

<<漫画技法标准教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法标准教程>>

13位ISBN编号：9787508499505

10位ISBN编号：7508499506

出版时间：2012-9

出版时间：水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：208

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法标准教程>>

前言

<<漫画技法标准教程>>

内容概要

《漫画技法标准教程：萌少女篇》是《漫画技法标准教程》系列中的萌少女篇。书中首先对萌系漫画的定义以及萌系少女的基本类型做了具体的介绍，让大家对其有一个基本的了解。然后对萌系少女五官的绘制、不同表情下五官的变化、发型、身体结构、动态表现，以及服装和道具做了系统而详尽的讲解。全书由简入繁，从易到难，让读者在打好基础的同时，一步一步地学会萌少女的绘制。在《漫画技法标准教程：萌少女篇》的配套光盘中放置了10段约210分钟的教学视频，便于读者参考学习。

<<漫画技法标准教程>>

作者简介

C.C动漫社，目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队。

从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有八大系列60余种漫画技法图书，深受广大读者喜爱，销量也超过了引进自日本的众多图书，并被很多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

从创作第一本漫画技法图书开始，C.C动漫社从没有停止过对漫画技法教学的深入研究与探索。

在推出《漫画素描技法从入门到精通》、《漫画技法圣经》、《超级漫画素描技法》系列后，再次推出《漫画技法经典77例》系列，区别于之前的同类书，该系列图书超越以往按部就班的知识讲解，以创新的结构、体例将具有典型性、多样性的案例加以科学的归纳组织，让读者在临摹和练习的过程中获得数倍于其他书籍的学习效果。

临摹与练习是学习所有绘画技法的必经之路，很多读者曾向我们反映市面中很难找到好的实例临摹书，这也是本系列书的创作背景之一。

所以感谢读者多年来一直默默的支持，是你们让我们有继续前进、继续创新的动力和勇气，是你们在我们最困难的时候给予我们力量，C.C动漫社的全体成员由衷的感谢大家！

<<漫画技法标准教程>>

书籍目录

前言

本书使用说明

Part 1 萌系少女的基础知识

1.1 什么是萌系漫画

1.1.1 萌系漫画的定义

1.1.2 经典的萌系漫画作品

1.2 萌系少女的基本类型

1.2.1 傲娇娘

1.2.2 天然呆

1.2.3 冒失娘

1.2.4 腹黑娘

1.2.5 三无娘

Part 2 头部是描绘萌系少女的重点

2.1 绘制萌系少女头部的基础知识

2.1.1 萌系少女头部的比例

2.1.2 不同角度的头部具有不同的特征

2.1.3 塑造萌系少女常用的脸型

2.2 萌系少女五官的绘制方法

2.2.1 眉毛和眼睛是面部最突出的特征

2.2.2 小巧的鼻子是面部的点缀

2.2.3 不同的嘴巴展现人物的风格

2.2.4 漂亮的耳朵为面部加分

2.3 五官变化表现萌系少女多变的表情

2.3.1 开心时的五官变化

2.3.2 悲伤时的五官变化

2.3.3 生气时的五官变化

2.3.4 害羞时的五官变化

2.3.5 吃惊时的五官变化

案例演示：哭泣的少女

2.4 发型可以提升萌系少女的魅力

2.4.1 绘制发型的基本方法

2.4.2 发型的基本分类

2.4.3 前发是展示萌系少女魅力的重点

2.4.4 头发的长度可以表现萌系少女的性格

2.4.5 头发变形带来的效果

案例演示：卷发千金

课后练习：萌系少女头部绘制的要点

Part 3 了解萌系少女的身体结构

3.1 绘制萌系少女身体的基础知识

3.1.1 用圆柱体表现萌系少女身体的立体感

3.1.2 萌系少女的头身比例

3.1.3 不同头身比人物的肢体比例

3.2 萌系少女身体结构的绘制方法

3.2.1 躯干部分的结构

3.2.2 手臂与手部的结构与动作

<<漫画技法标准教程>>

3.2.3腿部与脚部的结构与平衡

3.3萌系少女常见体型的基本特征

3.3.1苗条型

3.3.2标准型

3.3.3成熟型

案例演示：纯真可爱的萝莉

课后练习：萌系少女身体绘制的要点

Part 4肢体动作突出萌系少女的存在感

4.1 绘制萌系少女肢体动作的基础知识

4.1.1确定重心是绘制动作的起点

4.1.2萌系少女肢体动作的三大特征

4.2萌系少女的基本动作

4.2.1站立.

4.2.2坐姿.

4.2.3走路.

4.2.4跑步.

4.2.5半躺.

4.2.6卧姿.

案例演示：轻快小跑的可爱美少女

4.3萌系少女的情绪动作

4.3.1开心的肢体动作

4.3.2悲伤的肢体动作

4.3.3害羞的肢体动作

4.3.4生气的肢体动作

4.3.5惊讶的肢体动作

4.3.6尴尬的肢体动作

4.3.7疑惑的肢体动作

案例演示：轻歌曼舞的少女

4.4萌系少女的特定动作

4.4.1饮食动作

4.4.2学习动作

4.4.3休闲动作

4.4.4战斗动作

4.4.5魔法动作

案例演示：吃蛋糕的女孩.

课后练习：萌系少女肢体动作绘制的要点

Part 5给萌系少女添加多样的服装和道具

5.1绘制萌系少女服装的基本要点

5.1.1服装对表现萌系少女的重要性

5.1.2服装的绘制步骤.

5.1.3用褶皱来表现服装材质和立体感.

5.1.4道具表现的三大要点

5.2 萌系少女的各种服装与道具的绘制

5.2.1日常服装与道具

5.2.2校园服装与道具

5.2.3运动服装与道具

5.2.4职业服装与道具

<<漫画技法标准教程>>

5.2.5正式服装与道具

5.2.6另类服装与道具

5.2.7传统服装与道具

5.2.8奇幻服装与道具

案例演示：勤快的女仆

课后练习：萌系少女服装和道具绘制的要点

<<漫画技法标准教程>>

章节摘录

插图：

<<漫画技法标准教程>>

编辑推荐

《漫画技法标准教程:萌少女篇》由中国水利水电出版社出版。

<<漫画技法标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>