

<<将世界甩在身后>>

图书基本信息

书名：<<将世界甩在身后>>

13位ISBN编号：9787508611983

10位ISBN编号：7508611985

出版时间：2008-08-01

出版时间：中信出版社

作者：迈克尔·刘易斯

页数：252

译者：刘宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<将世界甩在身后>>

前言

像20世纪80年代中期的华尔街一样，20世纪90年代后半期的硅谷使人们再次感到自己站在了世界之巅，因为硅谷是许多重大革新的策源地。

时至1994年4月4日(美国网景公司成立的那一天)，硅谷已成为人们所熟知的众多高科技企业——特别是计算机企业的原产地。

一时间，位于美国旧金山南部的硅谷使整个社会发生了翻天覆地的变化。

互联网就像特洛伊木马，藏匿于其中的高科技一瞬间便占领了所有市场，不管这些地方之前对高科技如何排斥。

在许多地方，原先的格局被层出不穷的新公司、新技术和新组织形式所打破，华尔街便是如此。

事先，没有人能想到有人会因为这场变革而身价倍增。

在这方面，硅谷让20世纪80年代的华尔街都相形见绌。

但是，迄今为止，还没有人准确计算过硅谷到底创造了多少财富，也许是数千亿美元，甚至数万亿美元。

总而言之，正如一名当地投资家所说的那样，硅谷创造了“这个星球上有史以来最大量的合法财富”。

硅谷创造的财富只是我所感兴趣的一个方面。

我确实认为(并不是为了写这本书才这么认为)在硅谷给人们带来的诸多财富中，对新技术的追求和创新集中反映了美国人的思想内核。

美利坚合众国占据了地球上一块非常奇特的地盘，在这块地盘上，新事物不断出现，物质生活极大丰富，有能源，有自由，人们的生活瞬息万变。

硅谷之于美国，恰如美国之于世界。

它不像美国大都会艺术博物馆那般富有文化底蕴，但却如赌城拉斯韦加斯那样为美国所独有。

它使我们区别于别人而成为自己。

生活在硅谷这片神奇土地上的人们也颇有些与众不同，他们中的许多人在20世纪90年代实现了发家致富的梦想，正如20世纪80年代的华尔街人和19世纪60年代的伦敦人。

但是，这些人只有在硅谷，只有在那个特殊的时代才能发迹，因为他们就是为这段历史而生的，他们天生便是打拼于经济王国前沿的斗士；而反过来，这段历史和这块前沿阵地也为他们提供了唾手可得的机遇。

时势把他们打造成创造社会和技术变革的人，他们是新事物的创造者。

奇怪的是，创造了这一历史上最伟大的经济繁荣佳话之一的核心人物们却说不清楚自己从事的到底是一项什么事业。

如果一个人要缔造一种新思想或者创造一项新技术，这一思想或技术能够使他致富，并能对整个产业界造成混乱，使寻常百姓惊讶地说“我的上帝，这全变了”，那么他所从事的事业便既不能被称为“科学”，也不能被严肃的思想家称为“思想”。

如果不是他挣了大钱，他甚至连商人也算不上，至少不能被正统的商人们所认可。

他可能会自称为“企业家”，但由于这一词语遭到了滥用，已失去了其本来的意义。

因此，人们实在找不出一个合适的名词为他和这项事业命名。

我第一次发现问题，是我看到一个身家数十亿美元的人正试图填写一份很简单的调查表，而对于“职业”这一栏，他却不知如何填写，因为他的行当还没有名字。

研究员？

不，他始终下不了笔。

尽管他的行当没有名字，但这的确是一种技术、一种思想和一种商业存在——“新新事物”！

要说明什么是新新事物，比说明这一行当本身更难。

它不一定是一项新发明，也不一定是一种新思想。

新新事物是“一种随时都会引起市场热切关注的概念，人们对这一概念接受起来有一定困难，但一旦接受，将会给这个世界带来革命性的变化”。

<<将世界甩在身后>>

新新事物的践行者从不遵循这个社会中的既定思维和行事方式，而是上下求索，孜孜以求。

要寻找新新事物，必须要有足够的技术或资金实力。

令人匪夷所思的是，研究新新事物的过程会使人产生一种复杂的情感——一个中滋味就在嘴边，却苦于找不到合适的词语。

对大多数人来讲，在取得成功之后，他们往往会犒劳一下自己，瘫坐在椅子上，再也不去想那些恼人的事情。

但是，探索新新事物的人却不是这样，他不会懒懒地坐在椅子上，他需要继续探索。

他宁可选择终生与适度的自寻烦恼为伴，整日使自己保持一种对未来茫然与向往的状态。

经济的发展颇有些讽刺意味，它每一次给人们带来的更高一级的享受，而这些享受都出自于那些不愿过多享受的人们之手。

从一开始研究硅谷，我便知道，我需要理清一个过程：这么多令人艳羡不已的财富到底是如何创造出来的。

实际上，“这个星球有史以来创造出的最大量的合法财富”直接来自于新新事物。

当你问：“整个经济是如何发展的？”

”你实际上是在问：“是谁推动了整个经济的前进？”

”信不信由你，硅谷内外，总有人以探求新新事物为己任。

他们也许并不是我们这个时代的典型，但他们却代表一种另类的力量，他们加速了这个社会的变化和革新。

他们与硅谷的关系恰如硅谷和美国的的关系，是他们无时无刻不在幕后影响着现代社会的方方面面。

在本书中，我辗转迂回地描写了(这是我认为唯一可能的叙述方式)一个极有天赋、在某种程度上对硅谷和整个美国经济都起了推动作用的人物。

为了写这本书，我不得不整日与他那些研究工作为伴。

我希望你们也会对他的研究工作感兴趣。

不管怎样，我希望在读此书的过程中，你们能够被一种充满悬念的感觉所主导。

因为这个人物的创业历程不像仪仗队接受检阅时那样一板一眼，倒像是游击队搞零星伏击。

资本主义的重大事件再也不会只在设施体面的办公室里面发生，它们可能会在看上去最不可思议的地方发生，比如说大西洋腹地的一艘船上。

本书展示了主人公的冒险历程，尽管他本人也许并不以为然。

他的历险故事使人们不禁要问下一步会发生什么(仿佛在激励主人公继续探索下去)，我无从知晓，连他自己也不知道。

<<将世界甩在身后>>

内容概要

你可以把《将世界甩在身后》当小说来读，《将世界甩在身后》与《说谎者的扑克牌》同时荣膺“20世纪最有影响力的20部商业书籍”称号，作者迈克尔·刘易斯无愧于“美国描写资本的桂冠诗人”的赞誉，他在《将世界甩在身后》中的精彩描述令人叹为观止。

你也可以把《将世界甩在身后》当传记来读，传主吉姆·克拉克堪称硅谷最富盛名的商业怪杰。这位略带神经质的天才擅长于洞察未来世界的趋势，由此诞生的硅谷图形公司(SGI)、网景公司(Netscape)和永健公司(Healthon)使其成为连续创建三家市值超过10亿美元公司的第一

<<将世界甩在身后>>

作者简介

迈克尔·刘易斯，美国畅销书作家，毕业于美国普林斯顿大学和伦敦经济学院，曾任所罗门兄弟公司债券交易员，曾为《纽约时报》撰稿，担任英国《观察家周刊》美国版编辑。

其成名作《说谎者的扑克牌》与本书共同入选《福布斯》评选的“20世纪最具影响力的20部商业书籍”，对美国社会产生了重要的影响。

刘易斯本人也被称为“美国描写资本的桂冠诗人”。

<<将世界甩在身后>>

书籍目录

前言 IX第一章 第一艘用计算机操纵的帆船 1第二章 特立独行的新秩序缔造者 11第三章 箱子里的商业秘史 25第四章 无组织的商业怪杰 35第五章 实现新事物的时代功臣 53第六章 到哪里挣下一个10亿美元? 73第七章 向美国医疗卫生业开刀 85第八章 实现理念的国际纵队 97第九章 靠不住的“未来之家” 117第十章 当航海天才遇见计算机天才.. 127第十一章 互联网事业的“鸡”和“猪” 137第十二章 谁是新金融运动的领袖? 145第十三章 中断的资本主义食物链 161第十四章 网景与微软的反垄断之战 175第十五章 “太阳神”起航 191第十六章 在搏击中安全抵达 207第十七章 为梦想再次出发 221第十八章 巨富一族的myCFO第十九章 梦想开始的地方尾声致谢

<<将世界甩在身后>>

章节摘录

这是一本关于经济王国前沿阵地的书。

为了使读者对此书有一个大概的认识，我认为，最好的方法也许是向读者解释一下，我为什么要不辞辛苦地去写这本书。

像20世纪80年代中期的华尔街一样20世纪90年代后半期的硅谷使人们再次感到自己站在了世界之巅，因为硅谷是许多重大革新的策源地。

时至1994年4月4日(美国网景公司成立的那一天)，硅谷已成为人们所熟知的众多高科技企业——特别是计算机企业的原产地。

位于美国旧金山南部的硅谷使整个社会发生了翻天覆地的变化。

>互联网就像特洛伊木马，藏匿于其中的高科技一瞬间便占领了所有市场，不管这些地方之前对高科技如何排斥。

在许多地方，原先的格局被层出不穷的新公司。

新技术和新组织形式所打破，华尔街便是如此。

事先，没有人能想到有人会因为这场变革而身价倍增。

在这方面，硅谷让20世纪80年代的华尔街都相形见绌。

但是，迄今为止，还没有人准确计算过硅谷到底创造了多少财富，也许是数千亿美元，甚至数万亿美元。

总而言之，正如一名当地投资家所说的那样，硅谷创造了“这个星球上有史以来最大量的合法财富”。

硅谷创造的财富只是我所感兴趣的一个方面。

我确实认为(并不是为了写这本书才这么认为)在硅谷给人们带来的诸多财富中，对新技术的追求和创新集中反映了美国人的思想内核。

美利坚合众国占据了地球上一块非常奇特的地盘，在这块地盘上，新事物不断出现，物质生活极大丰富，有能源，3有自由，3人们的生活瞬息万变。

硅谷之于美国，恰如美国之于世界。

它不像美国大都会艺术博物馆那般富有文化底蕴，但却如赌城拉斯韦加斯那样为美国所独有。

它使我们区别于别人而成为自己。

生活在硅谷这片神奇土地上的人们也颇有些与众不同，他们中的许多人在20世纪90年代实现了发家致富的梦想，正如20世纪80年代的华尔街人和19世纪60年代的伦敦人。

但是，这些人只有在硅谷，只有在那个特殊的时代才能发迹，因为他们就是为这段历史而生的，他们天生便是打拼于经济王国前沿的斗士，而反过来，这段历史和这块前沿阵地也为他们提供了唾手可得的机遇。

时势把他们打造成创造社会和技术变革的人，他们是新事物的创造者。

奇怪的是，创造了这一历史上最伟大的经济繁荣佳话之一的核心人物们却说不清楚自己从事的到底是一项什么事业。

如果一个人要缔造一种新思想或者创造一项新技术，这一思想或技术能够使他致富，并能对整个产业界造成混乱，使寻常百姓惊讶地说“我的上帝，这全变了”，那么他所从事的事业便既不能被称为“科学”，也不能被严肃的思想家称为“思想”。

如果不是他挣了大钱，他甚至连商人也算不上，至少不能被正统的商人们所认可。

他可能会自称为“企业家”，但由于这一词语遭到了滥用，已失去了其本来的意义。

因此，人们实在找不出一个合适的名词为他和这项事业命名。

我第一次发现这个问题，是我看到一个身家数十亿美元的人正试图填写一份很简单的调查表，而对于“职业”这一栏，他却不知如何填写，因为他的行当还没有名字。

研究员？

不，他始终下不了笔。

尽管他的行当没有名字，但这的确是一种技术。

<<将世界甩在身后>>

一种思想和一种商业存在——“新新事物”！

要说明什么是新新事物，比说明这一行当本身更难。

它不一定是一项新发明，也不一定是一种新思想。

新新事物是“一种随时都会引起市场热切关注的概念，人们对这一概念接受起来有一定困难，但一旦接受，将会给这个世界带来革命性的变化”。

新新事物的践行者从不遵循这个社会中的既定思维和行事方式，而是上下求索，孜孜以求。

要寻找新新事物，必须要有足够的技术或资金实力。

令人匪夷所思的是，研究新新事物的过程会使人产生一种复杂的情感——一个中滋味就在嘴边，却苦于找不到合适的词语。

对大多数人来讲，在取得成功之后，他们往往会犒劳一下自己，瘫坐在椅子上，再也不去想那些恼人的事情。

但是，探索新新事物的人却不是这样，他不会懒懒地坐在椅子上，他需要继续探索。

他宁可选择终生与适度的自寻烦恼为伴，整日使自己保持一种对未来茫然与向往的状态。

经济的发展颇有些讽刺意味，它每一次给人们带来的更高一级的享受，而这些享受都出自于那些不愿过多享受的人们之手。

从一开始研究硅谷，我便知道，我需要理清一个过程：这么多令人艳羡不已的财富到底是如何创造出来的。

实际上，“这个星球有史以来创造出的最大量的合法财富”直接来自于新新事物。

当你问：“整个经济是如何发展的？”

”你实际上是在问：“是谁推动了整个经济的前进？”

”信不信由你，硅谷内外，总有人以探求新新事物为己任。

他们也许并不是我们这个时代的典型，但他们却代表一种另类的力量，他们加速了这个社会的变化和革新。

他们与硅谷的关系恰如硅谷和美国的的关系，是他们无时无刻不在幕后影响着现代社会的方方面面。

在本书中，我辗转迂回地描写了(这是我认为唯一可能的叙述方式)一个极有天赋。

在某种程度上对硅谷和整个美国经济都起了推动作用的人物。

为了写这本书，我不得不整日与他那些研究工作为伴。

我希望你们也会对他的研究工作感兴趣。

不管怎样，我希望在读此书的过程中，你们能够被一种充满悬念的感觉所主导。

因为这个人物的创业历程不像仪仗队接受检阅时那样一板一眼，倒像是游击队搞零星伏击。

资本主义的重大事件再也不会只在设施体面的办公室里面发生，它们可能会在看上去最不可思议的地方发生，比如说大西洋腹地的一艘船上。

本书展示了主人公的冒险历程，1尽管他本人也许并不以为然。

他的历险故事使人们不禁要问下一步会发生什么(仿佛在激励主人公继续探索下去)，我无从知晓，连他自己也不知道。

<<将世界甩在身后>>

媒体关注与评论

一部令人不忍释卷的书……刘易斯举重若轻，用诙谐的语言描绘了一个谜一样的硅谷和硅谷的创新精神。

.—《纽约时报》刘易斯写出了迄今为止最鞭辟入里的作品。

——《商业周刊》刘易斯是一名讲故事的天才。

许多作家都追求把人物写活，但能望刘易斯项背者凤毛麟角。

..——《财富》刘易斯是美国描写资本的桂冠诗人。

他对生财之道的描写信手拈来，却无人能及。

——《洛杉矶时报》相对于你能找到的其他资料，本书更能帮助你理解硅谷如何取代华尔街，成为美国经济的新宠。

...——《基督教科学箴言报》

<<将世界甩在身后>>

编辑推荐

《将世界甩在身后》由中信出版社出版。

《福布斯》评选“20世纪最具影响力的20部商业书籍”之一，美国《新闻周刊》年度最佳畅销书。

《说谎者的扑克牌》作者经典力作，再现创意横行财富飚涨的硅谷沸腾年代。

<<将世界甩在身后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>