

<<礼貌的力量>>

图书基本信息

书名：<<礼貌的力量>>

13位ISBN编号：9787508623450

10位ISBN编号：7508623452

出版时间：2010/11/12

出版时间：中信出版社

作者：（澳）霍德夫斯

页数：201

译者：王贤平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<礼貌的力量>>

内容概要

礼貌很重要，你知道为什么吗？

因为它是捍卫文明与和谐社会的最重要武器。

曾几何时，合宜的礼仪、举止及价值观，已经逐渐被越来越忙碌、自私、与充满防卫性的现代人所摒弃，离我们越来越遥远。

公交车上学生喧哗吵闹、电影放映中手机响起大作、餐厅中父母放任四岁的孩子到处乱跑、车阵中喇叭声此起彼落……这种种无礼的行为，是不是让你的社会体验越来越不愉快，让你越来越想远离人群？

作者霍德夫斯在这本有趣却优雅的小品中，信手拈来史上伟大作家和思想家的论点，旁征博引文艺复兴到近代社会中各式例证，她要强调，礼貌很重要，不只因为礼貌是保障个人尊严的最有效工具；好的礼节更是强化人类社群稳固的基本条件。

当我们礼让别人通行、当我们忍住怒气、当我们帮助老幼残弱，这些举动看似虽小，却能累积成一桩不容小觑的文明社会成就。

我们的小小牺牲，能让世界大不同。

礼貌是我们能够掌控的少数事情之一，不需要口号、不用夸张的目标、也毋须不切实际的雄心壮志。

礼貌这个生活领域，只要施点小惠，就能让事情大不同。

谁都不想要一个粗鲁无礼的社会，看看这本书，好好想想礼貌的根源，才能让我们真心的展现得宜的礼貌。

<<礼貌的力量>>

作者简介

露辛达·霍德夫斯(Lucinda Holdforth)，曾任澳洲ABC电视台研究员，澳洲外交官员，前任首相助理的撰稿人，现为企业公关顾问。

目前定居于澳洲悉尼，曾出版《真正的愉悦：女人在巴黎的回忆录》（ True Pleasures : A Memoir of Women in Paris ）。

<<礼貌的力量>>

书籍目录

前言第一章 人的动物本能 社会当中的一员 寻求一块私人领地保护自己第二章 礼貌比法律更重要 礼貌不像道德那样具有侵略性 礼貌总比社会混乱好吧第三章 礼貌能让人平等相处 礼貌可以缓和过度的自尊 礼貌能更好地联结自我与社会第四章 国家的长治久安有赖于国民自律 秩序是礼仪的必需品 礼貌能够调和个人自由与社会稳定之间的矛盾第五章 我们还能呼吁谁 粗鲁无礼可不会让你显得更坦诚 礼貌不只是偏执的工具 礼貌促进社会和谐与进步第六章 麦当劳的微笑不是真正的礼貌 我们的灵魂不能完全被公司占有 礼貌不是成就伟大的障碍第七章 礼貌赋予我们尊严 礼貌能够促进交流 阻止过早亲密无间 礼貌显露人性之美 让生命绽放美丽后记致谢

<<礼貌的力量>>

章节摘录

20岁那年我第一次来到文艺复兴之城佛罗伦萨。

就像之前所有的游客一样，一踏上那街道，我就立刻被这个地方迷住了。

在看过宏伟壮阔的罗马之后，这个小巧精致的翡冷翠显得如此熟悉亲切，充满了人情味儿。

我并不是一个热爱雕塑的人，但是，在我去拜访艺术学院美术馆之时，当我抬头望见米开朗琪罗那尊17英尺高的完美大理石雕像时，我瞬间惊呆了，那是一个印象、一次经历、一抹回忆。

完成于1504年的大卫雕像融合了最动人的矛盾意象：少年男子和成年男性，脆弱的裸体和拟神的形象，血肉动物与高贵人类，个人沉思与英雄举止。

凝视大卫雕像，就是对人类意义的思考。

诚然，人类是脆弱的，但也蕴含着勃发的潜能。

这就是米开朗琪罗想要表达的。

米开朗琪罗和文艺复兴的先驱们怀揣着一个伟大的信念：他们要让古希腊文明重绽光彩。

他们相信天堂和地球的秘密要远多于权威的天主教会所训示的教义。

而且，他们也相信，他们能够找出这些未知的东西。

哥白尼革命性地提出了日心说，达·芬奇竟然能够想象出直升飞机盘旋在空中的景象，哥伦布发现了美洲新大陆，最重要的是古登堡，有了他的印刷术，这些人类的大发现才能传播到普通百姓手中。

文艺复兴的天才们断言，人类绝非上帝眼中堕落畏缩的生物，而是像米开朗琪罗的大卫一样，勇于探索，具有大无畏的开创精神。

除了这些伟大的思想，如果你知道当时他们还关注些什么事情，肯定会吓一跳。

1530年，伊拉斯谟(Erasmus)，这位生于荷兰鹿特丹、流芳百世的智者出版了一本小书，名为《论小男孩的礼貌教育》(De Civilitate Morum Puerilium)。

与其说那是一本书，还不如说是一本小册子。

其中，伊拉斯谟对米开朗琪罗那尊完美雕像所化身的血肉之躯的行为提出了一些忠告。

这本书一经面世就轰动热销，单单1530年就再版了12次。

之后的150年间，这本书传遍了整个欧洲，1532年被翻译成英语，并分别于1534年、1540年、1554年再版，1536年被翻译成德语，1537年被翻译成法语和捷克语，1620年被翻译成瑞典语，1660年被翻译成荷兰语，1670年被翻译成芬兰语。

让人惊奇的是，芬兰人这么晚才接触到现代礼仪。

时至今日，阅读这本小册子依然是一种享受，因为它充满了智慧和趣味，作者的论述沉稳全面又兼收并蓄。

我想象着伊拉斯谟去意大利旅行，抬头仰望米开朗琪罗的大卫雕像，眼光划过那精巧紧致的手，那大理石精雕出的卷发，那大腿至臀部的曲线，以及那柔软的阳具。

我想，伊拉斯谟可能摸着下巴，自言自语地说：“哦，太棒了！”

我身边没有哪个年轻人能与这件完美的作品相媲美，他们不过是人，普通人罢了。

” 也就是说，他们全都是动物。

伊拉斯谟书中的许多忠告多与身体功能的控制有关。

他对有教养的年轻男子提出了一些清晰而简单的礼貌准则：
· 放屁：憋着不放会损害健康，因此，如果刚好身边有人，那就选好时机假装咳嗽蒙混过去。

· 口臭：每天早上漱口。

· 打喷嚏：转过身去，并且真诚地接受别人祝你健康的关怀。

· 打哈欠：捂住嘴巴，然后在胸前画个十字。

· 打嗝：有些人每说3个字就会打一个嗝，真让人恶心。

· 擤鼻涕：最好是转过身去用手绢擦掉，但别像大象一样发出声响。

切忌用袖子擦鼻涕，如果不小擤到手指上又掉在了地上，记得用脚擦一擦，就当销毁证据吧。

这是文艺复兴时期人文主义发展到极致的最佳例证。

文明可不单单是建造宏伟的建筑物，或者创造非凡的科技。

<<礼貌的力量>>

强调礼貌的重要性，控制自己最低等的动物本能，才是人类走向文明生活的正道。

恐怕没有人会喜欢被提醒说自己是个动物吧。

但还是承认吧，虽然使用肉毒素可以消除皱纹，但却没有人能止住打嗝这种横膈膜的震动，还有到了冬天流个不停的鼻涕，以及做爱时发出的奇怪声响。

更稀奇的是，我们现在都可以克隆器官了，却没办法在电影精彩之处压住那一连串的咳嗽。

还有，你和新朋友到度假小屋游玩，正想给他们留下好印象，你那汹涌澎湃的腹泻声却穿透薄墙响彻整个小屋。

哎，真恨不得永远都不要再见到他们。

现代社会，矛盾无处不在。

在一些圈子当中，人类的身体越来越像是实验室中诡异实验的产物：不老，没有皱纹，没有瑕疵，要胖要瘦随心所欲。

科学的确可以帮助我们对抗自然，但即使是好莱坞最精美的明星范本，也无法完全克服身体的实际存在。

.....

<<礼貌的力量>>

媒体关注与评论

《礼貌的力量》不只具教育意义，更能提升人心！

——澳洲《太阳先驱报》（The Sun Herald） 对于礼貌这个主题无可挑剔的探究、优美的写作

。 ——《澳洲财经评论杂志》（AFR Magazine） 在这本美丽富饶又启人深思的书中，赫德佛斯唤起我们对人与人相处的热忱与关切。

——澳洲朗塞斯顿（Launceston）《检查报》（The Examiner） 适用于各式文化与阶级中，对于人与人的空间距离日益缩小的现代社会更是重要关键。

——《澳洲文学评论》（The Australian Literary Review） 霍德夫斯充满智慧又优美的写作，是现代公民必读的良方。

——澳洲罗伊国际政策研究院执行长 亚伦·金杰尔（Allan Gyngell）

<<礼貌的力量>>

编辑推荐

从礼仪到人生态度，唤醒整个澳洲的文明之书！

全球重量级媒体推荐，《独立周报》《太阳先驱报》《澳洲财经评论杂志》《澳洲文学评论》澳洲朗塞斯顿(Launceston)《检查报》高度好评。

我们的社会越来越发达，可是人们之间的感情却越来越冷漠，整个社会看起来愈加粗暴而无礼。社会需要这样一本书，来提醒现代人，物质的发达、个性的张扬并不能使我们幸福，真正的幸福感还是来源于整个社会文明的提升，以及人与人之间的互相尊重与互相信任。

<<礼貌的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>