

图书基本信息

书名：<<Authorware 7多媒体制作案例教程>>

13位ISBN编号：9787508463025

10位ISBN编号：7508463021

出版时间：2009-4

出版时间：水利水电出版社

作者：宫强 主编

页数：235

字数：384000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自1998年教育部机构改革以后,高等职业教育、成人职业教育、中等职业教育“三教统筹”,各具特色,形成了共同发展职业教育的可喜局面。

根据国务院《关于大力发展职业教育的决定》(国发【2005】35号)和周济部长2005年6月14日在《全国县级职业教育中心改革与发展座谈会上的讲话》精神,根据职业教育“培养生产、服务、管理第一线需要的实用人才”和推行“半工半读、工学结合,强化实践教学”等规定文件精神,结合当前我国职业教育改革发展实际情况,对我国传统的教学模式提出了挑战,以提高人才培养质量为目的、人才培养模式改革与创新为主题的专业教学改革势在必行。

职业教育的培养目标较宽泛,其上限为技术型人才,下限为技能操作型人才,而主体则为技术应用型人才。

以培养技术应用能力和提高职业素质为主线,设计学生的知识、能力和素质结构是职业教育改革的重点。

在职业教育改革发展的同时,出现了许多亟待解决的问题,其中最主要的是按照职业教育培养目标的要求,培养一批“双师型”的骨干教师,编写出一批有特色的基础课程和专业主干课程教材。

教材改革是职业院校教育改革的重点,是职业院校学科建设的关键,是教学改革的基础。

为解决当前职业教材匮乏的现象,由中国水利水电出版社/北京万水电子信息有限公司精心策划,与全国数十所职业院校联合组织编写了这套“21世纪中等职业教育规划教材”。

本套教材全面贯彻国家有关职业教育改革文件精神,从策划到主编、主审的遴选,从成立专家组反复讨论教学大纲,研究系列教材特色特点到书稿的字斟句酌、实例的选取,每一步都力争精益求精,充分考虑当前职业院校学生的特点,在编写教材中,以最新的理论为指导,以实例化操作为主线,通过案例引入、知识拓宽、综合训练等环节使学生掌握最基本的操作技能方法。

本套教材凝聚了数百名奋斗在职业教育第一线的教师多年的教学经验和智慧,教材内容选取新颖、实用,层次清晰,结构合理,文笔流畅,质量上乘。

本套教材涉及计算机、电子、数控、机械等专业的基础课和专业课课程,适合当前我国各类职业院校作为教材使用。

大力发展职业教育,加快人力资源开发,是落实科教兴国战略和人才强国战略,推进我国走新型工业化道路,解决“三农”问题,促进就业再就业的重大举措;是提高国民素质,把我国巨大人口压力转化为人力资源优势,提升我国综合国力,构建和谐社会的重要途径;是贯彻党的教育方针,遵循教育规律,实现教育事业全面协调可持续发展的必然要求。

相信这套“21世纪中等职业教育规划教材”的出版能为我国职业教育的教学改革和教材建设略尽绵薄之力。

金无足赤,人无完人,本套教材难免会有不足之处,恳请各位专家和读者批评指正。

内容概要

本书介绍Authorware 7中文版。

全书共为10章，采用任务驱动的案例教学方式，集通俗性、实用性和技巧性于一体。

书中通过45个案例（含两个综合实例），较全面地介绍了使用Authorware 7制作多媒体作品的方法和技巧。

通过这些实例，使读者快速和较全面地掌握Authorware软件的使用方法，特别有利于教师教学和学生自学。

本书随书附赠一张光盘，光盘中提供书中案例的源代码及素材，便于老师教学和学生上机调试。

本书可作为中等职业学校计算机专业的教材，也可作为高职高专学校计算机及相关专业的教材，还可作为广大计算机爱好者、多媒体程序设计人员的自学读物。

书籍目录

序前言第1章 Authorware 7基础知识 1.1 本章目的及任务 1.2 任务一 Authorware 7的启动和关闭 1.2.1 相关知识 1.2.2 任务实现 1.3 任务二 文件的基本操作 1.3.1 相关知识 1.3.2 任务实现 1.4 任务三 操作流程线 1.4.1 相关知识 1.4.2 任务实现 1.5 任务四 制定绘图工具栏 1.5.1 相关知识 1.5.2 任务实现 1.6 任务五 处理文字 1.6.1 相关知识 1.6.2 任务实现 1.7 任务六 使用图像 1.7.1 相关知识 1.7.2 任务实现 1.8 任务七 获取多媒体素材 1.9 本章小结 1.10 习题第2章 简单图标的应用 2.1 本章目的及任务 2.2 任务一 制作“奇趣大自然”多媒体光盘内容的界面 2.2.1 相关知识 2.2.2 任务实现 2.3 任务二制作奥运城市展示片的主体部分 2.3.1 相关知识 2.3.2 任务实现 2.4 本章小结 2.5 习题第3章 移动图标的应用 3.1 本章目的及任务 3.2 任务一 指向固定点的动画形式 3.2.1 相关知识 3.2.2 任务实现 3.3 任务二 指向固定直线上的某点的动画 3.3.1 相关知识 3.3.2 任务实现 3.4 任务三 指向固定区域内某点的动画 3.4.1 相关知识 3.4.2 任务实现 3.5 任务四 指向固定路径的终点的动画 3.5.1 相关知识 3.5.2 任务实现 3.6 任务五 指向固定路径上的任意点的动画 3.6.1 相关知识 3.6.2 任务实现 3.7 本章小结 3.8 习题第4章 变量与函数的应用 4.1 本章目的及任务 4.2 任务一 简单的算术题 4.2.1 相关知识 4.2.2 任务实现 4.3 任务二 电子时钟 4.3.1 相关知识 4.3.2 任务实现 4.4 任务三 进度条演示程序 4.4.1 相关知识 4.4.2 任务实现 4.5 任务四 为程序添加音乐和解说 4.5.1 相关知识 4.5.2 任务实现 4.6 本章小结 4.7 习题第5章 交互响应 5.1 本章目的及任务 5.2 任务一 交互的类型第6章 添加声音、动画和电影第7章 判断、导航及框架图标的应用第8章 知识对象的应用第9章 作品的调试、打包和发布第10章 综合练习附录参考文献

<<Authorware 7多媒体制作案 >

章节摘录

第1章 Authorware 7基础知识 1.1 本章目的及任务 本章目的 了解Authorware的功能和特点 掌握Authorware的工作界面 掌握Authorware的启动和退出 掌握流程线的基本操作 会使用绘图工具栏 掌握文本的输入与编辑 本章任务 本章包含如下7个任务： 任务一：Authorware 7的启动和关闭 任务二：文件的基本操作 任务三：操作流程线 任务四：制定绘图工具栏 任务五：处理文字 任务六：使用图像 任务七：获取多媒体素材 1.2 任务一 Authorware 7的启动和关闭 1.2.1 相关知识 1.Authorware 7的功能和特点 Authorware是Macromedia公司推出的优秀的多媒体制作工具软件。该软件功能强大，使用方便，应用范围涉及教育、娱乐、科学等各个领域。最新推出的Authorware 7版在原来版本的基础上优化了视频和音频，以及可视媒体集成制作的解决方案，较以前的版本有了很大的改进，其功能更加趋于全面化。利用这个软件，可以将图像、文本、动画、数字电影和声音等信息用来创作一个交互式应用程序。交互式应用程序既可以用来介绍一个演示过程，又可以用于播放一段数字电影或者视频文件。最终可以形成一个形象生动的多媒体作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>