

<<中国青铜器>>

图书基本信息

书名：<<中国青铜器>>

13位ISBN编号：9787508513249

10位ISBN编号：750851324X

出版时间：2008-11

出版时间：五洲传播出版社

作者：李松

页数：133

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国青铜器>>

内容概要

青铜器的产生，是人类文明史上一次重要的飞跃。

虽然在世界范围内，中国青铜时代出现的时间并非最早，但中国古代青铜器以其繁多的种类、丰富的造型、精细的铸造工艺，以及深厚的历史文化内涵，在世界文明史上占据了独特的地位。

本书以清晰、生动的语言，向人们介绍中国古代灿烂的青铜文化。

透过那一件件珍贵的青铜器物，人们仿佛可以聆听到来自遥远的青铜时代的声音，感受到那一时代独有的风貌。

<<中国青铜器>>

作者简介

李松，原名李松涛。
1932年1月生于天津杨柳青。
为中国美术家协会理论委员会委员。
原《美术》、《中国美术》主编、编审。
炎黄艺术馆副馆长。

曾任《中国美术史》夏商周卷主编，《中国大百科全书·美术》雕塑分支主编。
《中国现代美术全集》中国画人物卷、《寺观

<<中国青铜器>>

书籍目录

前言青铜时代 夏代青铜器 商代青铜器 西周青铜器 东周青铜器青铜器的世界 青铜食器 青铜酒器 青铜水器 青铜乐器 青铜兵器 神人之间纹饰之美：从神话到现实 神秘的动物纹饰 抽象图案 写实纹饰 文字装饰青铜铭文：纪功与书约剂 商代金文 西周金文 商周金文中的图形文字 东周金文融合与多元 古滇族青铜器 北方草原游牧民族青铜器灿烂的余辉 秦始皇陵彩绘铜车马 汉代铜马 灯具·博山炉 铜镜青铜器的发现、收藏与研究 宋、清两代的收藏与研究 20世纪的青铜器研究附录：中国古代历史年表

<<中国青铜器>>

章节摘录

青铜时代 “青铜时代”这个名词最早可追溯到19世纪上半叶。

1819年，丹麦学者克·吉地·汤姆森（C. J. Thomsen, 1788—1865）首先在他所领导的丹麦国家博物馆古物陈列中，依据武器和工具的制作材料，划分出石器时代、青铜器（含黄铜器）时代、铁器时代三个相对独立的时代序列。

此后，三期之说逐渐得到了历史界的公认。

考古发现证明，早在公元前第4个千年初期，伊朗南部、土耳其和美索不达米亚一带已开始使用青铜器，稍晚，欧洲也出现青铜器。

埃及在中王国时代（前2133—前1786）开始制造青铜器。

印度在公元前第3个千年中，非洲约在公元前第1个千年进入青铜时代。

中国的青铜时代，即古史上所说的“三代”时期，历夏（约前2070—前1600）、商（前1600—前1046）、周（前1046—前256，包括西周与东周）三个朝代，前后约2000年。

虽然中国青铜时代出现的时间在世界范围内不是最早的，但中国古代青铜器以其繁多的种类、丰富的造型、复杂的铸造技术，在世界文明史上占据了独特的地位。

.....

<<中国青铜器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>