

<<中外声乐曲集（上）>>

图书基本信息

书名：<<中外声乐曲集（上）>>

13位ISBN编号：9787508467177

10位ISBN编号：7508467175

出版时间：2009-9

出版时间：水利水电出版社

作者：方强，王海英 主编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外声乐曲集（上）>>

前言

众所周知，高等师范音乐院校是培养中小学音乐教师的主要基地和摇篮，培养出来的学生质量直接关系到中小学音乐教育的成败。

而教师、教材、学生是音乐教学中不可缺少的三大要素，其中音乐教材编写质量的高低，往往直接影响到音乐人才培养的质量，所以也一直是各级教育管理部门、学校和音乐教师们十分重视和关注的问题。

自20世纪80年代起，高等院校音乐教育专业各类教材相继问世，这对我国20多年来的高等音乐教育的办学确实起到了很大的推动作用。

但随着近年来高等音乐教育教学改革的不断深入，有些教材已不适合新的教育形式的需要，甚至对教学改革有阻碍作用。

教育部于2004年12月公布了新的《全国普通高校音乐学（教师教育）本科专业课程指导方案》，不但确定了音乐教育专业的培养目标、培养规格，同时也为编写和出版更适合普通院校音乐专业使用的教材指明了方向，明确了音乐教材编写的基本原则，提出了可供咨询的依据，从而可以更有力地加强和推动音乐教材的编写与出版工作。

基于上述想法，2008年春，廊坊师范学院音乐学院、中国水利水电出版社，联合河北、山东、河南三省16所院校的37名音乐专业教师，共同研究探讨编写出版一套带有自身特色的、完全适合地方院校使用的音乐专业教材。

现在就已定稿的书稿来看，整套书基本上达到了当初拟定的编写思路与编写要求：教材内容主要面向地方院校音乐专业本专科学生，在教材中力求体现教学范式的多样化，突出了实用性和时代特色，根据需要在部分教材中适当加入了提示性的文字，音乐史类教材中尽量加大了图片的比例，音乐欣赏教材适当考虑兼顾了公共选修课的使用等。

这套教材的内容针对性强且循序渐进，几乎涵盖了高等学校音乐专业所开设的主要课程，适用面较广，我们相信一定能够满足地方院校音乐专业的教学需要。

值此这套教材出版发行之际，真诚地希望能够得到广大音乐专业教师、学生批评指正，提出宝贵意见，以使其今后能得到不断的完善。

<<中外声乐曲集（上）>>

内容概要

本书属于“高等院校音乐类‘十一五’规划教材”，本套教材面向高等院校音乐类本、专科普修学生编写，充分结合师范院校教学实际情况，内容充实，简明适度，练习多样，层层递进。

全书摘录歌曲近400首。

为了更好地协助演唱者了解掌握作品的演唱风格、特点及其他事项，以“提示”的方式加以引导和注解，为演唱者快速、准确的把握作品，提供一定的辅助参考。

本书可作为高等院校音乐专业学生的教材使用，也可作为音乐学习者、爱好者的参考书。

<<中外声乐曲集(上)>>

书籍目录

序前言中国部分 康定情歌 摇篮曲 浏阳河 太阳出来喜洋洋 弥渡山歌 嘎达梅林 牧歌 故乡的小路 槐花几时开 花非花 黄杨扁担 春之歌 茉莉花 在那遥远的地方 嘎俄丽泰 飞吧, 鸽子 红叶红了的时候 阿拉木汗 掀起你的盖头来 五哥放羊 玛依拉 绣荷包 绣荷包 你送我一枝玫瑰花 我爱我的台湾岛 苏武牧羊 森吉德玛 牧羊姑娘 弹起我心爱的土琵琶 赋登楼 草原上升起不落的太阳 踏雪寻梅 南泥湾 北风吹 小曲好唱口难开 微山湖 唱支山歌给党听 雁南飞 数九寒天下大雪 我骑着马儿过草原 太湖美 金风吹来的时候 小草 大红枣儿甜又香 愿亲人早日养好伤 长城谣 梅娘曲 大海啊故乡 思乡曲 二月里来 月之故乡 送别 打起手鼓唱起歌 铁蹄下的歌女 生死相依我苦恋着你 驼铃 思乡曲 鼓浪屿之波 思乡 草原之夜.....外国部分

<<中外声乐曲集（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>