

<<欧阳修>>

图书基本信息

书名：<<欧阳修>>

13位ISBN编号：9787508512211

10位ISBN编号：7508512219

出版时间：2008-7

出版时间：五洲传播出版社

作者：侯荣荣

页数：110

字数：42000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳修>>

内容概要

中国在历史上是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩。

早在三千年前，我们的祖先就创作出了以“诗三百”为代表的优秀诗篇。

此后每个历史年代，诗歌创作都结出丰硕的成果，其中不少名篇名句脍炙人口，传诵至今。

“中国古典诗词精品赏读”书系选取了历史上最具代表性的诗人、词人的优秀作品，并加以详尽通俗的译注、评解，试图将古代中国人创造的最可珍贵的文化瑰宝介绍给当代海内外读者。

以“国风”为代表的《诗经》和以《离骚》为代表的楚辞，无论是在思想内容上还是在艺术手法上，都对中国后世诗坛产生了深远影响。

中国诗歌至唐代而达到高峰，呈现出后人所称誉的“盛唐气象”和“少年精神”。

而从李白、杜甫等诗人身上，从他们留下的诗歌中，不难看出“风”“骚”以来优秀传统的回响。

他们都有强烈的现实关怀，关注国家、社会、民众等问题；而这种主题，往往是诗人通过自己的人生境遇和心灵历程去感悟，通过描绘自然界山川万物、人间世事民情来体现的。

在唐诗的辉煌之后发展起来的宋代诗歌，成就也相当高，但最能表现宋代文学特殊成就的是词。

宋代优秀的词家把这种长短句诗体运用到出神入化的地步，那或慷慨激昂、或委婉凄清的词作，今天读来仍有强烈的艺术感染力。

可以说，唐诗宋词是中国文学史上最具有神采的篇章。

<<欧阳修>>

书籍目录

欧阳修简介晚泊岳阳夷陵岁暮书事呈元珍表臣戏答元珍春日西湖寄谢法曹歌丰乐亭游春(其三)画眉鸟
别滁梦中作奉使道中作(其三)赠王介甫再和明妃曲忆滁州幽谷秋怀玉楼春(樽前拟把归期说)玉楼春(别
后不知君远近)朝中措(平山栏槛倚晴空)蝶恋花(庭院深深深几许)踏莎行(候馆梅残)南歌子(凤
簪金泥土)诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)生查子(去年元夜时)采桑子(轻舟短棹西湖好)采桑子(群
芳过后西湖好)采桑子(清明上巳西湖好)后记

<<欧阳修>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>