第一图书网, tushu007.com

<<中国京剧>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧>>

13位ISBN编号：9787508503448

10位ISBN编号：7508503449

出版时间：2003-11

出版时间：五洲传播

作者：徐城北

译者：唐家龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国京剧》以图文并茂、法文的形式介绍了中国京剧方面的知识。
展现了中国京剧的丰富底韵，供广大戏剧爱好者欣赏。

L'opera de Pekin fut cree il y a deux cents ans par les troupes de l'Anhui venus se produire a Pekin pour celebrer le 80*anniversaire de l'empereur Qianlong de la dynastie des Qing. C'etait egalement le fruit de l'assimilation des airs du Hubei et des divers operas locaux alors en vogue dans la capitale chinoise. Ce genre theatral de l'Orient est foncierement different du theatre de l'Occident. Aujourd'hui, tout spectateur assistant pour la premiere fois un spectacle de l'opera de P6kin pourrait n'en comprendre ni les chants ni les conventions gestuelles. Mais, quand il en aura connu les caracteristiques artistiques et le contenu culturel, il se rendra compte que c'est un genre theatral fort interessant et s'apercevra un jour qu'il en est epris.
Ce livre est egalement disponible en chinois, en anglais, en japonais, en russe,en allemand et en espagnol.

作者简介

Xu CHENGBEI est maitre de recherches a I'Academie des arts de Chine, rnembre de I'Association des ecrivains de Chine et membre du Comite theatral du Comite de Television et des Arts de Chine. II a travaille comme scenariste et directeur de la Section des recherches a I'Academie de I'opera de Pekin de Chine. La piece de I'opera de Pekin 《Wu Zetian》 qu'il a redigee pour le celebre acteur Li Shiji a obtenu le prix 《Fleur litteraire》.II a publie une soixantaine d'ceuvres dont I'Opera de Pekin et la culture chinoise, le Vieux Pekin （trilogie）, Mei Lanfang （Trilogie）et le Renouveau des vieilles boutiques.

编辑推荐

L'opera de Pekin fut cree il y a deux cents ans par les troupes de l'Anhui venus se produire a Pekin pour celebrer le 80*anniversaire de l'empereur Qianlong de la dynastie des Qing. C'etait egalement le fruit de l'assimilation des airs du Hubei et des divers operas locaux alors en vogue dans la capitale chinoise. Ce genre theatral de l'Orient est foncierement different du theatre de l'Occident. Aujourd'hui, tout spectateur assistant pour la premiere fois un spectacle de l'opera de P6kin pourrait n'en comprendre ni les chants ni les conventions gestuelles. Mais, quand il en aura connu les caracteristiques artistiques et le contenu culturel, il se rendra compte que c'est un genre theatral fort interessant et s'apercevra un jour qu'il en est epris.Ce livre est egalement disponible en chinois, en anglais, en japonais, en russe,en allemand et en espagnol.

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com