第一图书网, tushu007.com

<<画蓝色怪圈的人>>

图书基本信息

书名：<<画蓝色怪圈的人>>

13位ISBN编号：9787508606606

10位ISBN编号：7508606604

出版时间：2006-9

出版时间：中信出版社

作者：瓦尔加

页数：167

译者：闫倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<画蓝色怪圈的人>>

内容概要

巴黎寂静的午夜,神秘的蓝色怪圈圈住被害者的尸体。
凶手的真正目的是什么,谁又将是下一个“圈中人”?

作者简介

福莱德·瓦尔加是位专攻中世界历史的法国考古学家，她的第一部小说《爱情和死亡游戏》获得1986年科尼亚克小说奖，《画蓝色怪圈的人》获得1992年度圣一纳撒尔小说奖，出版后销售一空。由维维亚娜·雅密出版社出版的《站起来，死去的人》获得1995年度波德莱尔奖。
基于此，瓦尔加被誉为“法国侦探小说女王”、“新一代的阿加莎·克里斯蒂”，其声名响彻法国乃至整个欧洲。

章节摘录

玛蒂尔德拿出笔记本，写道：“坐在我旁边的家伙对我不屑一顾。
”　她喝了一小口啤酒，又瞄了一眼邻座，那个身材高大的男人正敲着桌子，足足有两分钟了。
她又在笔记本上写道：“他坐得离我那么近，似乎我们早已相识；可事实上，这是我第一次见到他。
除了知道他戴着墨镜，别的我一无所知。
我现在在圣一雅克露天咖啡馆，要了一杯啤酒，我完全沉醉在这杯酒中了，再没有比这更好的了。
”　玛蒂尔德的邻座又在敲桌子。
“怎么了？”她不禁问。
玛蒂尔德的声音低沉而嘶哑。
邻座男人听出来，讲话的是个烟瘾很重的女人。
“没什么，为什么要这么问？”　“您这样敲桌子会让我感到很不安。
我今天心情不好，任何东西都能惹怒我。
”　玛蒂尔德喝完了啤酒。
这是个星期天，和往常一样平淡的星期天。
她认为这一天所遭受的痛苦比以往都多，她称之为“第七天的痛苦”。
“我想您大约有五十岁了吧？”男人问，眼睛没有离开她。
“有可能。
”玛蒂尔德说。
她很恼火，可又能把这家伙怎么样呢?刚才，她发现，风把对面喷泉的水柱吹偏了一下，打湿了下面天使雕塑的手臂，或许这就成了永恒的瞬间。
总之，这个家伙正在破坏她第七天里惟一的永恒瞬间。
“通常，人们都会把年龄猜小十岁。
”她对男人说。
“是吗？”男人说，“我不知道人们通常会怎样，但是我觉得，说您漂亮应该没错吧？”　“我的脸上有什么不妥之处吗?您好像拿不定主意的样子。
”玛蒂尔德说。
“不是的，”男人说，“我想您应该很漂亮，虽然我没有资格评价。
”　“随便您吧！”玛蒂尔德说，“总之，您，您很英俊，如果这样的评价对您有用的话，我可以这么说。
事实上，这话也的确有用。
现在，我要走了，我今天心情不好，不想和您讲话。
”　“我也是，这样的谈话让我放不开。
我租了一套房，现在去看房。
您去哪儿呢？”　“我要去跟踪一个人。
”　“一个朋友？”　“不，我在地铁里跟上一个女人，已经记录了不少东西，可是突然间找不着她了。
明白吗？”　“没有，我一点也不懂。
”　“您也没必要知道。
我刚说的就是事情的大概。
”　“很显然，我不需要知道。
”　“您可真是难缠。
”　“是的，我很难缠。
而且，我还是个瞎子。
”　“天哪！”玛蒂尔德说，“真是抱歉。
”　男人转向她，笑得很勉强。

“有什么好抱歉的呢?”他说，“这又不是您的错。
”　　玛蒂尔德知道不应该再讲下去，但她已经停不住了。
“那么，您是怎么失明的呢?”她问。
正如玛蒂尔德所说，瞎子很英俊，他转过来大半个身子，说：“那时，为了搞清楚猫科动物的运动系统，我去解剖一只母狮子。
人们怎么能小看它们的运动系统呢?有的时候，我觉得这是件了不起的事；还有的时候，一想到狮子的行走、后退、跳跃，一切的一切都有待发现，我就会感到热血沸腾。
有一次，我正拿着解剖刀解剖，一不留神……”　　“于是就流血了。
”　　“是的，您怎么知道?”　　“有个小伙子，曾经建造过卢浮宫的柱廊，就是这样死的，当时台子上是一只腐烂的骆驼。
那是很久以前的事了，而且是一只骆驼。
总之，还是有不少差别的。
”　　“但是，腐烂物仍在腐烂。
它溅到了我的眼睛里。
晚上我被送到了医院，可惜没有任何复明的希望。
妈的!”　　“这真是一只该死的狮子。
我以前也遇到过这样一只可恶的动物。
这事发生多久了?”　　“已经十一年了。
恐怕连那只狮子都会觉得可笑，我现在一想起来也觉得滑稽。
但当时可不是这样。
一个月以后，我回到实验室，把所有能砸的东西都砸了。
我把腐烂的东西丢得到处都是，希望它能钻进别人的眼睛里。
我把组里的研究成果扔到了天上。
但是，即便这样，我还是不满意。
我只感到绝望。
”　　“您的眼珠是什么颜色的?”　　“黑色的，乌黑乌黑的，像雨燕那样黑，像夜空中的星星那般明澈。
”　　“现在呢?眼睛是怎样的?”　　“没有人敢说。
黑的、红的、白的，我想。
每个人看到都要害怕。
我想象得出人们厌恶的表情。
从此我就再也不摘下眼镜了。
”　　……

媒体关注与评论

在侦探小说领域，中国读者熟悉的大多是英语国家与日本的作家，如柯南道尔、阿加莎?克里斯蒂、江户川乱步、横沟正史等等，近年来法国侦探小说又有复兴的趋势，比如由让?雷诺主演的电影《暗流》便是改编自同名小说，今年在中国公映的法国惊悚侦探片《决战帝国》更是令国人拍案叫绝。福莱德?瓦尔加的侦探小说也是其中优秀的代表，值得我们为之关注。

——蔡骏

“在诡异的气氛中故事情节逐渐展开，有如一出古典戏剧。其中的悬念与激情不亚于当下流行的惊险小说。这部小说阅读起来轻松愉快，同时又处处流露出文学气息，令人产生欲罢不能的阅读快感。”

——法国《自由报》

“我在想作者考古历史学家的身份是否会促使她写到旧石器、羊皮纸……或者仅仅是一块普通的骨头而已?原来并非如此：这部作品巧妙地揭示了一个道理：轻松和沉重完全可以结合得天衣无缝。”

——法国《世界报》

<<画蓝色怪圈的人>>

编辑推荐

巴黎寂静的午夜，神秘的蓝色怪圈圈住被害者的尸体。
凶手的真正目的是什么，谁又将是下一个“圈中人”？
法国侦探小说女王福莱德·瓦尔加倾情奉献，新生代悬疑小说作家蔡骏鼎力推荐。
该书在法国狂销30万册，其惊悚指数突破极限。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com