

<<我是谁>>

图书基本信息

书名：<<我是谁>>

13位ISBN编号：9787508610115

10位ISBN编号：7508610113

出版时间：2007-12

出版时间：中信出版社

作者：胡一虎

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是谁>>

前言

老虎40了。

为什么人到了40总会有一些感悟?回想人生过去的4个10年,心境经历不少转变:10岁的老虎,简直是小老鼠:初进学堂,胆小怕事,跟着人群唧唧喳喳,没有自我,用课业分数为自己壮胆;20岁的老虎,简直是小猫:初入社会,全身敏感,深怕自动辄得咎,卖力工作,用工作绩效为自己说话;30岁的老虎,简直是小马:崭露头角,驰骋奔放,左右逢源,却不知何去何从,用不断前进为自己喝彩;40岁的老虎,似乎才露出一丝老虎面貌:初省人生,学会以虎踞龙盘之姿,俯瞰来时路,既学会嘲笑自我,也懂得暂时放下工作绩效压力,还能悠闲停下脚步,梳理人生。

更突发奇想,胆大包天在众人面前狐假虎威,裸露真实的自己。

为何痴痴地等,等待人生40这道坎儿,才能有所体会?说穿了,也就是孔老夫子“四十不惑”这句话,给后世千千万万中华男子一个莫名的精神压力。

2007年过完40岁生日后,我反复思量:孔老夫子何其神通广大,在经历人生14600天后,就能有洞穿世事、了然于心的不惑心境。

千年之后的我,为何仍总是对人情世故一知半解困惑丛生?孔子这位身材魁梧,体型宛如今日猛男的山东大汉,到底解了什么惑?至今,我依旧百思不得其解。

倒是在我身上,40岁的老虎,找到了一把钥匙,解开了心中些许困惑,让我决定说出心中的秘密,与有心人、有缘人一起分享。

当我带着这把钥匙去看自己成长的过程时,猛然发现,老虎何其有幸,生长在今天这个人人勇于做梦的年代。

虎父的40年,是在国共不共戴天、势不两立的环境下成长,是在中国人打中国人氛围中受教育,是在一家人有弟皆分散的时代悲情中煎熬,整个时代似乎人人都在摇头叹息。

正因为经历那样的年代,父亲从安徽老家只身人来到台湾高雄眷村后,就以积极进取的态度,与母亲合力培养胡家5个子女,希望打造个没有妻离子散。

没有战乱苦痛,没有孤独悲情,只有热情欢笑的心的故乡。

在这心的故乡里,有他对故乡爷爷奶奶的思念,有他对安徽桐城派文学的情有独钟,有他对中华文化的薪火相传,更有他对下一代的努力栽培与无尽的爱。

父亲以自己人生全程的感悟,用感恩这把钥匙开启了我闭锁的心门,培养出了今天的老虎。

相较之下,老虎的40年,虽有芝麻丁点儿大的坎坷路,但开放开明的大时代,给了我幸运,让我学有所用,让我敢虎望天下,用专业热情与全球华人连线;正因为有了这把钥匙,当我打开人生一扇又一扇神秘之门时,困惑渐渐消退,答案就在眼前;正因为有了这把钥匙,我幸运地走上了条父亲想走,却没有机会走的大道上,也就是:在一个屋檐下与来自五大洲,不同面貌的华人朝夕共处、专业共事、艺术共鸣、人生共舞。

这一切,就在凤凰之家实现了。

如果没有飞入凤凰,我不敢想象我的人生能如此幸运与丰富;如果没有在2000年12月31号两个世纪交接之处的隙缝,我做了事业抉择,离开台湾,到了香港,我不会有今天的思维与说话方式;如果没有在2002~2005年,我用自己的双脚、双眼,跟着《纵横中国》节目,行遍各省市自治区,我不会放下过去两岸课本给对岸设下的主观意识形态;如果没有过去7年,我不可能飘荡在华人世界不同角落,不可能得到心灵碰撞的朋友、知己的鼓舞,今天,我也更不会对“华人”这个词有如此深厚的情感;当然,如果没有在2005年经历父亲的仙逝,让我痛彻心扉,我也不会在人生四十不惑的时节,好好反思“我是谁”这道人生不得不面对的大题目。

在40岁的关口,我心怀忐忑交出了答卷,答案就在书中。

感恩父亲母亲:言教身教,让我知道:是谁辛苦养育我。

感念岳父岳母:帮我教女,让我知道:是谁为我心分忧。

感谢姨丈小阿姨:帮我照顾母亲,让我知道:是谁如此疼爱我。

感谢兄弟姐妹与姐夫:提携爱护小虎弟,让我知道:是谁如此关心我。

感谢亲朋好友,尤其是:台北——小巴、阿牟、建文、齐怡、歧凤姐、丽琴、台北四公子;香港——

<<我是谁>>

明泉兄嫂、圣贤兄嫂、双龙兄嫂、蓓蓓姐；北京——小马、小林两位好兄弟，大邓、小邓、小徐三人组；海南——郭姐；广东——王静为这本书的诞生，启发我一个又一个灵感，让我知道：是谁真情对待我。

感恩贵人：凤凰卫视刘长乐老板及所有凤凰人，7年岁月一群电视疯子，风雨同舟，让我知道：是谁提升今天的我。

感动全球华人观众：捎来的只言片语，给我努力向上的动力，让我知道：是谁无私帮助我。

感激完成这本书的伙伴：朱冰以及中信出版社，尤其朱冰用她绝佳的文字把我平淡的言语变成了丰富亮丽的彩笔，是她让我知道：是谁费心成全我。

最后让我深深地说一句：感恩我的老婆与女儿分别用大气与淘气，让我知道：是谁全心爱着我。

胡一虎 2007年10月15日 于北京香格里拉酒店春榭吧

<<我是谁>>

内容概要

本书以凤凰卫视著名主持人胡一虎的成长历程和职业生涯为主线，记录了他从一个在台湾眷村长大的懵懂少年，一跃成为台湾最受欢迎男主播，而后转投凤凰卫视，通过主持《凤凰全球连线》、《纵横中国》，以及以他自己的名字命名的名牌栏目《一虎一席谈》，再创人生辉煌过程中的点滴感悟。在台湾、香港、大陆各省市的“人生转场”中，他不断追问自己“我是谁”，不断探寻着身份认同的终极答案。

40岁的胡一虎，最终找到了答案。

<<我是谁>>

作者简介

胡一虎，1967年出生于台湾高雄，1989年毕业于台湾辅仁大学大众传播系。
1991年以第一名的成绩考入台湾华视。
1995年远赴美国著名学府哥伦比亚大学新闻研究所进修。

曾经连续五年成为“台湾最受欢迎的十大主播”之一，更被国际著名时尚杂志《时尚》的女读者评选为“全台湾最性感男主播”。

2001年进入凤凰卫视，实现了他主持两岸三地新闻时事节目、沟通全世界华人桥梁的梦想。他担纲主持的《凤凰全球连线》、《纵横中国》、《一虎一席谈》受到观众的广泛好评，他也成为凤凰最受欢迎的主持人之一。

2002年荣获《新周刊》中国电视节目榜“最佳文化、生活及专题类节目主持人”奖。
2004年荣获中国广播电视协会“年度十大名栏目名主持”奖；2006年荣获中国广播电视协会“荧屏之星”奖；2007年1月，荣获第50届纽约国际电影电视节“最佳新闻节目主持人”奖。
2007年6月，荣获新娱乐华语主持群英会“最具亲和睿智主持”奖。

<<我是谁>>

书籍目录

序 40岁·心的故乡城事 父亲——主持我人生全场的人 在高雄出生的孩子，从纽约出发的战士
台北、香港、北京；幸运的眼神 佛光山：父亲的迷宫香蕉天堂 根深八十载 一命一功 灰色地带
写字的父亲眷村的情义真相 眷村的疆域和质地 父亲带给我的大场面 以人为本的内心网络 自
我痊愈的秘籍——音乐爱河奔流 胡家一席谈 贵族学校的失声期 父亲的紧张与我的放松 谁改变
了我的脸？

正方向的青春LIBERAL ARTS 父亲的能量 做高尚的记者 征服大都会的橘子 学位与定位第三条
道路 震撼与哀愁 两个男人的海 从“采访自己”开始 父亲的“危机论”和我的“接球说”
“美式播报”的美妙沟通 外优VS.内忧：“做自己”和“做独家” 我最珍视的“独家报道” 10年
殊途宏观格局 33年的第一次赌博 全新的自己从“Tiger”开始 “大牌”新人的冷门时段 职业内
外的“情感牌” 我的宏观叙事策略——个人化表达北上 北平，北京 从高雄眷村到北京大院 真
正的战场 只有胜利才能驱走疲惫 态度的多元安享与敬畏 向时间致敬 助我飞越“胆怯海峡”的
强人 你的眼神 美在“成人之美”新·华人——我的身份谱系 为什么是胡一虎？

MIX & MATCH

<<我是谁>>

章节摘录

插图书摘一、 城事高雄，台北，纽约，香港，北京。

父亲的手与目光，片刻不舍远离我。

直到今天，我这个还在路上的孩子。

我这个已习惯了父亲牵我上场的孩子。

转过头，父亲仿佛就在那里。

——父亲的墓址是我最后的心灵福地。

千山万水，岁月吊诡。

1949年，23岁的父亲自安徽桐城出发，经上海，过太平洋水域，到台湾。

1967年，我出生台湾高雄，时年父亲42岁。

18岁我自高雄出发，到台北；28岁，过太平洋，到美国纽约；33岁，自台北到香港；34岁，自香港到中国大陆。

从大陆到海岛，从海岛到大陆。

今天，无论我出现在职业版图的哪个舞台，或者哪个主播台，在演播室灯光打开之前，我已经找到了距离上场最近的道路，也找到了体面收场的恰当途径。

父亲在赋予我生命，将我带到世间的同时，给予了我两样最隆重的礼物：“争的能力”和“让的风度”，40岁的我至今仍在他帮我搭建的X轴和Y轴上跳跃腾挪。

“未曾生我谁是我，生我之时我是谁，长大成人方是我，合眼朦胧又是谁……”2003年父亲自拟遗嘱。

两年之后，呜呼别矣，世间永无吾父。

高雄，台北，纽约，香港，北京。

父亲的手与目光，片刻不舍远离我。

直到今天，我这个还在路上的孩子。

我这个已习惯了父亲牵我上场的孩子。

转过头，父亲仿佛就在那里。

——父亲的墓址是我最后的心灵福地。

父亲——主持我人生全场的人“我是谁？”

”父亲的发问充满了冷幽默，即使附着了神秘的佛家色彩，他的态度仍旧是既通透又可愛的。

纵使访问过世界上各类型、各层次的人，我亦无法精确推断父亲——一个少小离家单挑天下、在军界，政界和商界都走过、骨子里又是文人的世家子所发问问题的最后答案。

作为刚出生就与媒介发生了共生关系的人，我一直对电视屏幕中的自己和芸芸众生充满了好奇和迷惑。

当他们与我一起在那个盒子里亲历历史，共享激情的时候，父亲的眼睛却总是拨云见日，教会了我看穿很多虚假的东西，引领我走出认知的误区并回复到最正常也是最恒久的生存状态。

那么，我这个被“声光世界”夸张了的，隐匿在图像中的儿子，在父亲的眼中又是谁呢？

父亲说：“你先告诉你自己，电视主持人的含义是什么？”

当电视没电的时候，你的价值就是零。

你不要以为自己对社会贡献很大，你不要吹牛了，你在一个没有看过你的节目的观众面前，价值就是零。

”父亲的忠告穿越了现实和梦境的双层通道，既给予我前行的警觉，又赋予我伸缩的弹性。

今天坐在主播台上的我，借父亲的眼界，借父亲的底气，甚至穿着父亲的衣服，才敢于继续着自己的职业游戏。

我是谁？

40岁的我终于开始发问自己。

亦开始向我对面的人发问：你是谁？

这个发问集聚起的是惊心动魄的力量，但调度锋芒仰仗的是洞察八方的圆融。

<<我是谁>>

第一，你曾经在港英时代做政府高官，代表英国政府在做事。

你现在又代表香港政府在做事，历经两个时代，你的角色如何转变？

第二，当你在国际场合当中被人说是来自香港的官员，居然是一个英国面孔，你又说的是中文，你是谁？

你怎么认同你自己？

第三，你到底是谁？

你认为自己是英国人还是中国香港人？

你是谁？

你怎么认同你自己？

你现在到底是谁？

2007年7月1日，香港回归10年。

我参与凤凰卫视《香港回归10年36小时》大型直播，在“帝国斜阳”时段，我向对面的嘉宾发出了如此连珠炮式的提问。

编辑沈向阳筹划得非常棒，她不仅找到了一位效力两代政府的独特嘉宾——香港政府知识产权署署长谢肃方，还找来了一把限量发行的回归伞。

看到这把伞，我想起了10年前的那场大雨，以及在雨中迎来的，和在雨中离去的東西。

而那时的我坐在隔岸“台湾中华电视台”的主播台上，与在香港的同事连线直播这个世人瞩目的历史时刻。

香港、台湾、大陆，昨天、今天、未来——城市和城事，它们交集于时空的微妙信息轮番撞击我的思维，于是我有自己的开场白、一连串步步为营的提问以及我的结束语：这把回归伞，有的英国人靠着这把伞，带着帝国没落的一个阴影离去，可是有的人却是撑起了这把伞，见证了香港10年的发展，这把伞不仅见证了英国政治格局的转变，也见证了一个人命运的转变。

……“当你告诉我你是英国人的时候，你是不是香港人？”

”他说：“我是香港人。”

”我再问他，“你是不是中国人？”

”他说：“我难以回答我是中国人，我没办法接受说，我是一个中国人。”

”我说：“可是香港已经回归中国了。”

”他说：“中间还是有区别的。”

”我说：“这个区别就点出了一国两制微妙的地方，在你身上展现出一国两制。”

其实你的一国是英国，但你的两制却融合了中国的两制，是资本主义和社会主义之间的一个交错。

”……10年前的我在台北，在海峡对岸好奇地观察“一国两制”的理论到底怎样在香港变成现实？

10年后的今天我见证了这样一个历史的时刻。

有人说香港就像一本难懂的大书，10年前有人把这本书的书名命名为“香港已死”，10年后的今天美国人将书名称为“晴天有云”。

无论什么人把这本书叫做什么，我认为它应该是一本“无字天书”，因为它充满绚烂的变幻，充满奇迹的色彩，而这些所有的非凡篇章，是由将近700万的香港人一起写就。

我的话还未落音，我已看见我的上司钟老师和同事沈向阳为我做出鼓掌的手势。

直播完毕，我的学妹，也是这次直播搭档曾静漪首次用崇拜的眼神注视她的学长。

朋友看了这次直播特意发了5个字的短信给我：胡一虎了得。

其实，真正了得的是历史与岁月。

一把伞的开合折射出了香港的过去和现在。

我的过去和现在，如果和电视纠结起来，已有近17年的长度，在这个纵的方向上我如猛虎狂奔，激情长嘶，生命的长度在一泻千里的同时，自身对于生命深度和分寸的把持力却常常是捉襟见肘。

物换星移，香江巨变，彼时隔岸观火的我成为此时与历史共生的我。

不断见识“人心”大场面的累积，使得我在新闻旋涡的中心抓到了核心，我相信这样的收获是“出击”的战果，更是“沉淀”而出的精粹。

气势依旧在，但见真雍容。

<<我是谁>>

今天的这个场面让我欣慰的是，与父亲的气度我似乎有了几分神似，我在发问“你是谁”的同时，已经真正可以关照“我是谁”了。

发现自己的底气和发现世界的真相其实是同一个途径，这让我想起网路上盛传的一篇关于“伞”的哲思故事：极度的干旱威胁着小镇上所有农作物的生命，牧师告诉来教堂做礼拜的人们：“除了祈求下雨外，没有任何办法能救我们。

现在大家都回家祈祷，下周末回到教堂做礼拜时，做好感谢上天为我们普降甘霖的准备。

”周末人们如约来到教堂。

牧师一看到他们就大怒：“今天我们都不能做礼拜了。

你们根本就不相信今天会下雨。

”所有人都反驳道：“我们都祈求上帝了，我们相信今天会下雨！”“你们相信？”牧师反问人们，“那你们带的伞在哪里？”直到今天，牧师最后的反问都会引发我急促的心跳，它如一记耳光将爱做“白日梦”的人打醒，还原了梦想只能是梦想，现实终究是现实的残酷真相。

对于我这个感性思维异常发达，有时任凭激情和想象来处置世事的孩子，遭遇到生命无常风雨天的仓皇时分，父亲总会出现在我的背后并及时为我撑起伞，将我从尴尬虚幻的梦境拉回安全的现实空间。

很多年来，我很庆幸自己有这样一把时刻能罩我的“大伞”，那就是父亲，我更愿意称他为老师。

十几年来我每做一档节目，我的老师一直都在我身边。

不管我在采访谁，采访哪个大人物之前，我都会给父亲打电话：“老爸，我打算这样开头……”老爸会跟我抬杠：“不好，这样没有创意。

”我想我很难得有这样的父子缘，他是我这行的老师。

直到做《一虎一席谈》时没有了父亲，当我想打电话给他的时候，我找不到他。

所以我回到台湾，把他的两件衣服带到这边来，一件是中式的棉袄，那是我买给他的；另一件是我家人买给他的皮衣，他七十多岁的时候穿的一件皮衣。

它们让我一直觉得这个老师还在我身边。

“伞在哪里”，在每一次的危急关头，父亲的特别定力总会感染我。

父亲不只是做我的庇护伞，更重要的是时时提醒我自己手中要有一把“备用伞”，要时刻做好准备，要时刻积蓄实力。

只有以这样的方式相信“相信”，“相信”才能保证让我志在必得，也更能让我进退自如。

主持每一期《凤凰全球连线》都像一次诺曼底登陆，我这个小兵，要在短时间内集合起“将军”们——各方政要和重量级嘉宾，并让他们在一个“操场”（新闻话题）上集合对话，绝对是次大挑战和大冒险。

2005年，在宋楚瑜访问大陆之前，我好不容易约好了他的专访，可是距离直播专访一个小时的时候，我却被“放了鸽子”——宋楚瑜临时有事情，无法接受采访了。

当时节目预告已经放出去了，我的话也放出去了——肯定能采访到宋楚瑜。

怎么办？

我在极端焦虑的时刻打开了自己手中的那把备用伞，我退而求其次，通过台北记者站记者陈淑婉的帮忙，用第一时间与台湾亲民党副主席张昭雄取得联系，让他代替宋楚瑜接受采访。

没想到张昭雄无意间透露了一个独家新闻，第二天访谈内容就上了台湾报纸的要闻版。

新闻江湖诡异无常，亦无风雨亦无晴，父亲的忠告却来得总是时候，在听过我关于宋楚瑜专访的事情后，父亲非常正式地写了一封信给我：一虎：（父亲的话）听你报告后的感想 你的自信心太强，受访问人还未满口答应接受采访，你先行预告，致临时变卦，害得你无法下台，急得如热锅上的蚂蚁，到处乱跑。

为今之计，不打无把握的预告，不做不确定之事，也就是说，有一份证据说一分话，不可自寻苦恼，只愿一时高兴，而不顾后果。

俗话说得好：烦恼不寻人，人自寻烦恼，愿吾儿勉旃。

父亲又在信的背后特意附注了一段醒世箴言：大事——清楚地讲；小事——幽默地说；急事——慢慢地讲；别人的事——小心地说；开心的事——看场合说；伤心的事——不要见人就讲；没有把握的事——谨慎地说；没发生的事——不要胡说；做不到的事——别乱说；伤害人的事——不能说；现在的

<<我是谁>>

事——小心地说；未来的事——未来再说；自己的事——静听自己的心怎么说。

“不要被激情所左右，凡事优雅从容”，这是葛拉西安的智慧书，也是父亲的智慧书。

我初降生这个世界，父亲已进入不惑之年；我从懵懂小孩到青涩少年，恰逢父亲生为男人的黄金时代，他以厚重智慧造就和佑护了整个胡家繁荣的时期，我作为么儿得到的是最丰沛的疼爱与滋养。

也许从前的我无法体味一个父亲对于孩子成长的焦虑，而今天40岁的我不仅体味到了，而且体味出的是“一种无奈的调和”。

和我的职业勾连，我一直最喜欢的一个英文单词就是“Unique”，独特性胜过一切，人能在自己的生活当中凸显出他仅有的七折八扣之后的创意，那是多大一个幸福，多么快乐的一件事。

父亲告诫我从灵感到现实是一个漫长而冒险的过程，只有自己帮助自己才能到达想象中的彼岸，不要在乎旁人的反响，而是坚信自己的判断，坚持自己的直觉。

“奔若惊鸿”是父亲对我的厚望，但“亦不失优雅本色”也是父亲对我的期许。

父亲在帮我“调和一切”，既帮助我寻找“出”的方向，又要替我维护“退”的尊严，因为只有他知道儿子的性格特质以及致命软肋。

他是我的强心剂，也是我的心理医师。

无论是受制于父亲的威权时代，还是我与父亲开始对话的训政时代，直到我们建立了很深默契的宪政时代，胡氏父子合作的结局总是以我的胜利和荣耀来收场，因为我的胜利和荣耀就是父亲最大的胜利和荣耀。

父与子邂逅相处近四十年的每个时段折射出的是由我而牵连出的波及整个家族的悲喜，我的思维成长和眼界拓展的光鲜背后是父亲日渐寂寞和萧瑟的生命。

当我今天依然可以仰仗“Unique”肆意去做一个职业新闻人的梦想时，我知道是父亲和家人的合力捍卫，才保全了我继续拥有在这个无常世界打拼下去的底气和力量，并同步构筑了我与阳光和大海最相像的性格轮廓。

“我是谁”的发问承载的是父亲和我共同酝酿的勇气和智慧。

一如先前，每当我有自己的“独家提问”，都会自鸣得意地期待父亲的掌声，今天儿子的提问，父亲可否听到？

是否一如从前为他的么儿颌首鼓掌？

父亲——主持我人生全场的人。

在高雄出生的孩子，从纽约出发的战士家族这个词对于悠久的历史而言，包含了荣耀的过去及难以磨灭的精神，由此缔结的情感纽带百折不断。

于我内心而言，2007年初最大的惊喜并非是来自大洋彼岸的获奖喜讯，而是我在抵达纽约机场时收到了来自家族的盛大礼物：胡家风格的欢迎大典。

2月13日，我飞去纽约接受第50届纽约国际电影节“最佳新闻节目主持人”大奖，一路除了兴奋异常，还有深切的遗憾：老爸如果活到现在，看到我获得这样一个国际大奖，他的对联不知又要怎么精彩了。

到了机场，看到公司派凤凰美洲台总编刘正铸和夫人来接我，还未及和刘总编寒暄，旁边就跳出一个高举牌子的女孩子，天啊，是我太太！

她是那么夸张地擎举着一个大大的橘色看板，上面是大大的手写体的醒目标语：“Tiger，你真棒！全家人为你祝福！”

看到她的夸张动作，并听到她无所顾忌地大声喊出：“Tiger，你真棒！”

我惊呆了，我第一次如此郑重地凝视着我的太太，这个和我生活了那么久的矜持优雅女孩，今天却以胡家风格的表情和姿势震撼了我，并让我瞬间产生了与她血脉相融、相濡以沫的亲情。

我压抑住自己汹涌的情感，在她的耳边说了一句悄悄话：“你真像胡家媳妇儿，你这是用老爸的风格来迎接我。”

事后我得知，为了给我惊喜，太太采取曲线的方法获得了我抵达纽约的具体时间，然后她提前在台湾订好机票，携带自己亲手做的看板直飞纽约，抢在我的前面给了我一个惊喜。

胡家媳妇COPY了父亲的方式表达全家人的开心与骄傲，对于这种源自父亲的辛苦经营到今天，终于由他的小辈承继下来的“爱之表达方式”，是胡家最看重的“伤离别，喜重逢”的中国式多情版本。

<<我是谁>>

这幕动人的家庭情景剧已经伴随我的成长上演了许多章回。

就像一折戏上演之前总要有热场的锣鼓声一样，“父亲的对联”总是为我阶段性开启另一幕做了巧妙的起承转合。

他的构思兼具文采和趣味，串联起来就是我的一部成长史：我在台湾中华电视台的时候，父亲就写：“中华文化永流芳，视觉清明看Tiger”。

横批是“欢迎收看华视新闻”；我进入凤凰，父亲的上联：“凤飞香江一鸣惊人”；下联：“凰出幽谷展翅高飞”；横批：“入主凤凰台好运旺旺来”。

小到过春节，父亲都会亲自设计一套纯正中国红的隆重纸笺，上书：“欢迎国际名主播胡一虎回家过年！”

”大到我出国返家，父亲母亲都会以盛装出现在儿子的面前，并将亲自订购的鲜花戴在儿子的颈间。少不更事的我曾经以为父亲母亲的举动有点夸张，却没有领悟到胡家的风骨和风度就是由老人家一点一点打造的。

作为儿孙只是后天从父亲那里知道“有为者亦若是”的道理，究竟做到什么样的状况才算“是”呢？前提就是一定要做“有为者”，父亲用毫不隐晦的行动表示他的期许，这是他最擅长的“情感刺激法”，这种方法的魔力浸润到我灵与肉的各个层面，成为我一生最受用的“自我催眠法”。

父亲真的很棒，他会不断把自己的生活乐趣通过文字传递给身边的亲人，使得日常平淡生活极端具有“仪式感”。

这种非

<<我是谁>>

媒体关注与评论

序40岁?心的故乡老虎40了。

为什么人到了40总会有一些感悟？

回想人生过去的4个10年，心境经历不少转变：10岁的老虎，简直是小老鼠：初进学堂，胆小怕事，跟着人群吱吱喳喳，没有自我，用课业分数为自己壮胆；20岁的老虎，简直是小猫：初入社会，全身敏感，深怕动辄得咎，卖力工作，用工作绩效为自己说话；30岁的老虎，简直是小马：初露头角，驰骋奔放，左右逢源，却不知往何去何从，用不断前进为自己喝彩；40岁的老虎，似乎才露出一一点老虎面貌：初省人生，学会以虎踞龙盘之姿，俯瞰来时路，既学会嘲笑自我，也懂得暂时放下工作绩效压力，还能悠闲停下脚步，梳理人生。

更突发奇想，胆大包天在众人面前狐假虎威，裸露真实的自己。

为何痴痴地等，等待人生40这道坎儿，才能有所体会？

说穿了，也就是孔老夫子“四十不惑”这句话，给后世千千万万中华男子一个莫名的精神压力。

2007年过完40岁生日后，我反复思量：孔老夫子何其神通广大，在经历人生14 600天后，就能有洞穿世事、了然于心的不惑心境。

千年之后的我，为何仍总是对人情世故一知半解困惑丛生？

孔子这位身材魁梧，体型宛如今日猛男的山东大汉，到底解了什么惑？

至今，我依旧百思不得其解。

倒是在我身上，40岁的老虎，找到了一把钥匙，解开了心中些许困惑，让我决定说出心中的秘密，与有心人、有缘人一起分享。

当我带着这把钥匙去看自己成长的过程时，猛然发现，老虎何其有幸，生长在今天这个人人勇于做梦的年代。

虎父的40年，是在国共不共戴天、势不两立的环境下成长，是在中国人打中国人氛围中受教育，是在一家人有弟皆分散的时代悲情中煎熬，整个时代似乎人人都在摇头叹息。

正因为经历那样的年代，父亲从安徽老家只身一人来到台南高雄眷村后，就以积极进取态度，与母亲合力培养胡家5个兄弟姐妹，希望打造一个没有妻离子散，没有战乱苦痛，没有孤独悲情，只有热情欢笑的心的故乡。

在这心的故乡里，有他对故乡爷爷奶奶的思念，有他对安徽桐城派文学的情有独钟，有他对中华文化的薪火相传，更有他对下一代的努力栽培与无尽的爱。

父亲以自己40年的人生感悟，用感恩这把钥匙开启了我闭锁的心门，培养出了今天的老虎。

相较之下，老虎的40年，虽有芝麻丁点儿大的坎坷路，但开放开明的大时代，给了我幸运，让我能学有所用，让我敢虎望天下，用专业热情与全球华人连线；正因为有了这把钥匙，当我打开人生一扇又一扇神秘之门时，困惑渐渐消退，答案就在眼前；正因为有了这把钥匙，我幸运地走在了一条父亲想走、却没有机会走的大道上，也就是：在一个屋檐下与来自五大洲，不同面貌的华人朝夕共处、专业共事艺术、共鸣人生共舞。

这一切，就在凤凰之家实现了。

如果没有飞入凤凰，我不敢想象我的人生能如此幸运与丰富；如果没有在2000年12月31号两个世纪交接之处的隙缝，我做了事业抉择，离开台湾，到了香港，我不会有今天的思维与说话方式；

如果没有在2002~2005年，我用自己的双脚、双眼，跟着《纵横中国》节目，行遍各省市自治区，我不会放下过去两岸课本给对岸设下的主观意识形态；如果没有过去7年，我不可能飘荡在华人世界不同角落，不可能得到心灵碰撞的朋友、知己的鼓舞，今天，我也更不会对“华人”这个词有如此深厚的情感；当然，如果没有在2005年经历父亲的仙逝，让我痛彻心扉，我也不会在人生四十不惑的时节，好好反思“我是谁”这道人生不得不面对的大题目。

在40岁的关口，我心怀忐忑交出了答卷，答案就在书中。

感恩父亲母亲：言教身教，让我知道：是谁辛苦养育我。

感念岳父岳母：帮我教女，让我知道：是谁为我心分忧。

感谢姨丈小阿姨：帮我照顾母亲让我知道：是谁如此疼爱我。

<<我是谁>>

感谢大姐大嫂与姐夫：提携爱护小虎弟，让我知道：是谁如此关心我。

感谢亲朋好友，尤其是：台北——小巴、阿牟、建文、齐怡、歧凤姐、丽琴、台北四公子；香港——明泉兄嫂、圣贤兄嫂、双龙兄嫂、蓓蓓姐；北京——小马、小林两位好兄弟，大邓、小邓、小徐三人组；海南——郭姐；广东——王静为这本书的诞生，启发我一个又一个灵感，让我知道：是谁真情对待我。

感恩贵人：凤凰卫视刘长乐老板及所有凤凰人，7年岁月一群电视疯子，风雨同舟，让我知道：是谁提升今天的我。

感动全球华人观众：捎来的只言片语，给我努力向上的动力，让我知道：是谁无私帮助我。

感激完成这本书的伙伴：朱冰以及中信出版社，尤其朱冰用她绝佳的文字把我平淡的言语变成了丰富亮丽的彩笔，是她让我知道：是谁费心成全我。

最后让我深深地说一句：感谢我的老婆与女儿分别用大气与淘气，让我知道：是谁全心爱着我。

胡一虎 2007年10月15日于北京香格里拉酒店春榭吧孕妇车中产子 老板大为欢喜 免费接送不收车资 并赠礼品金致贺孕妇车中产子 老板大为欢喜 免费接送不收车资 并赠礼品金致贺《中国晚报》1967.8.20[左营讯] 海军眷属陈月娥，因怀孕足月，突于昨日凌晨二时许，腹痛如绞即待生产。

其夫胡其廉，当即在左营街上到处寻找车子，均因夜深，车行打烊。

孕妇临产万分紧急之际，适有左营胜利路、合众交通公司经理林阿炉获悉上情，当即亲自驾驶该公司15108682号计程车前往接送。

孕妇陈月娥不料车抵海军总医院妇产科门口，婴儿急得呱呱坠地生产在车上。

男婴又白又胖，母子均告平安。

当时林经理不但毫无难色，更加喜笑颜开，认为是该行吉兆，并帮忙料理一切工作，车资又分文不取，以义务帮忙。

同日下午林老板又同该公司同仁携带有丰富礼品及礼金100元，前往医院慰问并表示将来出院时继续义务接送。

此种热心助人精神，深受胡某夫妇感激，邻里遍传佳话。

<<我是谁>>

编辑推荐

特别说明：《我是谁:Tiger胡一虎》为 1/16，相当于大 32开！

凤凰卫视著名节目主持人、纽约国际电影电视节“最佳新闻节目主持人”奖获得者胡一虎首次独家披露40年心路历程，与全球华人分享感恩、圆融的中华情、赤子心。

从大陆到台湾，从台湾到大陆；父与子的美妙传承，资深电视主播的城事心路。

高雄、台北、纽约、香港、北京……父亲在赋予我生命，将我带到世间的同时，给予了我两样最隆重的礼物：“争的能力”和“让的风度”，40岁的我至今仍在他帮我搭建的X轴和Y轴上跳跃腾挪。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>