

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787508496252

10位ISBN编号：7508496256

出版时间：2012-6

出版时间：水利水电出版社

作者：霍建国 主编

页数：224

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写>>

内容概要

“速写”是全国各艺术院校美术专业与艺术设计专业造型训练的基础课程，系统学习速写理论、虚心地学习速写大师的速写作品、掌握各类速写风格及相关知识是学好速写最基本的要求。学习正确的观察方法、分析思维方法和表现方法也是学好速写不可缺少的重要前提条件。本书最大的特点是能够快速记录速写大师们的灵感和构思。重视速写的能力。因为速写能力是设计师必不可少的重要技能。同时书中还附有大量的学生设计习作，这也增加了教学案例的示范意义。

书籍目录

序
言

第1章 童速写概述

1.1 速写的起源与发展

1.2 速写的定义、基本特征与分类

1.2.1 速写的定义

1.2.2 速写的基本特征

1.3 速写训练的目的与原则

1.4 速写工具材料、技法特点

1.4.1 笔的分类与特性

1.4.2 速写用纸及其特性

1.5 速写与素描的区别

第2章 童速写的理论基础

2.1 速写常用的表现方法

2.1.1 线条表现方法

2.1.2 明暗表现方法

2.1.3 空间表现方法

2.2 速写的表现形式

2.2.1 以线为主的速写表现

2.2.2 以面为主的速写表现

2.2.3 线条与面结合的速写表现

2.3 速写的表现风格

2.3.1 具象性速写

2.3.2 表象性速写

2.3.3 抽象性速写

第3章 人体结构

3.1 人物速写的一般步骤

3.2 速写人体比例

3.3 速写人体结构测量

3.3.1 形体

3.3.2 肢体基本形

3.3.3 骨点

3.3.4 肌肉

3.4 楔入、穿过和固定

3.5 人体平衡

3.6 人体韵律

3.7 人体的旋转和扭动

3.8 人体的光和影

3.9 人体组块的分布

第4章 头像速写

4.1 头部的结构

4.2 五官的造型表现要领

4.3 人像头像速写的方法

4.3.1 从整体入手的速写方法

4.3.2 从主要部位入手的方法

<<速写>>

4.4 人物头像速写表现例要

- 4.4.1 观察, 抓住第一印象
- 4.4.2 落笔, 抓住形象大体
- 4.4.3 表现, 抓住表情中心

第5章 手与脚画法

- 5.1 手的结构与造型
- 5.2 脚的结构与造型

第6章 衣纹的细致表现

- 6.1 构成与分类
 - 6.1.1 体积
 - 6.1.2 着装人物速写的基本步骤
- 6.2 着装形体
- 6.3 褶皱
 - 6.3.1 兜布型褶皱
 - 6.3.2 折线型褶皱
 - 6.3.3 管型(带型)褶皱
 - 6.3.4 半搭扣型褶皱
 - 6.3.5 螺旋型褶皱
 - 6.3.6 垂落型褶皱
 - 6.3.7 垂落和飞舞型褶皱
 - 6.3.8 呆滞型褶皱

第7章 静态人物速写

- 7.1 物速写的站姿
- 7.2 人物速写的坐姿
- 7.3 物速写的蹲姿

第8章 动态人物速写

- 8.1 人物动态速写的特点
- 8.2 人物动态速写的技法
 - 8.2.1 规则性动态速写
 - 8.2.2 不规则性动态速写
- 8.3 人物动态速写的运动规律
 - 8.3.1 不规则性动态速写
 - 8.3.2 支撑面
 - 8.3.3 动态线
 - 8.3.4 形体转折
- 8.4 人物动态速写的训练方法

第9章 人物组合, 场景速写

- 9.1 人物组合速写
 - 9.1.1 人物组合速写的目的
 - 9.1.2 人物组合速写的基本要求
- 9.2 场景速写
 - 9.2.1 场景速写概述
 - 9.2.2 场景速写的步骤
 - 9.2.3 人物与场景组合速写的技法表现
 - 9.2.4 场景速写的构成美与艺术处理

第10章 速写与默写

- 10.1 记忆与联想

<<速写>>

10.2 抓住特征, 融入想象

第11章 速写在艺术设计中的应用

11.1 速写与平面设计

11.1.1 平面广告设计速写

11.1.2 影视分镜头脚本速写

11.1.3 标志设计速写

11.1.4 包装设计速写

11.1.5 商业插画设计

11.2 速写与服装设计

11.3 速写与环境艺术设计

11.4 速写与动漫设计

11.4.1 分阶段实行基础教学

11.4.2 传统与专业相结合实施基础教学

11.4.3 综合采用各种材料实施教学

附录

作者简介

参考文献

编辑推荐

《全国高职高专艺术设计专业基础素质教育规划教材：速写》包括：速写常用的表现方法、速写的表现形式、速写的表现风格、人体结构、头像速写、手与脚的画法、衣纹的细致表现、静态人物速写、动态人物速写、人物组合、场景速写、速写与默写、速写在艺术设计中的应用等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>