

<<漫画人物素描从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<漫画人物素描从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787508488035

10位ISBN编号：7508488032

出版时间：2011-8

出版时间：中国水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画人物素描从入门到精通>>

内容概要

绘制一部漫画需要设计许多的元素，角色就是其中很重要的部分。

任何故事情节的铺陈与发展都离不开角色。

一本漫画中肯定会出现各种各样、形形色色的角色，就算是只有四页的超级短篇漫画，也会有主角、次主角、配角和群众演员这些最基础的角色人物配置。

而根据配置的不同，对漫画人物的设计也大不一样。

人物的设计并不是凭空而来的，而是与漫画故事息息相关的。

漫画角色一定要根据故事情节的需求被赋予某种特定的身份和信息，像是年龄、性格、背景、职业等。

例如一本关于美食题材的故事漫画，其主角必须与美食有着密切的关系，他的身份、职业、背景の設定都要与“美食”这个主题相关，因此我们可以将其设计为大厨、美食家或是烹饪爱好者等。

并且为了引出情节，还要相应设计出次主角、配角，以及其他的群众演员。

由这些不同层次的角色共同演绎，整个故事才会显得真实、丰富，让读者产生共鸣。

而根据被赋予信息的不同，漫画角色的外形塑造也会呈现出不同的特征，表现出不同的个性魅力。

本书将从漫画角色造型入手，先向大家介绍如何通过不同的五官、表情与体格来塑造角色外形，以此增加各个角色的魅力；然后讲解角色人物的区分与配置，怎样配合故事来设定角色的身份背景，并将自己的构想绘制出来。

希望本书可以为大家设计与绘制漫画角色提供参考，帮助大家创作出生动形象、有趣的漫画作品。

<<漫画人物素描从入门到精通>>

作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。

在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。

相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献

<<漫画人物素描从入门到精通>>

书籍目录

前言

序章

- 漫画中没有角色就像空的舞台
- 让人难忘的总是那一张张生动的脸
- 独特的造型是角色的杀手锏
- 每个角色都有标志性动作
- 得到更有冲击性的造型效果

第1章 认识漫画角色

- 认识角色

- 塑造角色的三大要素

 - 作者的主观想法

 - 漫画描述的地域和时代

 - 时下的流行趋势

- 动手绘制一个可爱的漫画角色

第2章 过目不忘的脸

- 脸部的比例

- 脸型

 - 椭圆形

 - 倒三角形

 - 方形

 - 三角形

- 五官

 - 眉眼是角色心灵的窗户

 - 鼻子使面容显得立体

 - 耳朵也可以有很多形态

 - 嘴的变化使面部表情更为丰富

- 水平状态下的头部角度的变化

 - 正面

 - 正侧面

 - 半侧面

- 透视状态下的头部角度的变化

 - 平视

 - 俯视

 - 仰视

- 通过脸型和五官的组合创造角色

 - 组合出美丽的容颜

 - 组合出丑陋的脸

 - 组合出奇形怪状的脸

第3章 刻画生动的头部

- 正确绘制表情的方法

- 认识一些基本表情

 - 愤怒

 - 吃惊

 - 恐惧

 - 厌恶

<<漫画人物素描从入门到精通>>

不同年龄阶段角色的脸

婴儿

幼儿

小学生

中学生

青年

中年

老人

了解头发的绘制要点

头发的长度

短发

中长发

长发

头发的造型

卷发

扎辫子

盘头

头发的装饰

发卡和发带

发箍和发钗

头巾和包布

神奇的漫画独有造型

美杜莎发型和火焰发型

液体发型和树叶发型

第4章 绘制出众的体格

第5章 绘制动感的角色

第6章 整体造型是角色吸引人的关键

第7章 非人类角色也能成为漫画的主角

第8章 有魅力的角色才能赢得读者的心

第9章 创作出属于自己的漫画角色

第10章 故事漫画是鉴定角色魅力的战场

内文：见附件

封面：见附件

<<漫画人物素描从入门到精通>>

章节摘录

插图：

<<漫画人物素描从入门到精通>>

编辑推荐

《漫画人物素描:从入门到精通4》将从漫画角色造型入手,先向大家介绍如何通过不同的五官、表情与体格来塑造角色外形,以此增加各个角色的魅力;然后讲解角色人物的区分与配置,怎样配合故事来设定角色的身份背景,并将自己的构想绘制出来。

绘制一部漫画需要设计许多的元素,角色就是其中很重要的部分。

希望《漫画人物素描:从入门到精通》可以为大家设计与绘制漫画角色提供参考,帮助大家创作出生动形象、有趣的漫画作品。

图书由C.C动漫社数位资深漫画师,在总结多年漫画创作经验的基础上,整理了数以千计的读者反馈意见,历时一年多时间创作而成。

<<漫画人物素描从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>