

<<都来学唱歌>>

图书基本信息

书名：<<都来学唱歌>>

13位ISBN编号：9787508488691

10位ISBN编号：7508488695

出版时间：2011-7

出版时间：中国水利水电

作者：王淼//纪中生

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<都来学唱歌>>

### 内容概要

唱歌不仅能带给人精神上的享受，还有益于身体健康，是一种身心双修的爱好。

《都来学唱歌》不仅分享了作者王淼近年来跟随声乐老师学习到的知识、声乐演唱的心得，还讲解了唱歌对健康的促进作用。

希望通过阅读本书，大家都来学唱歌、爱唱歌，让我们的生活充满歌声和音乐。

《都来学唱歌》适合广大的音乐爱好者，特别是机关团体、社区合唱团、民间组织的合唱团、个人音乐爱好者阅读使用。

## <<都来学唱歌>>

### 作者简介

纪中生，男，出生于北京市。

曾在黑龙江建设兵团当农业工人。

毕业于北京大学医学部(原名北京医学院、北京医科大学)，并且先后获得医学硕士和博士学位。

1990年赴美国加州大学旧金山分院Gladstone心血管研究所做博士后，从事脂类代谢和老年性痴呆病的科学研究。

先后在国内外著名学术期刊上发表科学论文几十篇。

目前，居住在美国，为某神经科学研究所资深研究人员，并兼任美国加州JMJ科教文公司副总裁、美国环宇公司科学部主任、美国—中国文化交流组织副主席、香港解剖科学技术基金会专家委员会委员等职务。

王淼，出生于北京，毕业于北京第二外国语学院，曾先后任北京中央音乐学院英语教研室讲师，IBM中国公司公业务代表。

王淼自幼喜爱音乐艺术，学习了钢琴和大提琴。

近几年开始学习歌唱艺术，和女儿纪沉的女声二重唱组合多次在美国旧金山地区演出，2009年在北京大学多功能厅成功举办了专场音乐会。

母女以优美和谐的和声见长，偏重演唱中外艺术歌曲，深受观众的喜爱。

王淼女士现居住于美国加利福尼亚州旧金山地区，在思科公司任资深项目经理，同时兼任美一中文化交流组织的副主席和中国红十字会扶贫开发中心顾问。

业余时间喜欢欣赏音乐，做一些音乐札记等。

## &lt;&lt;都来学唱歌&gt;&gt;

## 书籍目录

唱歌不仅仅是一种特殊的肌肉运动  
唱歌的原理  
歌唱与健脑和健身  
发声器官的基本结构  
影响发声器官的常见疾患和损伤  
嗓音保健  
唱歌前该不该吃东西  
生命的音乐才是音乐的生命——邓尔佛先生声乐教学侧记  
怎样了解自己是“高音”还是“中音”  
唱歌时的身体姿势  
关于“嗓音整形”  
唱中文歌有益大脑的语言区  
听交响乐京剧《沙家浜》争论的遐想  
“五音不全”也应该唱出来  
音乐，我心中的一片净土  
父亲和我聊唱歌  
和范竞马聊唱歌  
选歌  
理解歌词  
歌曲的前奏、间奏和尾声  
发扬自己美的音色  
演唱时的紧张  
向迪里拜尔请教唱歌  
说说重唱  
听德沃夏克的《新世界》，唱《念故乡》  
唱波兰民歌《小鸟》  
乘着歌声的翅膀  
真情的歌  
情流心处，心处流情  
唱歌与脑中的图像  
较深层次地欣赏歌曲  
关于歌词的遐想  
多听  
看歌剧《霸王别姬》之后  
关于艺术歌曲的畅想  
听曹秀美唱《魔笛》的花腔咏叹调  
喜欢美声唱法的人一定要听萨瑟兰的演唱  
听摩门大教堂合唱团的“新年音乐会”  
从《翠堤春晓》、维也纳新年音乐会到施特劳斯  
唱莫扎特作曲的歌想到的  
从修改《山楂树》的歌词说起  
唱《摇篮曲》引出来的故事  
人类失去了最响亮的歌喉——悼念帕瓦罗蒂  
为诗歌配曲  
小小世界音乐缘

<<都来学唱歌>>

新老照片——“宣传队”的回忆

陪伴成长的歌

小城圣诞夜

葬礼中的歌声

谈谈对几首歌的演唱体会

简单谈谈怎样录音

音乐就是七彩人生——漫谈视觉中的色彩和音乐中的色彩

学唱阎维文的歌

会唱歌的莎莎

歌唱也是一种表演艺术

漫谈诗歌与唱歌

歌声，心声的翅膀

生活·追求·一杯美酒

从“唱歌”和“歌唱”谈起

歌声激励生活音符串联人生

谈谈音准问题

谈到歌曲的完整性

在美国的华人合唱团学唱歌

声乐漫谈

潜心追求歌唱艺术的果实——写在“心之声——生活与唱歌，2009”音乐会之后

## <<都来学唱歌>>

### 章节摘录

那么学习唱歌的基本技能是什么呢？

这位长者说，应该用尽可能多的时间练习基本发声，保证做到声声到位，声声准确，声声珠润圆滑，声声稳定持久，然后再学习一些键盘乐器，键盘音准固定。

可训练唱歌时准确的音准以及复杂旋律的切入和终止。

通过大量地练习基本发声，使各发声器官在发不同的音时，能够自然而熟练地处于正确的位置。

系统的发声和练习曲的学习可以帮助初学者用脑调控发声器官的肌肉状态。

即使是练习曲，也应该在声乐老师的指导下，按部就班地系统学习。

有人觉得如果到了中年阶段才开始学习唱歌，用比较长的时间去学习发声和练习曲太耽误时间了。

但是我认为，打好基础会有事半功倍的效果。

这位长者说，当你练习到不用任何外力的帮助，自己能把良好的嗓音状态从迷失中找回来，你的练习曲的学习就可以初步毕业了。

那时或许是你真正开始学习“大洋歌剧”的时候了。

.....

<<都来学唱歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>