

<<四格漫画项目教学>>

图书基本信息

书名：<<四格漫画项目教学>>

13位ISBN编号：9787508496269

10位ISBN编号：7508496264

出版时间：2012-6

出版时间：李荒歌、赵蓓、戴荭、剑超 中国水利水电出版社 (2012-06出版)

作者：李荒歌，赵蓓 著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四格漫画项目教学>>

内容概要

四格漫画，顾名思义，就是由四个画格，也就是四幅漫画组成的一组画面组，构成一个统一的作品。

这四幅漫画是连续的，是完成一个完整故事情节的，并不是各自独立存在的。

这样的连续的四幅漫画组成的连环四格漫画，我们俗称为四格漫画。

四格漫画作为非常普遍的一种漫画形式，是存在虽早的漫画形式，可以说是非常古老的漫画形式，因此也是非常值得我们学习掌握的一种漫画形式。

本书从四格漫画概念的了解和认识开始，讲述了如何做好四格漫画创作的基础训练，并且循序渐进地从单格漫画的练习一直深入发展到四格漫画的创作。

讲解过程扎实详尽，还有很多图例和笔者自身的教学经验，对于立志从事四格漫画创作的读者或者高考学生参加四格漫画类考试非常有实用价值。

<<四格漫画项目教学>>

书籍目录

总序 前言 第1章四格漫画的概念 1.1四格漫画的定义 1.2四格漫画的分类 1.3四格漫画的历史 1.4四格漫画的特点 1.5四格漫画的发展 1.6思考和练习 第2章四格漫画 基础准备训练 2.1人物训练 2.1.1人物速写 2.1.2人物漫画造型训练 2.1.3漫画造型动作训练 2.1.4漫画造型表情训练 2.2背景训练 2.2.1背景速写训练 2.2.2背景色彩训练 2.2.3背景漫画化变形训练 2.3色彩训练 2.3.1色彩基础知识 2.3.2漫画色彩特点 2.4剧本思路训练 2.4.1经典四格漫画作品剧本分析 2.4.2剧本思路的规律 2.5单格漫画训练 2.5.1单格漫画与四格漫画的不同和联系 2.5.2单格漫画训练的目的 2.5.3单格漫画创作的方法 2.6思考和练习 第3章四格漫画的训练 3.1四格漫画的创意训练 3.2四格漫画的草稿训练 3.2.1分镜头概念 3.2.2动画片画面分镜头台本的内容 3.3四格漫画的上色训练 3.4思考和练习 第4章优秀四格漫画赏析 4.1欧洲优秀四格漫画赏析 4.2美国优秀四格漫画赏析 4.3中国优秀四格漫画赏析 4.4思考和练习 参考书目 作者简介

<<四格漫画项目教学>>

章节摘录

版权页：插图：看第一幅图，出现了一个车头，这个车头非常豪华，但是观众在此时还不能确定是什么情况，不知道这个豪华的车头是在做什么事情。

而第二格的漫画，出现了汽车的前半部分，是一辆贵族的豪华汽车，并且还有穿着制服的司机，车轮子是动的，看那司机非常严肃庄重的表情我们就知道，这个司机是在开车，并且是给贵族的大人物开车，一定是非常庄重的事情。

第三幅的画面，几乎出现了这辆豪华汽车的全部，出现了主人的形象，身份很尊贵，带着代表身份的手杖，还有高高的帽子，表情端庄不可侵犯，和前面的司机两个人都是那么的整齐、豪华和严肃。

让读者很容易就了解到了这前三幅画面的含义：“这是一辆正在行驶的豪华的贵族汽车”，非常庄重。

这样前三幅画面，让读者看到这里的时候会有很正常的思维方式，理所应当觉得这辆车就是司机在驾驶，并且并无任何奇怪的地方，一切都那么正常。

然而最后一幅画面的出现，让读者们都震惊了，结果这辆车并不是司机驾驶的，而是一条狗在推的。这就和那些西装革履的人类变得和宠物一样可笑，在国外，犬类一直是人类的朋友，而这样的讽刺画面是和大家理所应当想到的结果是截然不同的，这样就造成了一种非常滑稽反讽的效果。

<<四格漫画项目教学>>

编辑推荐

《21世纪艺术设计学习领域实训系列:四格漫画项目教学》拥有大量珍稀图片,教学与时俱进,不仅仅局限于古典四格连环漫画,还加入了分镜头的学习,让读者更立体地了解四格漫画,通过教学实践,总结出四格漫画创作流程:创意、分格、绘制、细化,便于读者掌握。

<<四格漫画项目教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>