

<<漫话《闲情偶寄》>>

图书基本信息

书名：<<漫话《闲情偶寄》>>

13位ISBN编号：9787508610511

10位ISBN编号：7508610512

出版时间：2008-02

出版时间：中信出版社

作者：（清）李渔（著）,杨眉（编绘）

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫话《闲情偶寄》>>

内容概要

身为戏曲理论家、戏剧作家的李渔，于饮食之道也颇有心得，其饮食原则可以概括为24字诀，即：重蔬食，崇俭约，尚真味，主清淡，忌油腻，讲洁美，慎杀生，求食益。

《闲情偶寄》中的“饮馔部”，正是李渔毕生讲求饮食之法的专著，生动地再现了明末清初的乡风食俗以及江南食话。

漫画以《闲情偶寄》“饮馔部”的原文为脚本，刻画了李渔这个热爱生活、聪明勤劳、善良而又略显吝啬的传统知识分子形象，全面展现了江南饮食的风貌。

<<漫话《闲情偶寄》>>

作者简介

李渔（1611-1679），字笠鸿、谪凡，号笠翁，浙江兰溪人。他所创作的笔记体散文集《闲情偶寄》位列“中国名士八大奇著”之首，开现代生活美文之先河，被誉为古代生活艺术大全，在中国传统雅文化中享有很高的声誉。

身为戏曲理论家、戏剧作家的李渔，于饮食之道也颇有心得，其饮食原则可以概括为24字诀，即：重蔬食，崇俭约，尚真味，主清淡，忌油腻，讲洁美，慎杀生，求食益。

《闲情偶寄》中的“饮馔部”，正是李渔毕生讲求饮食之法的专著，生动地再现了明末清初的乡风民俗以及江南食话。

漫画以《闲情偶寄》“饮馔部”的

<<漫话《闲情偶寄》>>

书籍目录

蔬食第一笋蕈菜瓜茄瓠芋山药葱蒜韭萝卜芥辣汁谷食第二饭 粥汤糕饼面粉肉食第三猪羊牛犬鸡鹅鸭
野禽野兽鱼虾鳖蟹零星水族附不载果食茶酒说

<<漫话《闲情偶寄》>>

编辑推荐

康乾名士的美食心法，明末清初的江南食话。

宁可食无馐，不可饭无汤。

饭之大病，在内生而外熟，非烂即焦，粥之大病，在上清下淀，如糊如膏。

面具五味而汤独清，如此方是食面，非饮汤也。

烂蒸老雄鸭，功效比参芪。

食鱼者首重在鲜，次则及肥，肥而且鲜，鱼之能事毕矣。

饮食之道，脍不如肉，肉不如蔬，为其渐近自然也 ——李渔

<<漫话《闲情偶寄》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>