

<<建筑学专业课程设计指导>>

图书基本信息

书名：<<建筑学专业课程设计指导>>

13位ISBN编号：9787508479552

10位ISBN编号：7508479556

出版时间：2010-11

出版时间：水利水电出版社

作者：张晓燕，李春青 主编著

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑学专业课程设计指导>>

前言

随着国家经济建设的快速发展，建筑行业对专业人才的需求不断增长，同时也呈现出以就业为导向，以职业性、行业性为特征的新变化。

为满足国家对专业人才的需求，建筑学专业教育需在人才培养的方向和重点上做出相应的改变。在培养方案和具体的教学过程中，需根据建筑学的专业特点和现实需求，将专业化的训练和不同阶段的课程训练与设计实验的组织方式有机结合，形成新的教学模式，使学生逐渐掌握适应当前和以后建筑市场需求的设计方法。

本书是为高等学校五年制建筑学专业建筑设计课程而编写的教学参考书。

主要章节内容包括：一、建筑设计基础简介；二、二年级建筑设计教学（茶室设计、别墅设计、幼儿园设计等）；三、三年级建筑设计教学（建筑系馆设计、名人纪念馆设计、商业娱乐综合体设计等）；四、四年级建筑设计教学（综合商务办公楼设计、工业博物馆设计、城市节点设计等）。

在每一节中按照教学环节的逻辑顺序进行编辑，全面、生动地阐述了建筑方案设计要点、建筑方案的形成、建筑方案的造型方法、建筑方案的确定、建筑方案的深化以及建筑的意象性构思等内容。

同时，在每一专题中介绍了建筑设计的基本方法和设计初期所必备的基本知识，还结合学生作业重点介绍了对学习建筑设计具有针对性和实验性的方法与手段。

全书内容由浅入深，循序渐进，结构清晰，图文并茂，从低年级到高年级梳理了建筑设计教学的脉络，为了解设计教学的全过程提供了可资借鉴的样本，适宜学生在建筑设计训练过程中参考使用。

这是一本在多年教学实践基础上，由几位中青年教师合作编写的参考书，综合了各校在建筑设计教学中所采用的教学方法和题目设置，汲取了许多学校的教学经验和特点，具有较强的普遍性和适用性，希望能得到广大读者的喜爱，也希望对建筑设计教学改革有所裨益。

<<建筑学专业课程设计指导>>

内容概要

本书总结了当前建筑学专业设计课程的主要经验,就建筑学专业设计课程按照在校学习的顺序选取有代表性的设计题目,对其进行分析,提示设计的重点和知识点,选取相关类型的案例进行讲解。

内容主要包括建筑学专业课程设计概述、建筑设计基础简介、大学二年级建筑设计教学、大学三年级建筑设计教学、大学四年级建筑设计教学等,并在此基础之上选择了一些优秀的学生作业进行点评,从而对设计题目进行全面深入的分析、总结、归纳。

本书适于建筑学专业的师生作为教学参考书,或为考研的学生准备快题设计作为参考,也可为参加自学考试的学生提供一套完整的建筑学学习过程参考,并通过大量实例阐述以期为更多的人提供指导

。

<<建筑学专业课程设计指导>>

书籍目录

序前言第1章 建筑学专业课程设计概述 1.1 如何成为一名建筑师 1.2 建筑学专业课程设计教学 1.2.1 建筑学专业课程组成及建筑设计课程地位 1.2.2 建筑设计课程体系构成 1.2.3 建筑学专业毕业生应具有的知识、能力、素质 1.2.4 学习本课应具备的专业基础知识和基本技能 1.3 建筑学专业课程设计学习方法 1.3.1 厚积薄发 1.3.2 手脑并用 1.3.3 全面综合发展第2章 建筑设计基础简介 2.1 建筑设计基础课程概述 2.2 建筑初步课程主要内容简介 2.2.1 建筑表现技法 2.2.2 抽象造型设计 2.2.3 建筑体验分析 2.2.4 教学参考书推荐第3章 大学二年级建筑设计教学 3.1 大学二年级的学习特点及课程安排 3.1.1 大学二年级课程学习的特点及重要性 3.1.2 大学二年级设计课程的安排 3.2 小型公共类建筑设计(茶室设计) 3.2.1 设计课程的内容和基本要求 3.2.2 设计前的准备工作 3.2.3 学生课程设计作业实例 3.2.4 教学参考书推荐 3.3 小型居住类建筑设计(别墅设计、独立式小住宅设计) 3.3.1 设计课程的内容和基本要求 3.3.2 设计前的准备工作 3.3.3 学生课程设计作业实例 3.3.4 教学参考书推荐 3.4 中小型教育类建筑设计(幼儿园建筑设计) 3.4.1 设计任务书 3.4.2 设计前的研究工作 3.4.3 学生作业示范 3.4.4 教学参考书推荐第4章 大学三年级建筑设计教学 4.1 大学三年级的学习特点及课程安排 4.1.1 大学三年级课程学习的特点及重要性 4.1.2 大学三年级设计课程的统筹安排 4.2 教育类建筑设计(建筑系馆) 4.2.1 设计课程的内容及基本要求 4.2.2 设计前期的准备工作 4.2.3 学生课程设计作业实例 4.2.4 教学参考书推荐 4.3 博览类建筑设计(名人纪念馆) 4.3.1 设计课程的内容及基本要求 4.3.2 设计课程的准备工作 4.3.3 典型案例分析 4.3.4 学生课程设计作业实例 4.3.5 教学参考书推荐 4.4 中型商业娱乐建筑设计(商业娱乐综合体) 4.4.1 设计课程的内容及基本要求 4.4.2 设计课程的准备工作 4.4.3 学生课程设计作业实例 4.4.4 教学参考书推荐 4.5 结语第5章 大学四年级建筑设计教学 5.1 大学四年级的学习特点及课程安排 5.1.1 大学四年级课程学习的特点及重要性 5.1.2 大学四年级设计课程的安排 5.2 高层建筑设计(综合商务办公楼) 5.2.1 设计课程的内容和基本要求 5.2.2 设计前的准备工作 5.2.3 学生作品设计方案构思 5.2.4 学生课程设计作业实例 5.2.5 教学参考书推荐 5.3 综合性的大型建筑设计(工业博物馆建筑设计) 5.3.1 设计课程的内容和基本要求 5.3.2 设计前的准备工作 5.3.3 学生作品设计方案构思 5.3.4 学生课程设计作业实例 5.3.5 教学参考书推荐 5.4 城市设计(什刹海城市节点设计) 5.4.1 设计课程内容和基本要求 5.4.2 设计前的准备工作 5.4.3 学生作品设计方案构思 5.4.4 学生作业示范 5.4.5 教学参考书推荐

<<建筑学专业课程设计指导>>

章节摘录

2.博物馆建筑的特点 博物馆应当具有文化性、大众性、艺术性、参与性、发展性等特点。博物馆应当位于公共交通便利的地段,便于大众使用;应当具有文化的特点,能给参观者强烈的文化洗礼;还应当拥有较强的艺术性,使参观者能获得艺术的熏陶;还应当能让参观者参与一些活动,获得互动的游戏快乐;博物馆还应留有一定的发展余地,供后期扩建使用。

3.博物馆建筑的基本功能空间 博物馆分为对外开放和内部作业两大部分。对外开放又分为陈列区和观众服务设施两部分。内部作业则包括藏品库区、技术用房、学术研究用房、行政办公用房四部分。

陈列区中包括:基本展室3个左右、临时展室1~2个、室外展场、陈列装具储藏室、门厅、进厅、报告厅、接待室、值班室、管理办公室等。

观众服务设施包括:停车场、售票、问询处、存包处、纪念品销售处、书店、餐饮、小卖部、观众休息厅、小型影剧院、报告厅及厕所等。

藏品库区包括:藏品库、珍品库、藏品暂存库、缓冲间、保管设备储藏及制作室、管理办公室等。

技术用房包括:编目室(登录、编目)、鉴定室、熏蒸室、实验室、摄影室、修复室、文物复制室、标本制作室、裱糊室等。

学术研究用房包括:研究室、技术实验室、图书资料室、开放库等。

行政办公用房包括:管理办公室、会议室、接待室、消防监控室、行政库房、值班室等。

4.博物馆流线分析 博物馆流线分为一般观众流线、藏品流线、专业人员流线和经营经营流线

一般观众流线应与其他流线分开设置。

在展览区域内观众的参观流线要明确,尽量避免迂回、重复、交叉。

参观流线还应具有选择性,可全部参观,也可只参观部分展厅。

场地设计中人车流线要分开,尽量不要让汽车进入到集散广场中,在入口附近设计停车场,或者从入口直接进入地下车库。

藏品货物要有独立的卸货场地。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>