

<<血色童话>>

图书基本信息

书名：<<血色童话>>

13位ISBN编号：9787508621159

10位ISBN编号：7508621158

出版时间：2010-7-1

出版时间：中信出版社

作者：（瑞典）伦德维斯特, John Ajvide Lindqvist

页数：440

字数：343000

译者：孙如轶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<血色童话>>

内容概要

《血色童话》讲述第一次心动发生的年月，往往比我们记忆中的更早。许多年后，也许奥斯卡早就不在乎艾莉是谁，他们的将来会怎样结束，但他一定会永远记得初相遇的那个月夜。

她小小的单薄身影、黑色的长发、清冷明亮的眼神，让他孤寂已久的心灵突然腾升起一股暖流。孤寂是有些人与生俱来的禀赋，而只有孤寂才会产生故事。

她只在夜晚出现。

寒风凛冽，她却只穿一件薄薄的粉色毛衣。

皮肤细如青瓷，宛若孩童，行为举止却老成沧桑。

她那么美丽轻灵，身上却常常散发出一股难闻的腐臭。

奥斯卡被这个诡异的女孩强烈吸引，与她分享自己最心爱的魔方，教她用摩尔斯码交流只有他们之间才懂的话语。

相遇之前，他孤单又懦弱，在校园暴力的阴影下瑟缩。

她寂寞而倔犟，惊恐仓皇地在人世苦苦挣扎。

他第一次感觉到被人珍视的幸福，她也从他那里，感受到了人间的温情与依恋。

奥斯卡注意到艾莉偶然流露的狰狞，他纳罕她的惊人美丽与异常衰老，因她的疏远而难过，因她的回避而愤怒。

他没想到小镇上不断出现的恐怖命案，都与身边这个瘦小的精灵般的女孩有关。

一个埋藏了二百年的秘密，终于要大白天下。

奥斯卡，如果我不是女孩，你还会喜欢我吗？

<<血色童话>>

作者简介

约翰·杰维德·伦德维斯特，瑞典人，生于1968年，成长于斯德哥尔摩郊区小镇布雷奇堡，从小梦想能闯出一番名堂。

他曾是魔术师，还在北欧魔术牌技比赛中赢得第二名。

之后成为喜剧脱口秀表演者长达十二年。

后来转战进入剧作圈，写出了脍炙人口的电视剧本《Reuter & Skoog》，并

<<血色童话>>

书籍目录

引言第一章 回归第二章 新生活第三章 不可思议的相遇第四章 初临海格特第五章 奇异之夜第六章 不安第七章 有些事情不能说第八章 我们的小精灵第九章 窥视与追踪第十章 离开，或是深入第十一章 他们没告诉我的事第十二章 幻境第十三章 父亲第十四章 碧芭与盖伊第十五章 倾情第十六章 只属于我们的派对第十七章 最伤心的往事第十八章 什么都不能如愿第十九章 无助的哥哥第二十章 新奇的“礼物”第二十一章 殷切与冷淡第二十二章 盖伊第二十三章 噩梦终至第二十四章 余悸第二十五章 寻踪第二十六章 爱丽丝第二十七章 身为人母第二十八章 爱丽丝与雷克斯第二十九章 永别了，挚爱友人尾声

<<血色童话>>

章节摘录

那个女人正坐在一张皮沙发上，这张沙发保养得光可鉴人，甚至能反射出电视屏幕的亮光。她将身体伸直，全神贯注盯着电视机那蓝光闪烁的屏幕。面前的茶几上摆放着一碗脆饼，小砧板上放着三片奶酪，旁边则立放着一瓶还未开封的红酒和两个酒杯。

女人似乎没意识到艾莉的存在，此刻的她已经完全融入到电视剧情当中，俨然忘记周围的一切。电视里正播放一个自然节目，介绍南极企鹅。

“公企鹅将未孵出的蛋夹在腿上带着走，如此一来就不会接触到冰层。”

电视上，一队企鹅正在一摇一摆地穿越冰层。

艾莉在这名妇女身边坐下，端正坐姿，仿佛电视是个生气的老师正在忙着教训她。

“等到母企鹅归来后，公企鹅的脂肪层已经完全消耗。”

接着，两只企鹅摩嘴擦喙，表示欢迎彼此的到来。

“你是在等人吗？”

这名妇女吓了一跳，大惑不解地打量着艾莉，头上的黄色蝴蝶结更加强调了她那令人惨不忍睹的面貌。

她随后迅速地摇摇头。

“没有，你自便吧。”

艾莉没有动。

这时，屏幕变了，电视里播放的是以前隶属于苏联的乔治亚共和国南部某区的全景画面，并且配备了背景音乐。

厨房里，那只猫咪原先震怒的吼声此时转而变成某种……哀求。

房间里弥漫着一股化学的气味，女人身上散发出医院特有的气味。

“会有人来吗？”

女人再次吓了一跳，仿佛正被人从梦中惊醒。

她转向艾莉，这次有点恼怒，紧皱着眉头。

“没有，没有人会来。”

想吃就吃吧。

“她用僵硬的手指点点那些奶酪。”

“我这有各种口味的奶酪，还有法国的顶级羊乳干酪。”

吃吧，吃吧。

女人执意注视着艾莉，艾莉只好拿起一块脆饼放进嘴里，慢慢咀嚼。

女人满意地点点头，又把视线转回屏幕。

艾莉随即偷偷将嚼碎的脆饼糊吐在手里，悄悄扔到沙发的扶手后面。

“你什么时候走？”

女人问。

“很快。”

“没关系，你爱待多久就待多久，反正对我也没什么影响。”

艾莉朝她靠近一步，假意想看清楚电视，两人的手臂终于碰在一起。

突然，这名女子浑身颤抖，整个人一下子瘫软，仿佛一袋鼓起的速溶咖啡包骤然被刺破。她凝视着艾莉，眼里竟是温和与迷离。

“你是谁？”

艾莉直视着她的双眸，她闻到这个女人的嘴里飘散出医院的药水味。

“我不知道。”

女人点点头，拿起桌上的遥控器，将音量关闭。

“春天来临时，乔治亚南部会散发出一种荒芜的美……”

此时，厨房里猫咪的哀求声清晰可闻，但这名妇女似乎不予理会。

<<血色童话>>

她指指艾莉的腿，问道，“我可以……？”

“当然行。”

艾莉稍稍远离这名妇女，女人随即将自己的双腿抬上沙发，脑袋枕在艾莉的大腿上，艾莉则慢慢抚摸着她的头发。

屏幕上鲸鱼闪亮的背鳍正划破水面，喷出一道海泉，接着遁入水里消失得无影无踪。

“讲故事给我听吧，”女人说。

“你想听什么？”

“听美丽的故事。”

艾莉将女人的一缕发丝塞到她的脑后。

此刻，她的呼吸匀速，身体完全放松。

艾莉低声说道。

“很久……很久以前，有个很穷的农夫和妻子养了三个孩子，长子和长女已经能到田里帮大人干活，他们还有个小男孩，只有十一岁大。

所有人见到小男孩，都说从没见过这么漂亮的孩子。

他的父亲是个农奴，得替拥有田地的贵族耕种，而且几乎每天都要辛勤劳动，因此家里和园子里的事得依赖母亲和两个大孩子照顾。

最小的男孩什么都还不会。

有一天，贵族公开宣布，所有替他耕种的家庭要举办一个比赛，年龄从八岁至十二岁的孩子都要报名参赛。

虽然没有奖金和奖品，不过好歹也是个比赛。

“比赛当天，母亲带着最小的男孩前去贵族的城堡。

那里不只有他们，还有其他七个孩子，分别由父亲或母亲陪同，大伙全都聚集在城堡的院子里。

不一会儿，又来了三个人，全都是穷苦人家，但孩子们当天穿上了最美丽的衣服。

“他们在院子里为此等上了一整天，快天黑时才有人从城堡出来，要他们全都进去。

艾莉听见女人的呼吸变得深沉规律，她睡着了，吐出的气息令艾莉感觉膝盖暖暖。

然而，就在她耳朵下方，艾莉瞥见了女人松弛的皮肤下那咚咚直跳的脉搏。

此刻，猫咪也安静了。

电视里自然节目的工作人员名单正在屏幕上滚动，艾莉随即将食指放在女人的颈动脉，感觉指尖底下如同鸟儿的心脏在砰砰跳动。

艾莉靠着沙发后背以便支撑自己，她小心翼翼将女人的头部下移到双膝，羊乳干酪的气味令她觉得刺鼻。

艾莉随即从沙发后背抓起一条毯子扔向桌面，盖住那些奶酪。

这时，艾莉听见轻柔短促的声音传来，那是女人的呼吸。

艾莉弯下腰，将鼻子凑近到女人颈动脉前。

她的身上混杂着肥皂味、汗水味、死皮味、医院的气味，还有女人自己的味道。

最重要的是，藏在这些气味底下的，是鲜血味。

当艾莉的鼻子拂过女人的脖颈时，她微微呻吟了一会儿，同时想转动头部。

然而，艾莉一手压住她的双臂和胸部，另一手紧紧箍住住女人的头颅。

接着，她张大嘴，下移到女人的脖颈，用舌头压住她的动脉，瞬间用力咬下。

同时，收紧下颚。

女人猛然抽搐着身子，仿佛遭到电击一般。

她用力挥动四肢，双脚拼命踢撞着沙发扶手挣扎，艾莉赶紧用膝盖跨过她的背部将她压制住。

裂开的动脉富有节奏地涌出鲜血，喷溅到褐色的皮沙发上血迹斑斑。

女人疼得尖声惊叫，奋力在空中挥舞双手，慌乱之中扯下了桌上那条毯子。

艾莉扑向女人，而羊乳干酪的浓烈气味倾刻间窜进她的鼻腔。

她张嘴咬入女人的脖颈，大口大口地吮吸着底下的血液。

女人凄厉的叫声随即刺穿了艾莉的耳膜，她只好松开一只手捂住这名妇女的嘴。

<<血色童话>>

女人的叫声虽被压住，但她那不受束缚的另一只手却伸向桌前，挣扎之中抓到那台电视遥控器，向艾莉的脑袋猛砸。

此时此刻，塑料制品的碎裂声伴随着电视音量此起彼伏。

随后，《豪门恩怨》的主题曲在屋内响起，艾莉将女人的头从她的脖子上，顺势一扯。

不对，这血尝起来怎么像药，有一种吗啡的味道。

女人睁大双眼直直地瞪着艾莉。

这一刻，艾莉尝出了另一种味道，那混合着羊乳干酪的腐味。

癌。

这女人得了癌。

艾莉忍不住开始反胃，如哽在喉，她赶紧放开这名妇女，尽力让自己坐直身体才不至于呕吐。

电视里音乐声响起，镜头飞过《豪门恩怨》的拍摄场景——德克萨斯州达拉斯的南方牧场。

女人已经不再哀号，只是静静躺着，任凭血液流到沙发座垫下。

艾莉看到她的眼神茫然空洞，她听到喃喃的声音。

“求求你……求求你……” 艾莉强忍住恶心感，将身体靠向女人。

“你说什么？”

“求求你……” “你要什么？”

“求求你……求求你……” 过了一会儿，女人的眼神变了，变得呆滞僵木，艾莉随即合上那对眼睛。

然而，女人的双眼突然又睁开，一副死不瞑目的神情。

艾莉赶紧拿上毯子将她的脸整个盖住。

接着，她直直地坐在沙发上。

这种血液虽然口感不佳，不过还算不错。

只是这吗啡…… 此时，电视屏幕转到了摩天大楼的玻璃帷幕，一个男人西装笔挺，头戴牛仔帽，正准备跨出汽车，走向这幢建筑物。

艾莉想从沙发起身，却感到身体僵硬无比。

渐渐地，摩天大楼开始倾斜，似乎转了个弯。

玻璃帷幕反射出天空缓缓飘浮的云朵，那些云朵忽而变成动物，忽而又是树木。

戴着牛仔帽的男人坐在桌子后面，结果却说起了英语，不知为何，艾莉忽然忍不住放声爆笑。

她听得懂他说的话，都是一些毫无意义的琐碎之词。

她环顾四周，整个客厅开始以奇怪的方式予以倾斜。

令人不解的是房子斜成这样的角度而电视却竟然不会滚下来。

此时，牛仔帽男人的话语在她耳边不断回荡，艾莉挣扎着起身想拿起遥控器换台，但它却早已变成碎片散落在桌面和地板上。

一定得让牛仔帽男人闭嘴。

艾莉瘫坐在地上，四肢伏地爬到电视机前。

此时，体内的吗啡已经流遍了她的全身。

艾莉对着屏幕里幻化成一团色彩的人物哈哈大笑。

渐渐地，她耗尽了全身的力气，筋疲力尽地蜷缩在电视前面，任凭流光溢彩在她眼前翻腾闪烁。

……

<<血色童话>>

媒体关注与评论

内容绝对惊悚骇人，令你噩梦连连。

强烈建议在阳光下阅读。

——《星期日独立报》 作者伦德维斯特创作了这本引人入胜的吸血鬼小说，他将故事场景设定在冬季不见天日的高纬地区，更营造出令人不寒而栗的故事氛围。

《血色童话》的优异表现不容小觑，深具可读性，在血腥暴力的惊悚中却又揉合了出乎意料的温柔情节，形塑了这本极度让人恐惧不安的小说。

——《每日快报》 伦德维斯特笔下的吸血鬼深具原创性，既可怕又让人心碎同情。

这本书在瑞典冲上畅销排行榜，在其他国家也一定能热烈轰动。

千万别错过。

——《泰晤士报》 本书既有惊悚的超自然情节，也有友谊与救赎的动人故事。

若没有作者伦德维斯特的妙笔生花，这个黑暗故事很可能充斥着毫无必要的暴力情节。

奥斯卡和艾莉成为诡异的心灵伴侣，同样地也具诗意地被困在一起，然而在毁灭性的结尾中，两人终于获得解脱。

——《卫报》 这本瑞典首部吸血鬼小说，揉合了报复、恐怖、错乱、愤怒，让吸血鬼的獠牙戳进前所未有的领域。

全书中营造的阴郁寂凉氛围，令人叹为观止。

作者伦德维斯特笔下的吸血鬼是哀愁落寞的生物，它们只想求生存，在必要时享受点欢乐。

本书确实精彩，值得一读。

——《柯克斯书评》

<<血色童话>>

编辑推荐

《血色童话》是在欧美造成空前影响力的一本吸血鬼小说。与《暮光之城》的浪漫甜腻迥异，《血色童话》安静、冷冽、忧伤、沉痛。甫一出版即在瑞典造成轰动，被选为2005年瑞典最佳小说奖、挪威的最佳小说奖，并入选为瑞典电台文学奖。2008年荣获瑞典“拉格洛夫文学奖”。改编电影《血色入侵》的剧本也由他亲自撰写。电影上映后，立刻引起国际间多方回响，横扫各大影展奖项，如2008年纽约翠贝卡影展最佳影片及最佳摄影、第四十一届Sitges影展最佳欧洲奇幻电影、富川国际奇幻影展最佳导演、观众票选最佳影片、评审团大奖等56项大奖。并促使《柯洛弗档案》制片J. J. 亚伯拉罕以天价抢购美国重拍版权。

<<血色童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>