

<<但丁的陷阱>>

图书基本信息

书名：<<但丁的陷阱>>

13位ISBN编号：9787508606187

10位ISBN编号：7508606183

出版时间：2007-1

出版时间：中信出版社

作者：阿尔诺-德拉朗德

页数：320

译者：高镇宇,王晓乐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<但丁的陷阱>>

内容概要

故事发生在18世纪的威尼斯共和国，一桩惨绝人寰的凶杀案发生在圣卢萨大剧院里，尸体被钉在十字架上。

为了尽快破案并辑拿凶手，当时的威尼斯总督迫不得已释放了原本被关在监牢里的冒险家及情圣皮埃罗，并命他着手侦破此案以换取自由。

在皮埃罗的明查暗访之下，发现一件件命案宛如但丁《神曲》的地狱篇，其中的刑罚场景重现。九桩命案恰好与九重地狱相呼应。

整部小说交织着嘉年华的欢乐气息与邪恶气氛，令浪漫的水城威尼斯更增添几分神秘色彩。18世纪威尼斯的迷人风情与中世纪的但丁《神曲·地狱篇》之残酷场景，巧妙地结合在一起，让人紧随但丁的步伐，一步步探索阴森可怖的地狱，和那表面风情万种，实则暗潮汹涌的威尼斯共和国。

<<但丁的陷阱>>

作者简介

阿尔诺·德拉朗德是近年来备受瞩目的法国新锐作家，他的第一部小说《地下圣母院》已经译成数国语言，另外《撒旦的教堂》与《亡者乐曲》皆是获得好评畅销历史小说。

《但丁的陷阱》是他的第四部小说，也是他截至目前最成功、最具戏剧张力的杰作。

<<但丁的陷阱>>

书籍目录

第一道环第一章 暗夜森林第二章 地狱的前庭第三章 林勃第二道环第四章 好色之徒第五章 米拉诺的玻璃第六章 地狱风暴第三道环第七章 塞伯拉斯第八章 九道环第九章 饕餮之徒第四道环第十章 兵工厂第十一章 维卡赫罗的舞会第十二章 吝啬鬼和挥霍者第五道环第十三章 纸牌占卜师第十四章 易怒之人第十五章 斯提斯第六道环第十六章 狄斯之城第十七章 阿卡吉拉第十八章 异教徒第七道环第十九章 暴力者第二十章 米诺道赫第二十一章 耶稣升天节第八道环第二十二章 海上庆典第二十三章 伪造者第二十四章 巨人井第九道环第二十五章 叛徒第二十六章 卢西菲第二十七章 在天堂

<<但丁的陷阱>>

章节摘录

“至极的罪恶正在向我们的共和国袭来，”文件的末尾这样写道，“尊敬的殿下，一场危机正在考验着我们的国家，威尼斯已陷入绝境。

无边的阴影像暗夜森林中的野狼一样可怕，恐怖的阴风吹过共和国的上空。

留给我们的时间，已经不多。

” 弗朗西斯科的手指有节奏地敲击着那份文件，喉结缓缓地动了几下。

一场可怕的悲剧即将上演…… 威尼斯狂欢节的历史可追溯至公元10世纪。

从10月的第一个周日一直到12月15日，然后是三王来朝节和封斋节，最后是耶稣升天节。

在节日即将到来的时候，威尼斯举国上下都在为盛大的庆典做着准备。

在此期间，鲜花遍布威尼斯的大街小巷，举国欢腾。

威尼斯的女人们在这个时候都走出家门。

她们都戴着面具，炫耀着白皙的皮肤和闪亮的盛装。

她们遍身珠环玉佩，紧紧束住的无带胸衣托出胸部如浅口高脚杯般丰满的乳房，其轮廓清晰可见，随着行进的步伐微微颤动，挑逗着人们的视觉神经。

这些女人们金栗色的头发或是用发髻盘起，或是藏于帽中，或者只是看似不经意地披下来随风飘动。

但是，很显然，这都是她们精心梳理过的。

她们的头上还戴着云纹材料的帽子，怪诞却引人注目。

这些女人个个浓妆艳抹，想必会在这次盛会中扮演重要的角色：她们在无尚的尊严驱动下昂首前进；

在优美的姿态和端庄的仪表衬托下，她们显示出特有的风度与绝对的权力。

这些妇人用坚定的步伐和眼神告诉世人，这是神赐予她们的权利。

狂欢节期间，她们难道不是最让男人觊觎垂涎的猎物吗？她们难道不是这世界上最美的女人吗？这种平静的自信甚至唤醒了她们打扮自己的灵感。

这灵感或许只是来源于一场滂沱大雨，或许就是来源于天边一道绚丽的彩虹。

这些身着不透明的上等紧身细麻布连衣裙的女人在裙子上缝了细小的荷叶花边，有的人还把打了褶子的丝质手帕围在脖子上，手里拿一把小巧的遮阳伞。

看吧，这边的女人闲聊着，露出稍有不齐但洁白的牙齿；那边的女人扇着手中的小扇子。

在这些妇女中间，还有许多天资迷人的高级妓女混入其中，不同的是她们每晚会在宽宽的大衣遮掩下拉客，再陪着客人走进自己的房间里，陪客人过夜。

而那些男人们，一个个都戴着鬼怪样式的面具，古怪的衣服罩住了他们的身体。

为了显示出他们的表演天赋以及他们最古典的一面，那些身强体壮的男人扮演了无数小说或是戏剧中的角色：小丑、医生、法国人、德国人、西班牙人、古罗马的步兵大队、糕点师傅、通烟囱的工人、花匠、煤炭商，甚至还有在意大利东北部讲罗马语的人……街上还混有一些江湖骗子，向买主承诺他卖的药水可使人长生不老，或是可以重新找回失去的爱情；乞丐和那些盲人，以及麻疹患者在街头乞讨，天知道他们的残疾是真是假！你会在城中的各个角落看到这些人。

在狂欢节期间，威尼斯的咖啡店和临时帐篷数量猛增，当然这是为了暂时安置前来狂欢的人们。

铺天盖地的标语牌子上画满了妖魔鬼怪、侏儒、巨人，还有长了三个头的女妖。

人们在这些稗子面前推推搡搡地争相观看。

终于，狂欢的一刻到来了！在一瞬间，所有人的情绪变得空前高涨，好像所有人的灵魂都得到了解放。

此时，普通民众完全可以把自已想象成世界之王。

在这里，贵族和大众在一起嬉戏，好像全世界时间停滞，乾坤颠倒。

冥冥中，穷人们所有的梦想都得到了实现，所有非分之想都会被允许。

贡多拉（威尼斯的一种两头尖尖的平底船）船夫引领着有众多仆役的有钱人在河上航行。

人们耍着回力球，敲击着碗筷，将口袋中的谷物抛撒到空中。

所有人都沉浸在欢快的海洋中。

底部稍稍有些烤焦的美味馅饼琳琅满目地摆在商人的柜台上，摆地摊的渔民用新鲜海货吸引顾客

<<但丁的陷阱>>

的眼球。

城市里因人潮的突然涌至而显得一片混乱。

一个母亲打了自己的女儿一个耳光，仅仅是因为她和一个追求她的年轻人靠得稍稍近了点；旧货商推着独轮车在高声叫卖，车子里满载着他廉价收购来的旧衣服；还有一些人，用臭鸡蛋打那些街上的漂亮女孩，或者那些倚着别墅阳台栏杆的贵妇，然后在笑声与骂声中逃之夭夭；还有人围着装满水的木桶，试图赤手空拳地抓起桶里长牙齿的黄鳝。

广场上，一台木制的冰激凌机不停地制造出新鲜的奶油冰激凌，引得嘴馋贪吃的人不忍离去。

看，那里还有精彩的演出，演员们正在表演即兴创作的喜剧小品和木偶戏。

所谓的“天文学家”站在凳子上给人们指点遥远的星宿，高谈阔论着世界末日的来临。

人们笑得喘不过气，手中的冰激凌都掉在了地上。

在这里，人们体会着生活之美，也品尝到了欢乐的滋味。

开始了。

那个被称为“心之圣母”的女人从黑暗中走了出来。

她向前走了几步，打开手中的扇子。

她长着长长的睫毛，嘴角有一颗美人痣。

突然，她的红唇惊讶地张成圆形。

她快速把手帕丢下来，正好落在长裙的褶皱上。

然后她装作俯身拾起手帕，同时偷偷地瞥了一眼旁边不远处的另一个人，确定他是否明白了她的意思。

迎着他的目光，她轻微地点了点头。

.....

<<但丁的陷阱>>

编辑推荐

送走达芬奇，但丁大驾光临。

继《达芬奇密码》之后，《但丁的陷阱》在伦敦书展上成为各国出版社争购版权的新宠，一股心理惊悚小说风潮席卷全世界。

当我们驶过死寂的水道，前面站起一个满身污泥的罪人，说：“你是谁，时间没到就来了？”

——但丁，《神曲·地狱篇》 在但丁的《神曲·地狱篇》里，九道环代表九种不可恕的罪恶，一场离奇的连环杀人案，九个受害者分别死于九宗罪中的一种。

“作品完成了，大功告成，人们目瞪口呆，而又无话可说。

”

<<但丁的陷阱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>