.1 绘制手机主体 10.3.2 绘制联通LOGO部分 10.4 小结 10.5 课后作业——绘制玫瑰花案例十一 绘制日历 11.1 案例效果与说明 11.2 案例分析 11.3 实现步骤 11.3.1 处理照片阴影线 11.3.2 主题画面设计 11.3.3 加一条纱巾增加装饰效果 11.3.4 加入月份文字 11.4 小结 11.5 课后作业——绘制Q版超人案例十二 绘制开心月亮吹喇叭 12.1 案例效果与说明 12.2 案例分析 12.3 实现步骤 12.3.1 绘制开心月亮 12.3.2 绘制飞舞的蝴蝶 12.4 小结 12.5 课后作业——绘制玉镯案例十三 绘制美丽的海底世界 13.1 案例效果与说明 13.2 案例分析 13.3 实现步骤 13.3.1 绘制静谧的海底 13.3.2 绘制透明气泡 13.4 小结 13.5 课后作业——绘制台球案例十四 绘制铝质水壶 14.1 案例效果与说明 14.2 案例分析 14.3 实现步骤 14.4 小结 14.5 课后作业——绘制精致的音乐图标案例十五 绘制搞笑插画 15.1 案例效果与说明 15.2 案例分析 15.3 实现步骤 15.3.1 绘制粉色怪兽 15.3.2 绘制飞船 15.3.3 绘制整体背景 15.4 小结 15.5 课后作业——绘制音乐飘带

章节摘录

案例一 绘制精美数码葡萄插画 在现代设计领域中，插画设计可以说是最具有表现意味的，它与绘画艺术有着亲近的血缘关系。

插画艺术的许多表现技法都是借鉴了绘画艺术的表现技法。

插画艺术与绘画艺术的联姻使得前者无论是在表现技法多样性的探求，或是在设计主题表现的深度和广度方面，都有着长足的进展，展示出更加独特的艺术魅力，从而更具表现力。

从某种意义上讲，绘画艺术成了基础学科，插画成了应用学科。

纵观插画发展的历史，其应用范围在不断扩大。

特别是在信息高速发达的今天，人们的日常生活中充满了各式各样的商业信息，插画设计已成为现实社会不可替代的艺术形式。

因此，如何对现代插画的诸多知识加以深入的学习、思考和研究，更好地为社会服务，是我们此次学习的目的所在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>