

<<Photoshop CS5从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787508493442

10位ISBN编号：7508493443

出版时间：2011-12

出版时间：水利水电出版社

作者：朱戎墨，耿晓武 主编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5从入门到精通>>

内容概要

这本《Photoshop CS5从入门到精通(附光盘舞墨艺术)》由朱戎墨主编，通过大量的实例讲解了Photoshop CS5软件的功能和使用方法；介绍了在实际设计应用中所必须具备的基础知识；分步讲解了每一个案例的制作过程。本书包含8个部分，分别是Photoshop简介、Photoshop工具箱、工具应用、Photoshop中的常用工具菜单、色彩模式、图层和通道、滤镜以及综合实例。读者可以根据图解和说明文字深入了解使用方法和实用技巧，快速掌握Photoshop CS5软件。

《Photoshop CS5从入门到精通(附光盘舞墨艺术)》可作为院校相关专业教材使用，也可作为艺术设计专业人士、计算机图形图像处理人员和计算机爱好者自学和参考教程使用。

书籍目录

第1章 Photoshop简介

- 1.1 认识Photoshop
 - 1.1.1 诞生
 - 1.1.2 版本发展
 - 1.1.3 应用领域
 - 1.1.4 软件安装
- 1.2 界面和基本操作
 - 1.2.1 Photoshop界面
 - 1.2.2 基本操作
- 1.3 基础理论知识
 - 1.3.1 位图与矢量图
 - 1.3.2 像素与分辨率
 - 1.3.3 文件格式
- 1.4 新增功能
 - 1.4.1 内容识别填充
 - 1.4.2 操控变形
 - 1.4.3 镜头校正
 - 1.4.4 强大的绘图效果
 - 1.4.5 合并到HDR
- 1.5 本章小结

第2章 Photoshop工具箱

- 2.1 工具的选择和使用
 - 2.1.1 切换工具箱显示方式
 - 2.1.2 工具选择
- 2.2 选择工具
 - 2.2.1 选框工具
 - 2.2.2 移动工具
 - 2.2.3 套索工具
 - 2.2.4 魔棒工具
 - 2.2.5 裁剪工具
 - 2.2.6 吸管工具
- 2.3 修饰和绘画工具
 - 2.3.1 画笔工具
 - 2.3.2 修饰工具
 - 2.3.3 图章工具
 - 2.3.4 历史记录画笔
 - 2.3.5 橡皮擦工具
 - 2.3.6 渐变工具
 - 2.3.7 模糊工具
 - 2.3.8 减淡工具
- 2.4 矢量和文字工具
 - 2.4.1 钢笔工具
 - 2.4.2 路径选择工具
 - 2.4.3 文字工具
 - 2.4.4 矢量形状

<<Photoshop CS5从入门到精>>

- 2.5 导航及3D工具
 - 2.5.1 3D对象操作工具
 - 2.5.2 3D相机工具
 - 2.5.3 平移和缩放工具
- 2.6 本章小结
- 第3章 工具应用
 - 3.1 选择和裁切实例
 - 3.1.1 利用矩形选区制作砖墙效果
 - 3.1.2 利用裁切工具排1寸证件照
 - 3.1.3 利用裁切工具校正透视倾斜
 - 3.1.4 利用标尺工具纠正图像的倾斜
 - 3.2 修饰工具实例
 - 3.2.1 利用仿制图章去除图像中多余的部分
 - 3.2.2 利用修复画笔去除眼部细纹或疤痕
 - 3.2.3 利用历史记录画笔保留局部色彩
 - 3.2.4 使用渐变制作卷边效果
 - 3.2.5 利用渐变工具制作彩虹
 - 3.2.6 利用橡皮擦工具制作邮票
 - 3.2.7 利用背景橡皮擦工具擦除背景
 - 3.3 利用图层样式创建水字效果
 - 3.4 本章小结
- 第4章 Photoshop中的常用工具菜单
 - 4.1 图像菜单的应用与技巧
 - 4.1.1 自动色调自动对比度自动颜色
 - 4.1.2 调整菜单
 - 4.1.3 图像大小
 - 4.1.4 画布大小
 - 4.1.5 图像旋转
 - 4.2 编辑菜单
 - 4.2.1 基本命令菜单
 - 4.2.2 填充
 - 4.2.3 描边
 - 4.2.4 内容识别比例
 - 4.2.5 操控变形
 - 4.3 选择菜单
 - 4.3.1 色彩范围
 - 4.3.2 调整边缘
- 第5章 色彩模式
 - 5.1 RGB色彩模式
 - 5.2 CMYK模式
 - 5.3 灰度模式
 - 5.4 位图模式
 - 5.5 双色调模式
 - 5.6 多通道模式
 - 5.7 Lab模式
 - 5.8 索引模式
 - 5.9 位深度

<<Photoshop CS5从入门到精>>

- 5.10 颜色表
- 第6章 图层和通道
 - 6.1 图层的使用
 - 6.1.1 图层的基本概述
 - 6.1.2 图层样式
 - 6.1.3 图层的混合模式
 - 6.1.4 蒙版
 - 6.2 通道
- 第7章 滤镜
 - 7.1 滤镜介绍
 - 7.2 滤镜使用
 - 7.2.1 滤镜库
 - 7.2.2 “智能”滤镜
 - 7.2.3 “液化”滤镜
 - 7.2.4 “消失点”滤镜
 - 7.2.5 “风格化”滤镜组
 - 7.2.6 “画笔描边”滤镜组
 - 7.2.7 “模糊”滤镜组
 - 7.2.8 “扭曲”滤镜组
 - 7.2.9 “锐化”滤镜组
 - 7.2.10 “视频”滤镜组
 - 7.2.11 “素描”滤镜组
 - 7.2.12 “纹理”滤镜组
 - 7.2.13 “像素化”滤镜组
 - 7.2.14 “渲染”滤镜组
 - 7.2.15 “艺术效果”滤镜组
 - 7.2.16 “杂色”滤镜组
 - 7.2.17 其他滤镜组
 - 7.3 外挂滤镜
 - 7.3.1 外挂滤镜安装
 - 7.3.2 EyeCandy4 000
 - 7.3.3 KnoekOut2.0
 - 7.3.4 Xenofex
 - 7.3.5 NeatImage
 - 7.4 滤镜实例
 - 7.4.1 爆炸效果
 - 7.4.2 彩色纸屑
 - 7.4.3 绘图工具
 - 7.5 本章小结
- 第8章 综合实例
 - 8.1 数码照片的后期处理
 - 8.1.1 普通照片特效的添加
 - 8.1.2 婚纱照的后期处理
 - 8.2 平面设计商业案例
 - 8.2.1 LOGO设计
 - 8.2.2 商用VIP卡片制作
 - 8.2.3 店招的制作

8.2.4 商业效果图后期处理

8.2.5 海报的制作

8.3 商业插画绘制

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>