第一图书网, tushu007.com

<<动画非线性编辑教程>>

图书基本信息

书名：<<动画非线性编辑教程>>

13位ISBN编号：9787508477169

10位ISBN编号：7508477162

出版时间：2011-10

出版时间：水利水电出版社

作者：房晓溪

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<动画非线性编辑教程>>

内容概要

本书从介绍当代影视创作中非线性编辑技术的工艺流程、核心技术概念以及当前主流的非线性编辑系统的应用等入手，通过对典型实例的全面讲解，详细介绍主流非线性编辑软件Adobe Premiere Pro各功能模块的特点，并将非线性编辑技术应用于创作实践之中。
本书力争从技术和艺术两方面出发，让读者了解影视动画非线性编辑的相关知识，为学习掌握影视动画制作打下坚实的基础。

本书可作为高等学校数字媒体技术、广播电视、动画、游戏、新闻传播、网络传播、计算机科学与技术等相关专业的教材，也适合作为电视制作人员、动画与游戏开发人员、多媒体设计开发人员和相关专业教师的提高性读物。

第一图书网, tushu007.com

<<动画非线性编辑教程>>

书籍目录

前言
第1章 主流非线性编辑设备
1.1avid系列非线性编辑系统
1.2finalcutpro系列非线性编辑系统
1.3premiere非线性编辑系统
1.4高端unix平台上的fire／smoke系统
1.5经济方便的dps非线性编辑系统
1.6dv系列的优秀解决方案——dvstor非线性编辑系统
1.7非线性编辑技术的发展方向
本章小结
思考和练习题
第2章 premier pro功能模块的操作
2.1新建项目
2.2影像采集
2.3输入素材
2.4确定剪接点
2.5添加声音
2.6加入过渡效果
2.7加入视频特效
2.7.1变速
2,7.2虚化
2.8添加字幕
2.9渲染输出
本章小结
思考和练习题
第3章 premiere pro 2.0新功能介绍与解析
3.1adobe premiere pro 2.0新功能概述
3.1.1premiere pro 2.0的系统要求
3.1.2premiere pro 2.0的新功能
3.2adobe premiere pro2.0新功能解析
3.2.1“马”消失了
3,2.2多摄像机编辑模式(multi-cam)
3.2.3剪辑注释(clipnotes)
3,2.4产品整合
3.2.5导出到dvd
3.2.6特效
3.2.7hdv功能
3.2.8字幕
3.2.9透明视频
3,2.10移除未使用的素材(remove unused)
3.2.11adobe媒体编码器(adobemedia encoder)
3.2.12支持更多的bits
3.2.13adobe bridqe
本章小结
思考和练习题

第一图书网, tushu007.com

第4章premiere pro 2.0窗口的使用
4.1project(项目)窗口
4.1.1怎样查看剪辑信息
4.1.2剪辑的显示
4,1.3剪辑查找
4.2时间轴(timeline)窗口
4.2.1基本操作
4.2.2timeline窗口上的按钮工具介绍
4.3monitor监视窗口
4.3.1基本操作
4.3.2monitor窗口上的按钮工具介绍
4.4辅助窗口
本章小结
思考和练习题
第5章premiere pro 2.0基本面板的使用
5.1transition(过渡)面板
5.21nfo(信息)面板
5.3video(视频)面板
5.4audio(音频)面板
5.5effectcontrols(效果控制)面板
5.6navigator(导航)面板
5.7history(历史)面板
5.8commands(命令)面板
5.9改变控制面板的显示方式
本章小结
思考和练习题
第6章premiere pro 2.0 字幕制作
6.1创建一个标题文件
6.2文本对象
6.3滚动文本
6.4其他字幕效果介绍
本章小结
思考和练习题
第7章premiere pro 2.0运动效果
7.1制作动画效果
7.2路径控制点的精细调整
7.3改变剪辑的运动速度
7.4运动画面的翻转、缩放、停滞和变形
7.5运动时间控制和其他设置
7.6加入亮色背景
7,7技巧运用
本章小结
思考和练习题
第8章premiere pro 2.0音频剪辑应用
8.1导入声音文件
8.2精确剪辑声音文件的长度
8.3混合声音文件

第一图书网, tushu007.com

8.4制作特殊声音效果
8.5调节音频的音量
8.6声音的淡入和淡出
8.7音频剪辑相邻处的淡入和淡出
8.8应用到音频效果
8.9声音文件的输出
本章小结
思考和练习题
第9章 premiere pro 2.0渲染输出
9.1从premierepro输出到录像带
9.2输出成avl等图像文件
9.2.1常规操作过程
9.2.2实例分析
9.3输出dvd
9.4输出流媒体文件(rm、wmv等)
本章小结
思考和练习题

第一图书网, tushu007.com

<<动画非线性编辑教程>>

编辑推荐

房晓溪编著的《动画非线性编辑教程》由9章构成，内容包括对非线性系统的介绍，对Premiere功能模块的操作介绍及Premiere Pro 2.0新功能的介绍，Premiere Pro 2.0窗口的使用、基本面板的使用、字幕的制作、运动效果的制作，音频剪辑的应用及渲染输出。

本书注重理论与实践相结合、艺术与技术相结合、充分利用学生善于读图的形象思维方式讲解知识要点，便于学习掌握。

本书可以作为高等学校的数字媒体技术、广播电视、动画、游戏、新闻传播、网络传播、计算机科学与技术等相关专业的教材，也适合作为电视制作人员、动画与游戏开发人员、多媒体设计开发人员和相关专业教师的提高性读物。

第一图书网, tushu007.com

<<动画非线性编辑教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com