

<<小DJ的恋爱物语>>

图书基本信息

书名：<<小DJ的恋爱物语>>

13位ISBN编号：9787508620725

10位ISBN编号：7508620720

出版时间：2010.5

出版时间：中信出版社

作者：(日) 鬼塚忠

页数：205

译者：涂愫芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小DJ的恋爱物语>>

### 内容概要

11岁的胆小男孩太郎，因白血病住进了海边医院，隐退的老医生意外帮他实现了DJ梦想——为医院的病患播放歌曲。

太郎以点播和互动的方式，打破了成人世界的冷漠，为医院带来了欢笑感动，而在每个歌曲的背后，也都有着不同的故事，更透露出大家对生命的眷恋和牵挂。

就在这个时候，他遇上了同年纪的女孩珠树，那一瞬间，他才发现原来还有比DJ更令他砰然心动的事情，但，还来不及表白，珠树就出院了，而太郎也迎来了他生命里最后一个生日…… 同名电影由《侦探学员Q》神木隆之介、《狗狗与我的10个约定》福田麻由子主演，倍受瞩目！

## <<小DJ的恋爱物语>>

### 作者简介

鬼塚忠 Tadashi Onitsuka  
1965年生于鹿儿岛市。

大学在学期间就开始到世界各地流浪，闯荡了四十多个国家，四处打工维生。

回国后，从事将外文书引进日本的工作，几年之后独立作业。

与陈昌铉、冈山彻合著的《横渡海峡的小提琴师》，拍成连续剧在2004荣获日本文化厅艺术节优秀奖。

另与斋藤淑，铃木俊之合著《红樱》一书。  
本书则是他个人的第一个小说作品。

## &lt;&lt;小DJ的恋爱物语&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第二天，太郎第一次挑战现场直播。

平常会先听到太郎的声音，今天却是从老医师选的莫扎特钢琴奏鸣曲开始。

因为开场跟平常不一样，所以医院里的人都抬头看着喇叭。

广子、香苗、结城、珠树，还有来探病的周平，都各自怀抱着不同的心情，等着太郎的声音。

太郎与老医师、阿妙一起坐在老医师家的客厅里，对着桌上的麦克风。

在钢琴奏鸣曲的优雅乐声中，三个人都没说话。

老医师也有点紧张，喝了好几杯水。

不知道为什么，太郎出奇地冷静，冷静到连他自己都觉得惊讶。

他重新看了看昨天花好几个小时写的稿子，突然觉得不需要这种东西，就把稿子折起来收进了口袋里。

钢琴奏鸣曲终于结束了，太郎开口说：“大家好，我是二五号房的高野太郎。

今天是第一次现场直播，为什么会想到这么做，是因为收到了一张没有署名的点播单。

点播的歌是我从来没听过的《十九之春》，上面写着……”太郎从睡衣口袋拿出点播单。

“我在战争中失去了唯一的儿子，点这首歌是为了纪念那孩子……我今年才十岁，不知道什么叫战争。

看完这张点播单后，我很想知道战争是什么，也想知道失去儿子的母亲的心情……”广子听着儿子成熟许多的声音，与香苗默默相对而望。

结城也眺望着窗外的大海，竖起耳朵听着喇叭。

周平呆呆看着父亲这样的背影。

“怎么了？”

“很久没来医院的正彦，发现静默的病房有点不太一样，才问出口，就从喇叭听到太郎的声音了。”

“那么，阿妙婆婆，拜托您了。”

“阿妙紧张得缩成了一团，老医师在她耳边轻声说：“没问题的。”

“呃……”因为太紧张，阿妙的第一个字的发音有点尖锐。

太郎把手放在她背上，她微笑点头，重新调整呼吸。

“这种事不该在这里说，但是……”那是还没有发生战争时的事。

阿妙是个艺妓。

十九岁时，某企业家对她一见钟情，替她赎了身。

她替企业家生下一个孩子，取名为喜一郎。

孩子生下没多久，企业家就因为生意失败不见了踪影。

从此以后，阿妙一个人把喜一郎抚养长大，并对喜一郎说“父亲已经死了”。

但是，喜一郎在十五六岁时自甘堕落，然而战争一开始，他就志愿从军去了南方战场。

他这样做是在诅咒自己不幸的人生，是责怪母亲骗了自己，临行时没有留下任何告别话语。

阿妙留心每天无时无刻不在变化的战况，等着儿子回来，然而……战争结束了，喜一郎没有回来，也没有接到战死的通知。

不久后，在遭受过空袭的废墟中勉强过日子的阿妙，突然见到了老医师。

老医师抱着的梧桐木箱里装着绑腿的碎布片，那是喜一郎的遗物。

“接下来请老医师继续说。”

“阿妙的声音颤抖，用手按着眼角。”

老医师在南方的最前线遇到了喜一郎。

有一天，老医师遭到敌人攻击，就跳进了壕沟里，喜一郎正好在里面。

两人的年纪差距虽然形同父子，但是在狭窄的壕沟里，一起熬过水淹到胸部的日子，还是让他们产生了奇妙的革命情感。

那里没水、没食物，连睡觉都要站着睡。

他们一直彼此鼓励着，几天后的某个晚上，从壕沟缝隙可以看到很漂亮的满月。

## <<小DJ的恋爱物语>>

喜一郎突然唱起歌来，歌名是《十九之春》。

老医师怕声音会被敌人听见，制止了他，但是他还是照唱不误。

最后老医师给了他一拳，他才停下来，开始平静地说起了自己的身世：“我是小老婆生的孩子，虽然我妈隐瞒了这件事，但我在十五岁时知道了真相，为了躲开母亲就志愿从军了。

”他明明那么怨恨母亲，现在思念的却依然是母亲。

《十九之春》充满喜一郎的回忆，小时候每当月亮出现的夜晚，他都会在母亲背上听着这首歌。一次又一次……护士站的护士们都停下忙碌的手，听得入神。

广子和香苗都含着泪听。

结城透过窗户远远眺望着大海。

周平看着父亲的背影。

珠树也躲在棉被里哭泣，不想被来看她的母亲发现。

若你有意舍弃我，请及早告诉我。

年纪轻轻，莫留下遗憾啊，明日之花。

老医师强忍住泪水，用心地说着一字一句。

“可能是因为身为人家的小老婆，担心小孩的未来，所以年轻时的母亲总是哼唱着这首歌吧？

喜一郎这么说时，低声哭了起来。

他说战争结束后，要马上回去向母亲道歉，当时的他一心这么想着……”阿妙用满是皱纹的手掩住了脸。

“过了一会儿，敌人停止了炮击。

我爬出壕沟去找食物，约莫十分钟后，从壕沟方向传来爆炸巨响，我跑回去一看，发现壕沟已经被炸掉了……”老医师再也忍不住，按住了眼角。

“我怎么找都找不到喜一郎，只找到沾着黏稠鲜血的绑腿碎布片……回到日本之后，我很快就找到了阿妙，并且代替喜一郎照顾她到现在。

”老医师忍住泪水，坚强地把话说完。

广播时间转眼就结束了。

“阿妙婆婆，今天很感谢您。

”广播结束后，太郎才落下了强忍着的眼泪。

“我才要谢谢你呢，你哭什么啊！

”阿妙温柔地抚摸着太郎的头，她的眼睛发红，泪水沿着脸上的皱纹慢慢流了下来。

“谢谢你，喜一郎也可以瞑目了。

”阿妙轻轻抚摸着太郎的头，向太郎和大医师缓缓鞠躬致谢。

## <<小DJ的恋爱物语>>

### 媒体关注与评论

小小DJ，谢谢你告诉我生命中什么是最重要的；谢谢你提醒我，不让自己有所遗憾，就是去付诸行动，“做”就对了！

最后，谢谢你告诉我，“幸福”就是珍惜所拥有的一切。

——岩井俊二专属摄影师/小DJ电影版剧照摄影师IVY CHEN强力推荐她少了一个喜欢的并说过会一直喜欢她的人，但多了一份定格在那一刻永不会褪色和变味的珍贵回忆。

少年，永远那么美好的词。

日式的细腻情感与一贯的催泪情节总是挑战着我的心理承受底线。

这是一个温柔的带有理想主义色彩的感人故事。

哭到乱七八糟的忘形。

说纯爱有点儿孤单，应是更加盛大恢弘的生命，活着，总是好的吗？

或者没有更好，但起码活着才能比较。

## <<小DJ的恋爱物语>>

### 编辑推荐

《小DJ的恋爱物语》是一个不哭泣眼泪也会落下的真实故事。  
1977年，海边医院，那里的人们边看海边听电台,就可以满足微笑。  
11岁的男孩太郎被宣告急性白血病紧急入院，开始被孤独、恐惧笼罩的倒计时日。

## <<小DJ的恋爱物语>>

### 名人推荐

“比我小的男生”文：贝鲁尼卡 电台音乐广播DJ，一个让人羡慕的工作，把好的音乐和大家分享，把爱分享，这也正是我向往的。

虽然彼此都看不见，但是当主持人用心读出听众来信，放出点播歌曲，送出祝福的那一瞬间，洋溢在脸上的微笑应该都是一样的吧。

就像片中的女孩，露出八颗牙齿的招牌式笑脸。

海乃环（广末凉子饰演）是一档晚间音乐广播栏目的主编，有天晚上电台里谈到了一首老歌《比我小的男生》，勾起了她十五年前一个美好的回忆…… 故事的背景是七十年代的日本，中学生

太郎是一个喜欢听广播的男孩，这里有他喜欢的棒球赛直播，还有他最爱听的摇滚乐。

每天晚上他都准时收听一个叫《音乐快车》的节目，还经常惟妙惟肖的模仿主持人的语调。

不幸的是，活泼开朗的少年却患上了白血病不得不住院治疗。

在医院里他发现了院内广播站，在站长的同意下，太郎做起了梦寐以求的电台DJ。

从此，“太郎音乐小屋”正式开播了，每天中午为大家录播节目，接受音乐点播。

因为太郎的节目，医院似乎也逐渐拥有了活力。

一个曾被太郎称为“木乃伊人”的小女孩，因车祸住医进院。

没过多久，两个孩子就成了好朋友，女孩比太郎大一岁，受太郎的影响，她也喜欢上了听电台。

女孩康复出院，而太郎的病情却日益恶化，太郎自感时日无多，勇敢的约了女孩去看电影，却没有勇气说出深藏在心里的那三个字。

太郎也是幸运的，他记住了那个逃院大叔的话，“要是喜欢就跟她说出来，不然你会后悔的”。

太郎不想后悔，终于借助录音机向女孩表白，而她得到的是同样的回答，那甜蜜的三个字。

这女孩就是海乃环，长大后到了广播电台工作，是因为一个男孩，一个喜欢听音乐广播的男孩，一个对她说“喜欢你”的男孩，一个“比我小的男生”…… 什么是好的电影？

对我而言，与其说喜欢看电影倒不如说是喜欢听故事。

影片是由太郎在住院期间，发生的几个小故事串联而成的。

虽然再次落入身患绝症的俗套情节，但是影片的叙述清新自然，不煽情也不造作。

伴着音乐，似乎也想起了小学时班里面那个小喇叭广播，那个只播出通知和眼保健操的方型小盒子。

少男少女朦朦胧胧的情感，相信很多人都有过相同的经历，我也不例外，那时上小学的我们比太郎还要小呢。

歌声、欢笑、小纸条还有那些只属于我们自己的秘密，大概也是十多年后一个女孩对我说，“那时第一次有过心动的感觉……” 感谢这部电影，使我重温了那段青涩的最美好的时光……

<<小DJ的恋爱物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>