第一图书网, tushu007.com

<<美少女漫画技法从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<美少女漫画技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787508486970

10位ISBN编号：7508486978

出版时间：2011-7

出版时间：中国水利水电

作者：C · C动漫社

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我们在漫画中经常会看见吸引人的女性角色，不管她们的外貌和性格的区别有多大，她们都有一个共同的代名词——美少女。
在平时的绘画练习或者创作中，可能常会觉得无法表现出个性鲜活的美少女角色，或者无法表现出大脑中的人物形象。
一个受欢迎的美少女的重要组成部分有令人印象深刻的精致外貌、生动的肢体动作、锦上添花的服饰，具有个性魅力的美少女的表现在漫画中是很重要的。
这本书将会从入门级的知识开始讲解绘制美少女的基本技巧，并在知识的讲授中慢慢深入，让大家接触更广泛的表现手法，使大家能够最终绘制出满意的美少女角色。

本书通过讲解美少女的精致面部、魅力肢体的表现，以及特色服饰、丰富的背景绘制，让大家来学习和掌握创作美少女形象的关键印象点。
在每一个章节中都会从基础的绘制方法开始，通过人物基本的正面绘制延伸到各种透视绘制，循序渐进的讲解知识点。
还会在书中特别指出在绘制过程中必须掌握的要点以及会遇到的绘制难点，比如面部较难把握的就是头发与眼睛的绘制，在不同的角度变化中需要掌握其透视关系。
还有服饰对于美少女来说是重要的魅力装备，如何绘制出符合角色性格的衣服就是关键点。
在基本技法的讲解之后，还会由浅入深的拓展一些关于美少女创作的小技巧来让角色更富有特色，比如不同类型的美少女的动作实例表现，读者可以通过临摹练习来锻炼绘制的手法。

另外，在创作美少女的时候，也是需要提前做好构思的哦，比如构思好人物的性格、年龄以及身份等，再从大脑中搜索可用资源，围绕着这个人物设定来丰富美少女的形象，只有这样环环相扣才能创作出栩栩如生的美少女角色来。
是不是觉得跃跃欲试了，那么，就让我们翻到下一页，开始学习如何绘制出魅力十足的美少女角色吧！

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡漫技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。
其中大部分著作版权都已输出到港台地区。
其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。
在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。
相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献。

第一图书网, tushu007.com

<<美少女漫画技法从入门到精通>>

书籍目录

前言
序章
第1章　美少女是漫画中的必要角色
　漫画美少女简介
　漫画中的美少女
　美少女漫画的类型
　各类美少女的特点
　可爱萝莉
　清新森女
　风情御姐
　御宅少女
　气质女王
　狂热暴走女
　美少女的绘制流程
　绘制身体轮廓
　刻画面部与服饰
　细化人物的外形
第2章　刻画美少女的面部
　了解美少女的面部比例
　正面的三庭五眼
　正侧面的四高三低
　将头部放进长方体来绘制
　适合表现美少女的脸型
　鹅蛋脸
　三角形脸
　圆脸
第3章　通过发型提升魅力
　发型与头部的关系
　发根决定头发的生长方向
　不同类型的发际线
　决定发型的四要素
　发量
　长度
　发质
　发色
　为发型加分的技巧
　束发或盘发
　发饰的添加
　确定发型要思考的问题
　根据性格确定发型
　根据服饰确定发型
　只有漫画中才会出现的发型
　发型变换带来的不同效果
　从萝莉到御姐的变化
　从女王到宅女的变化

从暴走族到森女的变化
第4章　了解美少女的身体比例
头身比的计算方法
以头部骨骼的大小来计算头身
美少女常见的头身比例
运用半头身来调整身体比例
正常头身与Q版头身的转换
身体平衡的基础
上半身与下半身的比例：
四肢的比例
身体的重心
身体的中轴线
头身比例的变化
同身材的不同头身比例的对比
同头身比例的不同身材的对比
不同性格美少女的身体比例
不同年龄美少女的对比
幼年美少女
青年美少女
成年美少女
第5章　美少女的身体结构
美少女的身体特征
上半身——躯干和手臂的魅力
上半身的基本构成
脖子、肩和手臂的连接
手臂和手部的构造与比例
运用立方体控制手臂和手的动作
上半身的不同姿态
各类美少女的胸部美化方法
胸部的结构与特征
动态下胸部的不同表现
着装后的胸型表现
腰部是S形的中点
绘制站立时的S形
腰部的各种扭转动作
绘制有魅力的背影
绘制背部关键点
魅力背影的绘制
绘制美丽的腿部
腿部的结构
各角度的腿部体现
腿与脚的连接
脚部的表现技巧
4种体型
娇小体型
高挑体型
匀称体型

丰满体型
第6章　绘制有存在感的肢体语言
情绪的肢体语言
愉悦的表情与肢体变化
悲伤的表情与肢体变化
惊讶的表情与肢体变化
尴尬的表情与肢体变化
愤怒的表情与肢体变化
其他情绪的表现
生活的肢体语言
起居类
职场类
娱乐类
运动的肢体语言
室内运动
户外运动
通过性格决定肢体语言
可爱萝莉型
阳光森女型
强势女王型
成熟御姐型
叛逆恶女型
娴静淑女型
千金小姐型
弱势眼镜娘型
严肃工作狂型
第7章　赋予角色活力的服装与
道具元素
绘制服装和道具的基础
服装和道具对角色表现的重要性
服装和道具的绘制步骤
褶皱的表现
生活类服装和道具的绘制
可爱型服装和道具
休闲型服装和道具
时尚型服装和道具
热辣型服装和道具
校园类服装和道具的绘制
水手服类服装和道具
西装类服装和道具
体育课服类服装和道具
小学生装类服装和道具
职业类服装和道具的绘制
白领丽人服装和道具
警察服装和道具
护士服装和道具
女仆服装和道具

其他职业服装和道具
运动类服装和道具的绘制
球类运动服装和道具
田径类运动服装和道具
户外运动服装和道具
室内运动服装和道具
室外运动服装和道具
民族服装和道具的绘制
中式服装和道具
欧式服装和道具
日式服装和道具
印度民族服装和道具
奇幻类服装和道具的绘制
魔幻美少女的服装和道具
科幻美少女的服装和道具
古装美少女的服装和道具
童话美少女的服装和道具
第8章　塑造个性化的美少女
人物设定是塑造魅力角色的关键
构思要表达的角色意图
素材信息的整理
绘制草稿与定稿
光的位置和阴影表现
光的区别
光的方向变化
光的强弱变化
塑造不一样的美少女
非洲草原的探险家
帅气的女飞行师
性感的马戏团舞娘
叛逆的机车少女
热情的夏威夷救生员
可爱的咖啡店女仆
俏皮的御宅少女
干练的西点厨师
神秘的皇室女伯爵
第9章　美少女的上色技巧与实例
上色技巧
色彩的基本搭配原理
Photoshop中的常用绘制工具
及使用技巧
上半身的基本构成
上色实例
为热情的夏威夷救生员作品上色
为性感的马戏团舞娘作品上色

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

专业的视角、详细的解说、丰富的图例让你快速成长为漫画高手。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com