第一图书网, tushu007.com

<<刘子龙绘画集（共4册）>>

图书基本信息

书名：<<刘子龙绘画集（共4册）>>

13位ISBN编号：9787508518657

10位ISBN编号：7508518659

出版时间：2010-8

出版时间：刘子龙 五洲传播出版社 (2010-08出版)

作者：刘子龙 绘

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

刘子龙是上世纪八十年代从工艺美术跨入当代艺术的艺术家，不仅对中国蜡染艺术进行重新构架，实现了从传统蜡染到现代蜡染的创造性发展，而且真正融通传统与现代、工艺与艺术，在纯粹的彩墨创作中，释放才情，捕捉真谛，从传统血脉中提取当代艺术语汇，将滚烫的生命和真实的自我融入作品，在更纯粹的艺术世界里，实现了对艺术技法、语汇的超越和本真境界的回归。
《刘子龙绘画集（共4册）》收录了刘子龙的彩墨画、钢笔水彩画、蜡染画、及油画，供广大美术爱好者鉴赏。

作者简介

刘子龙，河北唐山人。
九三学社社员、高级工艺美术师、教授。
中国工艺美术学会常务理事、中国美术家协会会员。
原中国科学院管理学院(现中国科学院研究生院)蜡染艺术研究所所长。
深圳设计联合会高级顾问、北京服装学院、山东工艺美术学院客座教授。
“ 中国工艺美术学会刘子龙工作室 ”学术带头人。
蜡染艺术的专利发明人，被称为“ 中国彩色蜡染第一人 ”、“ 中国现代蜡染绘画开拓者 ”。
1981年至1984年进入中央工艺美术学院装饰绘画系研修，在张仃、袁运甫、廉晓春、张道一、路斯高(美国)导师的指导下，完成蜡染绘画课题研究，其间参加美国威斯康星大学路·斯高教授纤维艺术培训班。
1984年“ 刘子龙画展 ”在中国美术馆展出引起轰动。
上海科教电影制片厂拍摄的“ 刘子龙的蜡染绘画 ”专题片被译成七国语言发布157个国家。
中国美术报、人民日报、中国国际广播电台、中央电视台及澳大利亚导报等50多家新闻媒体及著名美术评论家对刘子龙的绘画艺术做了翔实的报导。
1991年在新加坡文物馆举办“ 刘子龙油画展 ”，次年应新加坡文化部邀请，其油画作品参加新加坡国际艺术节，并应邀出席国际学术论坛演讲嘉宾。
同年应新加坡艺术协会、美术协会邀请在琼州会馆举办“ 刘子龙油画展 ”暨学术座谈会。
1997年应澳大利亚北太平洋艺术机构邀请在墨尔本举办“ 刘子龙蜡染画展 ”。
绘画作品曾获第五届亚太国际博览会金奖、中国专利十年成就展金奖、中国民间美术展特等奖、河北文艺振兴奖等。
刘子龙先生的作品曾先后在法国、日本、香港、新加坡、澳大利亚展出。
被中国美术馆及意、法、曰、美、澳等多国文化机构及吴作人、张仃先生以及有关人士收藏。
刘子龙是一位集油画、水墨画、蜡染绘画、工艺美术、艺术设计为一体的复合型艺术家。
其设计的产品销往五大洲八十多个国家。
子龙论文收录在《中国民间美术论文集》、《2002年中国科协年会》、《美术与设计》。
刘子龙被列入“ 中国科协人才库 ”、“ 中国美术家年鉴 ”、“ 当代中国 ”等大型丛书。
曾出版《刘子龙油画集》、《子龙蜡染画集》、《刘子龙蜡染专辑》和《刘子龙艺术专辑》。
论著有《蜡染艺术纵横谈》、《国际流行花色分析》、《论艺术与商品的时代观念》、《论西方绘画艺术的再现与表现》。

书籍目录

刘子龙彩墨画刘子龙钢笔水彩画刘子龙蜡染画刘子龙油画

章节摘录

插图：

编辑推荐

《刘子龙绘画集(英汉对照)(套装共4册)》由五洲传播出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com