第一图书网, tushu007.com

# <<中国绘画>>

## 图书基本信息

书名：<<中国绘画>>

13位ISBN编号：9787508516707

10位ISBN编号：7508516702

出版时间：2010-1

出版时间：五洲传播出版社

作者：林茨

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

传统的中国绘画基本上是具象的，并未产生过真正意义上的抽象绘画。
所不同的是，中国画中具象的自然绝非自然的简单投射物，而是结合了自然与画家心灵的自足的统一体，是“天人合一”的新的世界。
中国画家在画面中所要实现的，是一种不怎么精确的描绘，很少有人关心诸如色彩、透视、解剖、质感、体积、比例等问题，他们所要营造的是一个能满足其心智活动的非物质化的天地，自然景物不是需要忠实模仿的对象，而是为其所用的素材。

## 书籍目录

前言圣贤的影响中国画家的观看之道从顾恺之到吴道子墓室壁画与帛画顾恺之最浪漫的画卷“传神”论存世最早的山水画——《游春图》阎立本：为盛世帝王画像“琦罗人物”与“鞍马人物”“画圣”吴道子最早的绘画通史——《历代名画记》荒漠宝藏佛光东渐敦煌莫高窟溪山清远北方画家与南方画家宋徽宗及其时代《清明上河图》全景山水苏轼和米芾文人画赵孟頫及元四家梅、兰、竹、石“南北宗”“四僧”和“四王”文人画的尾声与近代国画大师现代“中国画”留洋的画家全新的绘画样式革命的写实“现代”与“后现代”附录：中国历史年代简表

## 编辑推荐

中国绘画艺术历史悠久，渊源流长，经过数千年的不断丰富、革新和发展，以汉族为主、包括少数民族在内的画家和匠师，创造了具有鲜明民族风格和丰富多采的形式手法，形成了独具中国意味的绘画语言体系，在东方以至世界艺术中都具有重要的地位与影响。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com