

<<漫话日本1.日本人>>

图书基本信息

书名：<<漫话日本1.日本人>>

13位ISBN编号：9787508618128

10位ISBN编号：7508618122

出版时间：2010年01月

出版时间：中信出版社

作者：[韩] 李元馥

页数：265

译者：千太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫话日本1.日本人>>

前言

1987年,《漫话世界》系列丛书第一次正式与广大读者见面。

。1998年,我们对1987版的《漫话世界》进行了大幅度的修改、补充之后,出版了新版的《漫话世界》

。从1998年到现在,世界发生了很多变化,不知不觉中,我们已经从20世纪迈入了21世纪。

随着新世纪钟声的敲响,我们的《漫话世界》系列图书也面临着时代的挑战,为了不被时代所淘汰,并把鲜活的内容展现给读者,我们对丛书的内容进行了大幅度的替换和修改,以适应时代的发展和读者的需求。

世界的发展日新月异,所以,我想我们以后的任务也将变得更加艰巨。

新版的《漫话世界》,主要有以下两个较大的变化。

首先,我们采用了多色彩的版面,并以更加生动的图片取代了以往的历史资料。

此次印刷采用了四色印刷,色彩更加华丽,流畅、明快的色调会让已经熟悉了彩色影像的新一代觉得更加生动、有趣,使本丛书更加具有艺术性和可读性,我衷心地希望本丛书能给读者们带来愉快的阅读。

其次,在文字的下方,一幅幅生动、有趣的漫画也是亮点之一。

生动的漫画可以让读者们更加真切地体验各国的历史和文化,还能进一步了解那些曾经对人类的历史产生过深远影响的英雄们。

<<漫话日本1.日本人>>

内容概要

为什么日本人被称为“大和民族”？
为什么日本人要用“武士道”来维持“和”？
为什么日本料理偏好生冷？
为什么日本有如此多的“御宅族”？
为什么日本人总能做出优质商品？
为什么日本人的公司等级森严？
为什么日本人待人接物总是客气得要命？
为什么日语里竟然没有骂人的话？
……看看这本漫画书吧，它将带你从大和精神到御宅文化，去解析我们熟悉又搞不懂的日本人。

《漫话日本1：日本人（最新全彩版）》是最新全彩版本，在韩国曾狂销400万册，曾获得韩国出版协会青少年图书奖，在韩国畅销书榜名列首位。

<<漫话日本1.日本人>>

作者简介

作者：(韩国)李元馥 译者：千太阳李元馥，1946年出生于韩国忠南大田。
汉城大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。
1975年，他到德国明斯特大学留学主修设计专业，获设计专业学位，并获校长奖。
他曾在德国举办个人展览，现任德成女子大学产业美术系教授。
著有《教育漫画韩国史》、《漫画走向21世纪》等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。
他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

<<漫话日本1.日本人>>

章节摘录

插图：

<<漫话日本1.日本人>>

编辑推荐

<<漫话日本1.日本人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>