

## <<InDesign CS3版式设计案例>>

### 图书基本信息

书名：<<InDesign CS3版式设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787508465562

10位ISBN编号：7508465563

出版时间：2009-6

出版时间：水利水电出版社

作者：宋少忠 编

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<InDesign CS3版式设计案例>>

### 前言

在新的跨媒体时代，纸质媒体、电子媒体和网络媒体信息的表达与传播技术已成为各种媒体所关注的焦点，其中最为关键的技术是页面排版与图文合一技术。

因此寻找一种新兴的并能解决页面要素配置与图文合一问题的方案已成为当今世界信息传播行业的关注热点。

InDesign就是在这样的需求背景下应运而生的，它的问世为出版业带来了新的生机，并且随着版本的不断升级，其功能也越来越强大，当今已经稳坐版式设计软件的第一把交椅。

本书采用的是InDesign CS3最新版本，按照软件的基本功能编排大纲，内容包括InDesignCS3的基础操作和应用实例，都是按照由浅入深，由易到难的顺序编写的，所以更适合InDesignCS3的初学者或作为专业培训教材。

本书内容本书共分8章，每章主要内容简介如下：第1章：版式设计概述本章主要介绍版式设计的基础理论知识和常用版式软件，掌握本章内容可以为更好地学习InDesign CS3打下理论基础。

如果读者已经具备相当丰富的版式设计知识，可以略过本章继续下面章节的学习。

第2章：初识InDesignCS3本章主要介绍InDesign CS3的操作界面、基本工具的使用、文档的基础操作、颜色的应用等最基本的知识，目的是让读者对该软件有一个整体的印象。

本章通过一个小的案例设置激发读者的学习兴趣，从而详细介绍InDesign CS3的基本知识。

第3章：页面的创建与版面从本章开始进入InDesign CS3的全面学习阶段。

本章主要讲解页面的创建和版面的设置方法。

对于设计页面、跨页、主页和框架等专业术语，希望读者能结合本章讲解内容，真正理解这些术语的含义，这对以后的版式编排具有非常重要的意义。

第4章：文本的创建与编辑文本的编辑是版式设计中非常重要的因素，所以本章重点讲解了文本的各种创建方法和编辑方法，同时还介绍了文本的字符样式和段落样式的创建，掌握这些知识可以大大提高版式的文本编排效率。

## <<InDesign CS3版式设计案例>>

### 内容概要

本书从排版专业的角度展示了InDesign软件在版式设计方面的强大功能。

本书内容广泛，主要介绍了使用InDesign CS3时需要掌握的排版专业基础知识、InDesign CS3的基础操作、InDesign CS3的框架和对象编辑操作等。

本书的最大特点是将枯燥的工具命令知识都通过短小精悍的小实例展示出来，操作性比较强。另外，每个重要章节中都配有综合案例，为读者提供了综合练习的机会，可以让初学者快速入门，如果读者能认真学习、实践，可以在最短的时间内掌握该软件的常用操作，并能提高自身的版式设计能力。

## <<InDesign CS3版式设计案例>>

### 书籍目录

前言第1章 版式设计概述 1.1 版式设计的概念 1.2 版式设计的原则 1.2.1 主题应鲜明突出 1.2.2 形式与内容应统一 1.2.3 整体布局应强化 1.3 版式设计的类型 1.4 版式设计的基本流程 1.5 常用版式设计软件简介第2章 初识InDesignCS3 2.1 InDesign CS3功能特性 2.2 InDesign CS3的操作界面 2.3 InDesign CS3的基本工具 2.3.1 选择工具 2.3.2 直接选择工具 2.3.3 文字工具 2.3.4 钢笔工具 2.3.5 铅笔工具 2.3.6 直线工具 2.3.7 框架工具 2.3.8 绘图工具 2.3.9 网格工具 2.3.10 剪刀工具 2.3.11 按钮工具 2.3.12 旋转工具 2.3.13 缩放工具 2.3.14 自由变换工具 2.3.15 渐变工具 2.3.16 辅助工具 2.4 InDesign CS3文档基础操作 2.4.1 新建文档 2.4.2 打开文档 2.4.3 存储文档 2.4.4 查看文档 2.4.5 置入与导出文档 2.5 InDesign CS3的颜色应用 2.5.1 颜色应用工具 2.5.2 使用拾色器 2.5.3 使用【渐变】面板 2.5.4 使用【色板】面板 2.6 小试牛刀——绘制宣传单页 2.6.1 创建页面 2.6.2 绘制图形 2.6.3 添加图片 2.6.4 添加文字 2.6.5 最后调整第3章 页面创建与版面 3.1 设置首选项 3.1.1 设置常规首选项 3.1.2 设置标尺 3.1.3 设置参考线 3.1.4 设置网格 3.2 页面和跨页 3.2.1 页面和跨页显示 3.2.2 增添新页面 3.2.3 选择与定位页面或跨页 3.2.4 以两页跨页作为文档开始 3.2.5 移动和复制页面和跨页 3.3 主页设置 3.3.1 主页内容 3.3.2 主页创建原则 3.3.3 主页的创建 3.3.4 主页的应用 3.3.5 主页基于操作 3.3.6 覆盖或分离主页内容 3.4 页码与章节.....第4章 文本的创建与编辑 第5章 图形的绘制与编辑 第6章 对象的控制与编辑 第7章 表格的创建与编辑 第8章 文档输出与打印

## 章节摘录

插图：第1章 版式设计概述学习任务本章将简要介绍版式设计的相关理论知识，目的是先让读者对版式设计有一个大概了解，也为版式设计软件的学习奠定理论基础。

当然，在以后章节中，我们还会穿插讲解更详细、更具体、更实用的版式设计理论知识，帮助读者更深入地完成“版式设计”这一学习任务。

学习目标掌握版设计的概念掌握版设计的原则了解版设计中的插图了解版设计的类型掌握版设计的基本流程1.1 版设计的概念版设计是现代设计艺术的重要组成部分，更是视觉传达的重要手段。

从表面上看版设计是关于编排的学问，实际上它不仅是一种技能，更是技术与艺术的高度统一。

版设计是现代设计师必须具有的艺术修养与技术知识。

那么，什么是版设计呢？所谓的版设计，就是在版面上将有限的视觉元素进行排列组合，将理性思维个性化地表现出来，它是一种具有个人风格和艺术特色的视觉传达方式。

它在传达信息的同时，也产生了视觉上的美感。

版设计的范围非常广泛，涉及报纸、杂志、书籍、画册、楼盘样书、挂历和招贴海报等平面设计的各个领域，它的设计原理和理论贯穿于每一个平面设计作品的始终。

## <<InDesign CS3版式设计案例>>

### 编辑推荐

《InDesign CS3版式设计案例教程》为中国水利水电出版社出版发行。

- 1.以实际应用为出发点，理论知识点到为止，理论为应用服务。
- 2.知识点全部以案例方式进行讲解，学做结合，学以致用。
- 3.针对CEAC设计教学内容，强调学生职业能力的培养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>