第一图书网, tushu007.com

<<7天学会色铅笔>>

图书基本信息

书名：<<7天学会色铅笔>>

13位ISBN编号：9787508498614

10位ISBN编号：7508498615

出版时间：2012-8

出版时间：水利水电出版社

作者：飞乐鸟，小米 著

页数：152

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书将教爱画画的你亲手描绘出眼中的和心里的五彩世界。
跟随这本可爱的小书，我们只需要7天的学习，就可以学会彩色铅笔的基本绘画技巧以及表现事物的基本步骤。
即使你还没有手绘基础也没有关系哦，因为本书就是从零开始一步步教的。
从第1天到第7天，从绘制工具的介绍，到色彩的运用，再到绘制具体的事物，最后是大场景的绘制。
你将每天都有新的体验，每天都有大的进步，在这几天里你将学会怎样用彩色铅笔展现身边的事物，如美味的蛋糕、可爱的猫咪、绿色植物、各种人物等等。
希望大家能从这本书里有所收益，学会用彩色铅笔描绘广阔的世界。

作者简介

飞乐鸟，国内新生代漫画家，对绘本、漫画有着几近疯狂的痴迷，擅长Q版、日漫等多种绘画风格。通过多年的磨砺，具有深厚的绘画功底和多样的绘画表现形式，创作有《手绘旅行的美好时光》、《1只圆珠笔的快乐涂鸦》、《飞乐鸟的色铅笔手绘世界》、《20种画笔的创意手绘宝典》等二十余种具有创新概念的作品，长期荣登全国各大书店同类书畅销榜榜首。
其代表作均已授权到港台地区出版发行，是国内原创绘本领域的人气漫画家。

周小米，生于湖南长沙，毕业于北京服装学院，非典型80后，喜欢旅行和日本料理，擅长Q版卡通绘画。
民俗绘本《兔儿爷》曾获得北京学生国际数字媒体艺术节动漫作品大赛“ 最佳绘本奖 ”。
曾为众多少儿图书绘制插画，并参与绘制《100个心理学效应》书系的多本图书，丰富的插图经验奠定了现在俏皮、可爱、温暖的风格。
最大的心愿是能够一直画画，出版的图书都能大卖。

<<7天学会色铅笔>>

书籍目录

第1天 让我们认识一下新朋友--彩色铅笔
1.1 什么是彩色铅笔
1.1.1 彩色铅笔的特性和优点
1.1.2 让我们开始动手画一画
1.1.3 水溶性究竟是怎么回事
1.2 重要的辅助工具
1.2.1 有哪些工具是辅助画画的呢
1.2.2 怎样使用拷贝台
1.2.3 怎样用美工刀来削笔
1.2.4 怎么握笔
1.2.5 笔尖的粗细直接影响画出来的线条
1.3 怎样选纸
1.3.1 要选择怎样的纸张画画呢
1.3.2 使用不同质感的纸张绘出不同的效果
1.3.3 有色纸的搭配使用
1.3.4 有色纸的灵活运用
第2天 一起来制作颜色大拼盘
2. 1 彩色铅笔颜色表
2.1.1 开始制作彩色铅笔36色表
2.1.2 奇妙的混色
2.1.3 叠色的顺序不同效果也不一样
2.1.4 水溶性彩色铅笔的混色范例
2.1.5 水溶性彩色铅笔的叠色范例
2.1.6 什么是冷色调
2.1.7 什么是暖色调
2.1.8 轮廓的处理
2.2 各种笔触技巧
2.2.1 一支笔也能画出不同的笔触
2.2.2 用不同的笔触画同一幅画
2.2.3 用力轻重不一样画出的线条也不一样
2.2.4 怎样画出渐变的线条
2.2.5 彩色渐变的画法
2.3 绘画小技法
2.3.1 平涂法
2.3.2 叠加上色法
2.3.3 水染花朵 -- 春天的花
2.3.4 什么是光影
2.3.5 光的角度和影的长度
2.3.6 什么是明暗交界线
2.3.7 空间感是怎么表现出来的呢
2.3.8 涂色时的注意事项
2.4 好玩的晕擦方法
2.4.1 有哪些晕擦的工具
2.4.2 晕擦范例
2.4.3 怎样用晕擦的方法画水中的金鱼

第3天 今天是开始大胆实践的日子
3.1 弯弯的香蕉
3.2 美滋美味的葡萄
3.3 练习画更复杂点的形状--菠萝
第4天 学会画身边可爱的事物
4.1 陷入树莓与蓝莓之恋蛋糕里的甜蜜
4.2 学会画绿色植物
4.3 学会画小猫
第5天 学会画身边的卡通形象
5.1 学会画麦兜菠萝油王子
5.2 学会画吃铜锣烧的机器猫
5.3 学会画机灵古怪的海绵宝宝
5.4 作品赏析
第6天 学会画人物
6.1 人物元素的剖析
6.2 人物的特征
6.2.1 人物的不同身高
6.2.2 人物的不同年龄
6.2.3 人物的头部
6.2.4 人物的表情
6.2.5 人物的发型
6.3 人物的身体比例
6.4 人物的动态骨骼
6.5 手和脚的画法
6.6 人物的整体画法
6.7 学习画有趣的人物角色
6.7.1 坐在蘑菇上的女孩
6.7.2 两个人温暖的冬天
第7天 最后的时刻，开始绘制大场景
7.1 学画大场景之蔬菜开会
7.2 学画大场景之云朵上的孩子

编辑推荐

第一天 认识色铅笔的缤纷世界　　第二天 叠色、晕染技巧大公开　　第三天 从生活小事物着手联系　　第四天 学习独一不二的精致画作　　第五天 从临摹来尝试角色造型　　第六天 生动可爱的手绘人物　　第七天 大场景也很容易画

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com