

<<构成实训指导>>

图书基本信息

书名：<<构成实训指导>>

13位ISBN编号：9787508488332

10位ISBN编号：7508488334

出版时间：2011-7

出版时间：水利水电出版社

作者：郭茂来 等编著

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成实训指导>>

内容概要

《构成实训指导》围绕“平面构成”、“立体构成”和“色彩构成”实训的不同题目提出的具体要求，并结合各种针对性明确的案例展示，分析、评价各种造型思路，力图启迪读者的设计思维，开发创造性，并让读者认识并熟悉构成要素及要素关系，深入理解形式美规律。

全书共分四章，包括构成实训概述、平面构成实训、立体构成实训和色彩构成实训，对读者学习三大构成、造型形态具有非常实用的指导意义。

《构成实训指导》适用于工业设计和产品设计专业的师生作为基础课教材，也可供有兴趣的读者赏读。

<<构成实训指导>>

书籍目录

序

前言

第1章 构成实训概述

1.1 构成的概念

1.2 构成实训的功能

1.3 构成实训的环节

第2章 平面构成实训

2.1 形态要素研究

2.2 新形态开发研究

2.3 关系要素研究

第3章 立体构成实训

3.1 形态语义研究

3.2 形态再造研究

3.3 材料开发研究

3.4 形态结构研究

第4章 色彩构成实训

4.1 色彩要素研究

4.2 色彩关系研究

4.3 色彩语意研究

4.4 色彩和谐研究

参考文献

<<构成实训指导>>

章节摘录

当观赏《草原的印象》时，在视野中除了画面远景中的山脉接近客观之外，其他图像则是一些似是而非的花草、似是而非的云朵及似是而非的羊群。

该画面虽然能够使人们联想到客观的花草、云朵和羊群，却不是简单地对这些客观景物的再现。

事实上，像与不像客观上讲对于这幅画面而言已经不重要了。

重要的是，作者发现和利用了在不同的自然物象中，客观存在的某些共性的本质结构特征，并巧妙地利用这些特征进行重新综合，再造出了一幅完全以曲线构成的优美画面。

在这个画面中漩涡状线条的处理最为给力，自然而生动地渗透于画面的不同部位，构成了强烈的形态呼应感，并在整体和谐的画面中，形成高低错落、疏密得当、大小不一的丰富画面层次（见图1.3-5）

《教堂的钟声》的建筑物轮廓与客观比较接近，但是在对黑白及点、线、面关系的处理上，则主要是依据整体画面视觉节奏自律关系的需要，在客观中融合入了强烈的主观，并因此而个性鲜明地构成了一种钟声在空中回荡、不断扩散开的意境（见图1.3-6）。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>