

<<漫画技法经典77例2>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法经典77例2>>

13位ISBN编号：9787508498348

10位ISBN编号：7508498348

出版时间：2012-7

出版时间：水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：304

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## <<漫画技法经典77例2>>

### 内容概要

Q版人物以可爱的包子脸以及圆润的体型深受大家的喜欢，也逐渐引申出了不少的风格。一本好的漫画或者绘本都会因为那些拥有样貌出众、造型独特、性格鲜明的角色得到读者的认可和喜爱，Q版人物也是如此。

当我们看到可爱的Q版漫画，或者是Q版超萌的游戏人物时，是不是也想自己能大显身手一番呢？而我们拿起笔想要画出自己的作品时，是不是又会困扰于对Q版人物的风格、身体的画法等不明确，从而不知道应该如何下笔呢？

本书的目的，就是帮助大家学习绘制Q版漫画。

《漫画技法经典77例2》（Q版篇）分为8章，通过77个经典案例直观地讲解Q版漫画的绘制方法，内容包括Q版人物头部的特点和基础知识，并通过脸型、发型等知识点对头部的画法做了详细的说明。

其次，根据不同头身、不同体型和不同年龄的Q版人物的身体特征，讲解了各自的绘制要点。

另外，还为不同类型的Q版人物配以各种服饰，让读者通过学习基础知识对服饰的绘制进行学习。

最后，还对Q版漫画的各种道具和可爱的动物做了分门别类的讲解。

并对各种图例的绘制过程做出详细的分析，让读者能更好地看到Q版漫画的每一步每一笔的画法。

通过本书的知识点讲解以及案例演示，读者能轻松地掌握Q版漫画的基本画法。

可以尝试将自己喜欢的漫画人物绘制成Q版人物，在表现出角色原本魅力的同时，再多增添一份可爱的感觉。

同时，还可以创作出与众不同、独具魅力的Q版角色。

看到这里，你是不是跃跃欲试了呢？

那还等什么，现在我们就一起来学习吧！

## <<漫画技法经典77例2>>

### 作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队。从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有八大系列60余种漫画技法图书，深受广大读者喜爱，销量也超过了引进自日本的众多图书，并被很多大专院校和培训班选作教材。其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

从创作第一本漫画技法图书开始，C.C动漫社从没有停止过对漫画技法教学的深入研究与探索。在推出《漫画素描技法从入门到精通》、《漫画技法圣经》、《超级漫画素描技法》系列后，再次推出《漫画技法经典77例》系列，区别于之前的同类书，该系列图书超越以往按部就班的知识讲解，以创新的结构、体例将具有典型性、多样性的案例加以科学的归纳组织，让读者在临摹和练习的过程中获得数倍于其他书籍的学习效果。

临摹与练习是学习所有绘画技法的必经之路，很多读者曾向我们反映市面中很难找到好的实例临摹书，这也是本系列书的创作背景之一。

所以感谢读者多年来一直默默的支持，是你们让我们有继续前进、继续创新的动力和勇气，是你们在我们最困难的时候给予我们力量，C.C动漫社的全体成员由衷的感谢大家！

<<漫画技法经典77例2>>

书籍目录

第1章

Q版人物的基本知识

1.1 Q版人物的特点10

1.2 Q版人物和写实人物的区别12

第2章

Q版人物头部的经典案例

2.1 绘制Q版人物头部的基本方法16

2.1.1 Q版人物包子脸的变形要点16

2.1.2 不同风格Q版人物脸型的变形要点17

2.1.3 发型也要Q版化 18

2.1.4 表情是刻画Q版人物的关键 19

2.2 Q版女性头部表现20

女性正面20

女性半侧面 23

女性正侧面 26

2.3 Q版男性的头部表现29

男性正面29

男性半侧面 32

男性正侧面 35

2.4 Q版人物的经典脸型38

Q版人物最常用的包子脸38

Q版人物也能有三角形脸41

Q版人物经典的方形脸44

2.5 Q版女性的发型设计47

女性长发47

女性短发51

女性长卷发55

女性中长卷发59

女性包子头62

女性盘发65

2.6 Q版男性的发型设计68

男性长发68

男性中长发71

男性短发74

男性短卷发77

2.7 Q版女性的表情突出可爱感80

大吃一惊80

害怕惊恐83

兴高采烈86

郁郁寡欢89

花痴状92

2.8 Q版男性的表情突出夸张感95

嚎啕大哭95

满脸疑惑98

春风得意101

## <<漫画技法经典77例2>>

一脸痛苦104

### 第3章

Q版人物身体的经典案例

3.1 绘制Q版人物身体的要点108

3.1.1 身体的比例108

3.1.2 身体的变形109

3.1.3 身体的透视110

3.2 适合Q版女性的头身比111

女性2头身111

女性3头身 113

女性4头身 116

3.3 适合Q版男性的头身比119

男性2头身119

男性3头身 121

男性4头身 124

3.4 可爱的Q版人物也能表现身材的不同126

纤细的身材126

标准的身材 129

圆圆的身材 132

3.5 头身比对Q版角色年龄的影响135

婴幼儿135

少年137

成年139

中年141

老年144

### 第4章

Q版人物动作的经典案例

4.1 抓住Q版角色的动作要点148

4.1.1 Q版人物的关节运动规律148

4.1.2 Q版人物身体的扭转 149

4.1.3 Q版人物运动的重心 150

4.1.4 Q版人物在表现运动时的局限151

4.2 Q版人物的基本动态表现152

站姿152

坐姿157

走路 162

奔跑 166

跳跃171

4.3 夸张的表情动作是绘制Q版人物的要点175

狼吞虎咽175

滚来滚去 179

一溜烟跑183

跪地“Orz” 187

### 第5章

Q版人物服饰的经典案例

5.1 人物服饰也能Q起来192

5.1.1 Q版人物服饰的绘制要点192

## <<漫画技法经典77例2>>

5.1.2 Q版人物服饰的材质与褶皱的基本知识 193

5.1.3 Q版人物服饰的省略195

5.2 日常的Q版人物服饰196

家居服饰196

休闲服饰 200

时尚服饰 204

5.3 Q版人物的校园服饰208

水手服208

西式制服 212

5.4 Q版人物的民族服饰216

中式服饰216

和服 220

欧式服饰 224

5.5 Q版人物的魔幻服饰228

魔法师的服饰228

圣骑士的服饰232

第6章

Q版人物造型的经典案例

6.1 Q版人物造型的绘制要点236

6.1.1 服饰是Q版人物造型的关键236

6.1.2 不同的服饰产生不同的效果237

6.1.3 不同的职业决定人物的造型238

6.1.4 不同的道具增添可爱的程度239

6.2 Q版人物的生活造型240

日常生活240

校园生活243

6.3 Q版人物的职业造型248

公司职员248

护士252

6.4 Q版人物的幻想造型256

天使256

恶魔260

第7章

Q版人物道具组合经典案例

7.1 Q版人物道具的绘制要点264

7.1.1 圆润是提高道具可爱度的关键要素264

7.1.2 省略细节使道具变得简单265

7.1.3 道具使人物更加生动266

7.2 Q版人物的生活类道具267

百搭箱包267

可爱配饰271

7.3 Q版人物的格斗类道具275

锋利的刀剑275

魔法权杖278

7.4 Q版人物的学习类道具281

超萌文具281

丰富的画具284

<<漫画技法经典77例2>>

第8章

Q版动物的经典案例

8.1 Q版动物的绘制要点288

8.1.1 胖乎乎是Q版动物的基本形象288

8.1.2 柔软使Q版动物更显弱气289

8.1.3 根据几何形状绘制Q版动物290

8.1.4 拟人化让动物具有人性291

8.2 可爱的Q版动物绘制案例292

聪明的猴292

凶恶的狼295

8.3 Q版动物拟人化的经典案例298

猫咪拟人化298

小狗拟人化302



<<漫画技法经典77例2>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<漫画技法经典77例2>>

### 编辑推荐

《漫画技法经典77例2(Q版篇)》对知识点的讲解以及案例演示,能使读者轻松地掌握Q版漫画的基本画法。

可以尝试将自己喜欢的漫画人物绘制成Q版人物,在表现出角色原本魅力的同时,再多增添一份可爱的感觉。

同时,还可以创作出与众不同、独具魅力的Q版角色。

看到这里,你是不是跃跃欲试了呢?

那还等什么,现在我们就一起来学习吧!

<<漫画技法经典77例2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>