第一图书网, tushu007.com

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787508489162

10位ISBN编号：7508489160

出版时间：2011-8

出版时间：水利水电出版社

作者：赵倩 编

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《色彩构成》属于高等教育艺术设计类专业“十二五”规划教材分册之一。
全书以课题的方式划分内容，将理论与实践案例充分结合。
全书共分为三章。
第一章认知篇，课题分别是：色彩在生活中的重要作用；色彩在设计中的重要地位；色彩构成的定义；色彩构成的源流及发展。
第二章理论篇，课题分别是：色彩构成的基本原理：色彩的生理理论；色彩构成的心理理论。
第三章技能篇，课题分别是：色彩推移；色彩对比；色彩调和；色彩构成的方法和原则。
《色彩构成》适合高等院校艺术设计类专业本专科、高职高专、网络教育、成人教育等学生作为教材使用。

第一图书网, tushu007.com

<<色彩构成>>

书籍目录

前言
第一章 认知篇
课题一 色彩在生活中的重要作用
课题二 色彩在设计中的重要地位
一、艺术性
二、功能性
课题三 色彩构成的定义
课题四 色彩构成的源流及发展
一、19世纪末对光学的探索
二、20世纪初抽象艺术的发展
三、20世纪中后期几何抽象艺术的综合表现
四、当代构成艺术的发展
第二章 理论篇
课题一 色彩构成的基本原理
一、光与色彩
二、色彩的分类
三、色彩与色温
四、色彩的三要素
五、色立体
六、色彩术语
课题二 色彩的生理理论
一、视觉生理构造
二、视觉适应
三、色彩生理反应
四、色彩的错觉
五、色彩的认知度
六、色彩的混合
课题三 色彩构成的心理理论
一、色彩的情感
二、色彩的心理效应
三、色彩形态与感觉特征
四、色彩的情感设计
五、色彩的表现
第三章 技能篇
课题一 色彩推移
一、色相推移
二、明度推移
三、纯度推移
四、综合推移
课题二 色彩对比
一、色彩对比与三属性
二、影响色彩对比的其他因素
课题三 色彩调和
一、色彩调和的原则
二、色彩调和的方法

第一图书网, tushu007.com

课题四 色彩构成的方法和原则
一、色彩搭配的秩序和方法
二、色彩元素的借鉴与表现
三、色彩构成创作的程序
参考书目

章节摘录

版权页：插图：1.光源我们无法脱离光的影响去观察和认识物体的色彩，而是随着光源色及环境色的变化而变化，因此光源色对物体色彩的影响最大。
与太阳光相比，白炽灯光偏黄、橙色，荧光灯偏蓝，由于不同光源所包含各波长的光在比例上有所差别，因此同一物体在不同光源下也有不同的色彩显现。
如同一物体在阳光下偏黄，月光下偏青。
光源色的亮度强弱对照射物的可见度也有影响，强光下物体变淡，弱光下物体变模糊，只有中等光线强度下物体色才最为清晰。
2.物体色每一种物体对各种波长的光都具有选择性吸收、反射、透射的特性。
物体的色彩是由物体表面具备的吸收、反射、透射能力决定的。
物体表面的分子构造不同，吸收、反射和透射能力有所差别，因此呈现出的色彩也各不相同。
白光（阳光）下，不透明物体颜色是由它反射色光所决定的，透明物体颜色是由它所透过的色光所决定的。

编辑推荐

《色彩构成》为普通高等教育艺术设计类专业“十二五”规划教材之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com