

<<中国神话传说>>

图书基本信息

书名：<<中国神话传说>>

13位ISBN编号：9787508513225

10位ISBN编号：7508513223

出版时间：2008-12

出版时间：五洲传播出版社

作者：陈连山 著

页数：135

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国神话传说>>

前言

人类在悠悠蓝天和苍茫大地之间生活、繁衍，人们运用智慧和想象，不断地解释世界，解释生活；在创造物质财富的同时，也创造了丰富的精神财富。

神话传说就是远古人类创造的最重要的精神财富。

神话传说讲述的是远古时代的神灵和英雄们（战争英雄和文化英雄）的故事。

其内容包括宇宙起源、众神和人类的由来，神如何统治宇宙、争霸宇宙，神灵和人类的神秘关系，以及远古时代民族英雄的丰功伟绩。

神话传说对世界作了极富想象力的解释，对人类远古历史作了超现实的叙述。

按照神话传说的观点，神灵是人类生命、人类社会的根源，人类存在的意义来源于神，人类的命运决定于神；传说中英雄创造了人类的历史和文化。

神话传说凝聚了远古人类的信仰、道德、哲学、科学和历史，它们是远古人类精神生活的缩影，是远古人类神圣的精神殿堂。

神话传说在远古社会非常普遍，每一个民族都有自己的神话传说。

但是，各民族的神话传说的特点是不相同的。

由于生活环境不同，历史进程不同，生活方式不同，各民族创造出来的神话传说也异彩纷呈。

作为东方文明古国之一的中国，在远古时代有三个民族集团，即华夏、东夷和苗蛮。

经过数千年的发展。

<<中国神话传说>>

内容概要

作者认为，中国古代神话传说主要是以华夏族神话传说为中心，吸收了部分东夷、苗蛮的神话传说而逐步形成的。

本书将散见于各种中国古代典籍中的资料加以整合，把情节相关的神话传说安排在适合的位置，形成一个符合一般神话叙事秩序的体系，方便读者从整体上把握中国丰富的神话传说。

本书在爬梳史料、整合故事、搭建架构等方面颇见功力和用心。

在某些章节，还将西方神话（尤其是希腊神话）与中国神话传说加以对照解说。

本书内容丰富，文笔流畅，读来令人愉悦，能使读者感受到中国神话传说的艺术魅力，并帮助读者更深入地了解中国传统文化精神。

<<中国神话传说>>

作者简介

陈连山，祖籍河南汝州，成长于河南洛阳。

北京大学文学博士，现任北京大学中文系副教授、民间文学教研室主任、中国民俗学会理事。

长期从事中国民间文学和民俗学的研究、教学工作，对中国古代神话情有独钟，见解独到。

博士论文是《学术史考论》。

已出版著作《结构神话学——列维—斯特劳斯与神话学问题》（1999）、《游戏》（2000）和《话说端午》（2008）等。

<<中国神话传说>>

书籍目录

前言宇宙起源 一 混沌 二 盘古开天辟地人类起源 一 女娲的形象 二 女娲造人 三 女娲补天 四 女娲缔造婚姻制度 五 女娲的结局神话时代的宇宙景观 一 大地和天空 二 十个太阳和十二个月亮 三 众神的人间都城——昆仑山 四 海洋中的神仙世界 五 幽都和桃都山东方天帝伏羲 一 伏羲的诞生 二 作为婚姻神和人类始祖的伏羲和女娲 三 伏羲的文化发明 四 作为东方天帝的伏羲南方天帝炎帝 一 炎帝的功绩 二 炎帝的后代 三 炎帝时代的混乱中央天帝黄帝 一 黄帝的诞生 二 黄帝与炎帝之战 三 黄帝与蚩尤之战 四 刑天争夺帝位 五 作为中央天帝的黄帝的日常生活 六 黄帝及其下属的文化发明西方天帝少昊和北方天帝颛顼 一 少昊的神话 二 颛顼的诞生 三 断绝天地交通 四 颛顼与共工之间的战争 五 蒙双氏部族的来历 六 颛顼的结局 七 颛顼的后代帝喾时代的神话传说 一 帝喾和他的五位妻子 二 阍伯与实沉兄弟失和 三 阍伯盗火 四 帝喾的女儿们尧帝时代的神话传说 一 尧帝的诞生 二 尧帝的治国奇迹 三 神奇法官皋陶 四 十日并出和旱灾 五 羿射十日 六 羿和洛神的爱情 七 河伯娶妻的传说 八 嫦娥奔月 九 鲧治理洪水 十 尧帝禅位舜帝时代的神话传说 一 舜帝的诞生与青年时代 二 舜帝登基 三 安葬九疑山大禹时代的神话传说 一 大禹的诞生 二 奉命治水 三 大禹的婚姻悲剧 四 遍治天下诸河其他神话传说 一 夸父追日 二 愚公移山 三 牛郎织女附录：中国神话传说主要人物谱系附录：中国历史年代简表

<<中国神话传说>>

章节摘录

宇宙起源 一 混沌 宇宙在空间上茫茫无际，在时间上永无止期。

宇宙中万物种类繁多，五彩缤纷。

当原始人追问宇宙起源的时候，无不努力把一切都归结为某种最原始的存在。

有的民族说它是水，有的民族说它是空气。

中国人则超越了具体物质，把最原始的存在描述为混沌。

中国人认为，宇宙诞生之前，没有天，也没有地，没有光明，也没有黑暗，只有混沌。

混沌仿佛是一团弥漫的雾，但是它没有形状，没有颜色，没有声音，也不发出任何气味，幽幽暗暗，深不可测。

它是一种无法感知、更无从认识的模糊状态。

战国时代（前475—前221）哲学家庄子（约前369～前286）则说，混沌是中央天帝。

混沌没有眼睛，没有鼻子，也没有耳朵和嘴巴。

他的朋友南海之帝倏和北海之帝忽想帮助他，给他每天开一窍，七天开了七窍，结果混沌就死掉了。

混沌的一切特征都超出了人类的现实体验，它是一种超自然的存在，是最彻底的宇宙起源论观念。

混沌的死亡，预示着宇宙即将诞生。

编辑推荐

《中国神话传说》根据一般神话传说的叙事程序，将散见于各种中国古代典籍中的资料加以整合，把情节相关的神话传说安排在适合的位置，形成一个符合一般神话叙事秩序的体系，方便读者从整体上把握中国丰富的神话传说。

人类在悠悠蓝天和苍茫大地之间生活、繁衍，人们运用智慧和想象，不断地解释世界，解释生活；在创造物质财富的同时，也创造了丰富的精神财富。

神话传说就是远古人类创造的最重要的精神财富。

以华夏族神话传说为中心，吸收了部分东夷、苗蛮的神话传说而逐步形成的中国神话传说有着其独特的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>