第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop精巧技法全能表现>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop精巧技法全能表现>>

13位ISBN编号：9787508472782

10位ISBN编号：7508472780

出版时间：2010-3

出版时间：水利水电出版社

作者：张莉莉，苏允桥，朱戎墨　编著

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop精巧技法全能表现>>

内容概要

本书反映了当今Photoshop软件的许多实用技巧和设计方面的流行趋势。
通过照片和图像的处理、招贴与广告创意、特效制作等实例讲解了Photoshop CS4的强大功能和使用方法；介绍了在实际设计和应用中所必须具备的基础知识；以步骤分解的方式详细讲解了每一个案例的制作过程。
读者可以通过图解和说明深入了解创作过程，轻松掌握其中的重点及操作技巧。
随书附赠试用版滤镜压缩包、电子教案和本书源文件，可到中国水利水电出版社网站下载中心下载（www.waterpub.com.cn）。

本书可以作为大专院校相关专业的教材，也适合作为专业设计人员和设计爱好者的自学和参考教程使用。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop精巧技法全能表现>>

书籍目录

前言 第1章 Photoshop晋级 1.1 Photoshop发展历程 1.2 软件使用领域 1.2.1 数码照片修饰 1.2.2 平面设计领域 1.2.3 包装设计领域 1.2.4 建筑效果图后期领域 1.2.5 CG后期处理 1.3 界面优化 1.4 字体和滤镜的添加 1.4.1 字体的添加 1.4.2 滤镜的安装 1.5 画笔、样式以及图案的添加 1.5.1 画笔的添加 1.5.2 样式的载入 1.6 认识色彩 1.6.1 RGB色彩 1.6.2 CMYK色彩 第2章 图层及图层样式 2.1 图层 2.1.1 图层面板的基本结构 2.1.2 图层的分类 2.2 图层样式的应用 第3章 蒙版 3.1 蒙版的基本使用 3.1.1 基本原理及操作 3.1.2 蒙版的应用 3.2 蒙版综合实例——海报制作 第4章 通道和混合模式 4.1 通道的应用 4.2 混合模式的使用 4.2.1 混合模式基本简介 4.2.2 常用混合模式参数 4.2.3 混合模式实例 第5章 数码照片后期处理 第6章 商业平面设计应用 第7章 效果图的后期处理 第8章 第三方滤镜应用

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop精巧技法全能表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com