第一图书网, tushu007.com

# <<为他准备的谋杀>>

## 图书基本信息

书名：<<为他准备的谋杀>>

13位ISBN编号：9787508624860

10位ISBN编号：7508624866

出版时间：2011-4

出版时间：中信出版社

作者：蒋峰

页数：267

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<为他准备的谋杀>>

## 内容概要

“我忽然意识到，我最近的思维方式全是这样的——我要不是被通缉，我该怎么怎么……我可以用它来造无数个句子，全都是我想干又干不了的事。”

一桩事先张扬的谋杀，打开尘封十年的回忆。

十年前，欧阳楠第一次见到他，是在自己家的门口。
那个瘦削的少年，背着父亲的尸体一路北上，按响了他家的门铃。

十年后，一场雪崩。
欧阳楠被掏空了一切。

爸妈没了，老婆死了，连她肚子里的孩子也一起没了。

那孩子的爸爸甚至还不是他欧阳楠。

他恨那个男人。

更恨自己居然和他长得一模一样。

他要杀了他。

他只能杀了他。

可是，当他一心杀死的人真的成为了尸体，
他竟然发现，一切都搞错了！

# <<为他准备的谋杀>>

## 作者简介

蒋峰
他以新概念一等奖得主而出道，一本《维以不永伤》让才华成为他的通行证。
　他出版的作品还包括短篇小说集《我打电话的地方》，长篇小说《维以不永伤》、《一，二，滑向铁轨的时光》、《淡蓝时光》和《恋爱宝典》，作品集《才华是通行证》等书。
《为他准备的谋杀》是他最新的作品，在这本书的创作过程中，蒋峰觉得自己遇到了“最完美的女孩”。

从“我去年十一月特别想杀人”开始，我花了七个月的时间完成了《为他准备的谋杀》。
我的第七本长篇小说，但却是第一次类型写作。
我努力写一本不可思议却又如此心疼的故事，以摆脱我长期以来的尴尬身份。
所幸我仍没有失去情怀，我依然把我最真诚的那部分写出来，那些人物依然可让我在二百多天里不断地痛哭或是大笑，直到二次修改还能让我掉出眼泪。
我相信这样的故事也会击中你的心，同我一样难以释怀，玫瑰般在心底刺痛与绽放。

——蒋峰

第一图书网, tushu007.com

# <<为他准备的谋杀>>

## 书籍目录

第一章：在谋杀
第二章：在审讯
第三章：在逃亡
第四章：在路上
第五章：在结案

# <<为他准备的谋杀>>

## 章节摘录

第一章 在谋杀1我去年十一月特别想杀人，因为懦弱迟迟没有动手。
三个星期之后一次意外让我摘掉警徽，下了枪，杀人计划不得不延迟，那个人活得比我还好。
我没做错任何事，星期三夜里十一点十四分是我执勤时间，行至尚志大街路口还有三十四秒的红灯，三十秒，二十九秒，二十八秒，我叼住一支烟准备掏打火机的时刻，有人差点把我撞死在车里。
一辆捷达在绿灯来临前对我追了尾，他喝了不少酒，感觉像刚从酒缸里洗完澡出来。
事情本应很简单，我也做过交警，测下肇事者的酒精含量，每一百毫升超过二十毫克就扔进拘留所，要是超过八十毫克酒精，你应该到监狱体验两年。
因为被追尾的是警车，现场需要稽查协查。
我下车坐到马路边无精打采地看着他们忙，点不上烟，火机在车里爆掉了。
计划搞砸，我很累，那段时间并不顺，各种烦心事，东想西想我睡了一会儿。
车拖走后过来一个稽查，自我介绍说叫高文，说了一堆“都是同行，相互理解”的场面话。
我看着他的嘴型，没应声。
他问我几个程序问题，我说我八点值班，到三点，这时间是出来透口气。
他开始警觉，要我再说一遍。
我没回答他，只是盯着他。
他俯下身，问我的警号是多少。
不用告诉他，他带着资料来的，欧阳楠，警号65707。
他像条狗一样在我面前闻了闻，握紧拳头振奋一下自己，指着后车的醉鬼说：“你喝的比他还多！”稽查喜欢揪警察，一般的罪抓路人没油水，但如果是我们，但凡酒驾，马上扒皮，永久离职，为了铁饭碗，没办法，不惜一切疏通关系。
他递我一张名片，高君，国华汽修厂总经理。
“这是谁？”我接过来。
他举食指在我面前晃晃，说：“我保证明天就让你扒皮，以后有困难的话，给这个打电话。”他拍拍衣摆，站起来，照着警官证抄下我的姓名、分局，转身让两个稽查带我去测试。
我对那一天的印象到此为止。
2第二天我应该轮休，昨晚怎么进家门的我都想不起来。
我宿醉未醒，张队的几个电话我都没接。
十点钟他带着稽查高文敲开我房门。
开门时我呢子大衣里面只穿平角短裤。
张队解释本来想通知我的，打过我电话。
我翻开手机看看，四个他的未接来电。
我笑着说，你随时可以来，然后指着高文讲：“可是这位好像就不方便了。”高文丝毫没被影响，站在门外出示证件问我是不是欧阳楠。
我我挡在门前瞪他，说我们昨天不是见过了吗？
他点点头，在楼道里跺跺脚。
张队摇摇头，让我先开门，放他们进来。
他们在沙发坐下，我去换身衣服再回来时，高文已经打开笔记本，问我：“你们家几口人？”“四个。”“家庭成员？”“忘了。”我侧身对张队说，“你饿吗？
我去弄点吃的。”“能看下户口吗？”张队挠挠头发，劝我：“配合一下吧。

”我看看张队，又打量着高文。
他与我对视，我也不清楚自己要什么，一个恳求的眼神？
不可能。
我低头苦笑说，我找找看。
我记着户口被我妈放进阁楼哪个箱子里。
我做警察后就再没人来我家查过户口，上次用这个还是我和我老婆领证的时候，一年半以前。
翻到后我从楼梯上扔给高文，他接过来吹吹户口本上的灰，打开翻看，向我核对：“王天明是谁？
”“户主。
”我回答他。
“上面有写，我问你他是谁。
”“我母亲的丈夫！
可以了吧？
”“不好意思。
”他说，“你们不是一个姓，我没反应过来。
”“没关系，你也没随我姓。
”我能感觉张队在偷笑。
高文抬头盯着我说：“我希望你严肃。
你的生父状况如何？
”“不知道，好长时间没给我托梦了。
”“死了？
”“我说，”我有点生气了，“谁给你的权利，让你问东问西的？
”“纳税人，你的薪水是人民给你的，我有权过问你。
”“真你妈扯淡！
”“家人在家吗？
”“不在，出去玩去了。
长白山，延吉，他们三个开车去的。
”“你怎么没去？
”“我要上班，这还用问吗？
”他没做反应，问有烟灰缸吗。
我说没有。
他想想，把烟塞回烟盒。
我却给张队一支烟，让他随便弹烟灰。
“你有七天年假。
”高文打开我的档案，说，“你完全可以一起去。
”“我不想去，行吗？
”我自己也点上一支烟，“打听这个有意思吗？
”“没意思，”他说，“我的工作。
”我笑了，我不怪他，他的职责就是站在警察的对立面，也就是一份糊口的工作。
算了，都不容易，我尽量配合他：“我和我老婆闹离婚，俩老人不希望我们离，就带她出去玩了，也让我静一静。
”“什么时候回来？
”“不知道，说是我同意不离婚，他们才肯回来。
”“所以你就在值班期间酗酒？
”“就昨天一回。
”“喝了多少？
”“一斤。
不到两斤。

加上五瓶啤酒。
”“ 酒量够大的，和谁喝？
”“ 自己，老板打烊后陪我喝了点儿。
”“ 你经常在工作时间内酗酒吗？
”“ 就昨天一回！
”“ 走个程序，请把你的枪和子弹交出来。
”“ 这不是走程序的事。
”“ 好，我就是要下你的枪！
可以吗？
”“ 枪还在，子弹被我妈收走了。
”他审视着我，“ 被妈妈收走啦？
”“ 是收了，她怕我杀人。
”他眯着眼睛看我：“ 你想杀谁? ”“ 你不需要知道。
”“ 我有权调查你。
”“ 我也在警校读了四年，和你一样的学历。
”我要些许反抗了，“ 杀人犯法，随便想想，想什么都不犯法。
”他使用对讲机，原来楼下还有一伙人。
他们上来翻查屋里每一个角落。
高文与我互相盯着不说话，一刻钟后他们空手归来，对他摇摇头。
他合上笔记本，抬头问我，“ 那么，你和你老婆离婚的原因是什么？
”“ 我们没离呢。
”“ 你们要离婚的原因是什么？
”“ 我操你妈！
”3我明白，就算我不骂他，我也当不了警察了。
我的罪名是在岗时酗酒和酒后驾车，尤其是，开的还是警车。
张队保我我没上警员法庭，然而一轮又一轮的谈话，局长往下起码十五个领导，一个一个单聊，审嫌疑人也就这个程度了。
内部处理，即日起欧阳楠同志撤销一切职务。
一切，可我他妈就一个职务！
我摘掉警徽，脱掉警服，他们还跟我要夏装。
我把家翻了个，也没见着子弹，我把找到的物件连同枪一起还回去。
这枪我只开过两次，打死过一个人。
那回也是张队争取，将“ 击中后当场毙命 ”改为“ 击中后歹徒继续逃跑，因流血过多而亡 ”。
星期天我去局里收拾了一下东西，那天人少，其实就我一个。
之后我在家睡了三天，每次醒来都是在洗脸刷牙时才想起来，我已经被扒皮了。
我要重新考虑婚姻问题和杀人计划。
我要以无业的角度再想想，谁会跟我过下半辈子？
星期三，我和张队吃了个饭，他告诉我现在只是停职，他相信我会有机会立功再回来。
我说我他妈不干这行了，立个屁功？
去公交车抓小偷？
还是去火车站找票贩子？
回到家里我就想，我不该发这种小脾气，我奔着道歉去的，几年前就是他把我从交警调到他的支队做刑警。
我做成这个样子。
星期四，我整理钱包，找出名片，给那个汽修经理打电话，我以为会有份新工作。
那边沙哑地回应，像是马龙白兰度的教父。
我以前看《教父》就老在怀疑，这嗓子是不是被砂纸磨过？

我学了两个月都学不像。
他问我警员编号。
“我已经不是警察了。
”“我知道。
”他说，“找我的都不是。
”我告诉了他，警号65707。
也许这五个数我一辈子也忘不了。
“酒驾和离岗？
”他问。
“你知道的真多。
”“我帮你复职。
”“你只是汽配经理。
”我提醒他。
“你不用管，酒驾十万，在岗酗酒二十万，一共三十万帮你复职。
”我左手握电话，右手把玩着他的名片，高君。
我明白怎么回事了：“你是高文的哥哥还是弟弟？
”“你不用管。
”“我得管，因为上次我把你哥哥的妈妈操过了，很可能也是你妈。
我今天告诉你，很恶心。
”他应该不是第一次碰到这种事，比他哥哥耐心多了，没发脾气，没挂电话，说：“筹到钱联系我，上面写你今年二十七岁，还年轻，不然就在商场银行当一辈子保安吧。
”保安感觉也会恶心，早上八点半到晚上五点站在银行门口，有客户进来还要介绍——如果你取钱，请到左边的自动提款机；如果你开户，请填绿色的表格；如果你买基金，请直接在里面的基金通道办理；如果你抢劫呢，我这没有枪，只有一个电量不足的电棍。
那么，请慢用。
我家人不在，我搜罗我能找到的存款，十三万多，不够，而且没有一分钱是我攒下的。
我吃着方便面把这些数字加了一遍，把存折又放回原位。
我妈依然三天联系我一回，有时候王总也说两句。
我就不让我老婆跟我说话。
长白山布满白雪，雾凇很美，仿佛香草冰激凌抹在枝头散发着香味。
“你真该一起来。
”我妈说。
“你多拍照片给我。
”“局里忙吗？
”“忙，特别忙。
”“现在回来合适吗？
”我妈试探地问，“丹丹她想你。
”“我不想她。
”我说，“我也想你和王总了。
”有几次我差点脱口而出我停职的事，阴差阳错岔过去了。
但我还是讲出了这句话——我又恨她，又想她。
我没跟我老婆通过一句话。
有一次夜里我终于睡不着觉了，我离职的第十天。
我吃安眠药，三五片都不管用。
我想起那些烂小说，诋毁刑侦的推理故事，都是给几片药就置人于死地的情节。
纯扯淡，半瓶吃下去连打个哈欠都费劲。
我想每个人，想念每个对我好的人，我觉得我快要死了。

我给我妈打电话，凌晨三点钟，没接。
三点半她回给我，我说：“妈你回来吧，我想你了。
”“丹丹也醒了。
”我妈说，“她在看着我。
”“让她也回来，”我原谅她了，我把话筒贴在脸上，一时有点哽咽，说，“我也想她。
”4我生了场病，发热高烧，我以为病好之前能看见家人，结果是自愈的。
十二月初张队来看我，说必须请我吃个晚饭，去个贵点的地方。
我选大连海鲜。
待业半个月，我都有点仇富心理了。
他让我点餐，我不点太贵的，可也绝不挑贱的。
合上菜单我审视他：“你干吗请我吃饭？
”“我没保下来你，该还你的。
”“你已经很好了，这是我的事。
”离职的话题我们都没兴趣往下聊。
我低头掰筷子，这是我爱好，在外面吃饭，或难过，或高兴，我都不自觉地把筷盒里的筷子掰断。
待桌上大概有二十多段时，张队问我，家人回来了没。
“快了，路上了。
”“听说那边下雪了。
”“我以为长白山一年都下雪，长白嘛。
”他递我双新筷子，说：“我上次才知道，原来你有个继父。
”“王总？
我不记事的年纪就跟他，要不是俩姓，我能以为他是我亲爹。
”“他在开公司？
”他问。
“谁？
”“王总。
”“没有，他就一工人。
我大了不肯叫爸，直呼其名也不像话。
他想的，叫他王总，不尴尬也不失礼。
”“他对你不错？
”“凭良心讲，是不错。
他没儿子，就把我当儿子养。
后来他女儿也叫他王总。
”“不是你妹妹？
”“不是，他和他前妻的，比我小一岁。
”我顿了一下，说，“我们俩没有血缘关系。
”“她现在哪里？
”“不说这个了吧，说出来你会乐的。
”“哦？
那你亲爹呢？
”他问，“真的没了？
”“我印象不深，他带着我哥哥走的。
”“你还有哥？
”“我跟我妈留在哈尔滨，我那个姓欧阳的父亲带我哥去的云南。
你今天怎么这么好打听？
”我把碎筷子拢成一堆。
服务员陆续上海鲜，我拽只螃蟹揭盖儿，问他最近怎么样。

“还行，就是轮我一脏活儿。
”那是我们在一部电影看到的词儿，把警察通知死者家属的过程叫“脏活儿”。
后来我们就沿用，谁都不愿目睹死者家属各种各样的不可接受的痛苦，“脏活儿”都让新警察干。
然后我们会轮流请他吃饭。
我也干过十多次“脏活儿”。
“干吗你来干？
”我问，“什么案子？
”“新来的干不明白。
雪崩，一家人都死了。
”“别唬我，咱这儿还没下雪呢。
”我低头吃蟹，碰上一有黄儿的。
服务员端盘炒螺肉，我让她拿几双筷子，筷盒空了。
她瞅着桌上碎筷子，貌似很有意见。
我让她快去。
她哼哼两下，走了。
“这是山，”张队拿个贝壳在筷子堆下绕一圈，“这家人开车往下盘，这时候正好一团雪从山上滚下来，砸向这台车。
”“哈尔滨哪有雪啊？
”他静了有半分钟，足令我感觉噩兆的时限，接着他在椅子上坐直，松松他的警服领带，一字一句地说——长白山。
他又沉默了一会儿，那沉默让我一时什么都问不出来，他说：“他们都在里面，都死了。
”“你开玩笑？
”我连螃蟹都抓不住了，牙直打颤，我感觉自己只能呼气，无法吸气，耳朵嗡嗡地响，饭店碗碟的声音如警笛在脑子里震荡。
我听见自己问：“在回来的路上？
”“什么？
”“我让他们回来的。
我本来秋天就该让他们回来的，我干吗非得拖到冬天下雪？
”“这不能怪你。
”张队说去洗手间，他有意让出空间给我。
我看着他背影大声哭出来。
邻桌的人转身看我，服务生几次过来，都被我一摆手赶走了。
张队拎两瓶白酒回来，问我继续在这喝，还是换地方？
“就这儿吧。
”我挤点笑容给他，“换哪儿还得再哭一次。
”“还有一件事，不知道该不该说。
也许你早知道。
”“说吧。
”“那边报告说，你老婆有身孕。
”我这回没说话，低头吃虾。
张队有点拘谨，过了一会儿，要跟我碰一杯。
二两杯我一口干掉，嘴里有点辣。
我说：“那个稽查，高文，问我为什么想离婚。
记得吧？
”“他是傻逼。
”“我离婚，酗酒，被开除，是因为，”我心跳的厉害，感觉端着酒杯的手都是抖的，我使劲把后半句说完，“那孩子不是我的。

”“ 谁的？
”他张着嘴，抑制不住地惊讶，“ 算了，我也傻逼了。
”那天我们喝到凌晨两点，张队的目的很简单，陪我喝倒，让我直接入睡，也用不着多想了。
可是他比我先躺下，挤进出租车，竟是我把他送回家。
下车时下雪了，我冷得打哆嗦，才想起皮夹克忘在车里。
这两年哈尔滨不常下雪，去年就这一场大雪，厚得能埋人。
我拽着他，在雪上拖出一条壕沟。
回望了一眼我就走不动了。
我放下他，趴在雪地上又一次哭了出来。
他家楼道没灯，十几把钥匙我试得直哆嗦。
推他上床后，翻衣柜找了件大衣套上。
去卫生间洗了把脸，对着池子干呕了半天没吐出来。
回卧室他早打起了呼噜。
我系好扣子下楼，想起他门没锁。
我把他摇醒，让他跟我在里面锁上。
他耷拉着脑袋送到门口，才反应过来，执意要我在他家过夜。
“ 你清醒吗？
”我问。
“ 去我房里睡觉！
”“ 我今晚跟你说的事情，你明天还能记住吗？
”“ 你，在这儿睡！
”他说，“ 我去前妻家睡。
”“ 得了吧。
”我说，“ 帮我查查他们三个，都有什么保险？
再找个擅长遗产官司的律师。
”“ 跟谁争遗产？
”“ 欧阳桐，我亲哥，查查他有什么非法勾当，帮我把他送进去。
”“ 哈哈，”他大笑，“ 搞定！
”“ 把他关起来，是在救他，不然我会杀了他。
”“ 收到！
”“ 我认真的。
”我对他耳语道，“ 我老婆的孩子，是我哥的。
”……

## 媒体关注与评论

《为他准备的谋杀》——水面之上与水面之下 文/欧阳杼 蒋峰把严肃和幽默的界限把握得非常好，故事风格不像是欧美冷硬派，反而有驰星周大泽在昌的精神气。
四星半。
刚开始看这本书的时候，我觉得这是一本公安文学；看到一半的时候，突然想起了驰星周和大泽在昌；看到结尾的时候，恍然大悟这本书本格味还挺浓的；合上书最后想了一想，其实这是一本邪恶而心酸的小说。
而这种邪恶和心酸，大部分都源于小说描写的真实体验。
故事一开始，欧阳楠就准备下手杀他哥哥欧阳桐，这样的准备可以说是大张旗鼓，毫不掩饰。
而就在此时，欧阳楠被开除出警察队伍。
这样的情节设定和主人公玩世不恭的语言风格，让人从一开始起就会觉得这不是我们通常所见的推理小说。
实话说，在原创推理小说中，几乎没有哪一本有这样的风格。
警察之间互相勾心斗角，而描写的社会又是如此贴近我们的现实。
这本小说乍看起来有公安文学的影子。
在我看过的一些公安文学当中，那些警察倒也并不都给人高大全的形象，警察也有七情六欲，也结婚离婚，偶尔也会徇私舞弊。
当然，在这本《为他准备的谋杀》中，还把警匪之间的那些潜规则写了个淋漓尽致。
小说刚开头，欧阳楠就被开除警职，他不是公安了，那这本书还算是公安文学么？
所以发展到后来，突然想起了驰星周和大泽在昌。
欧阳楠从警察变身为平民，却又阴错阳差地卷入了他哥哥的死亡事件中，从这一刻起，他变身为亡命之徒，出人意料的是他哥的老婆陈洁却和他一路突破围追堵截，南下到昆明去寻找过往。
欧阳楠和欧阳桐是双胞胎，但从小父母离婚，两人也在不同的环境中长大。
和很多推理小说的情节一样，等到多年后两人再见面的时候，欧阳楠觉得自己已经看不清欧阳桐的过往了。
小说虽未点明，但双胞胎情节是欧阳楠不顾一切想南下去昆明的主要动力——无论如何他都要搞清楚自己的哥哥当年经历了什么。
而南下这一段描写，倒有些公路小说的味道，如果说最开始在哈尔滨的那些时光欧阳楠是浮在水面上的话，那么这些天的逃亡生涯，他就实实在在地处在水面之下了。
水面之下是另一种规则，蒋峰用他洒脱的笔法给我们展示了各种各样真实的细节，这些细节，在国外的推理小说中可以看到对应的镜像，但一旦把这些细节写成国人自己的版本，绝对会带来难以言喻的震撼感。
因为这些细节太真实了，真实到让读者会认为如果有一天自己逃亡，也可以这么做。
驰星周虽然极度黑暗，但好在读者都知道这些事情离自己很遥远，不会发生在自己身上。
但是这本书当中描写的细节，实在值得再看一遍，因为说不准什么时候就会用上。
所以水面之上的明规则和水面之下的潜规则构成了这本《为他准备的谋杀》。
黄金时代的推理小说大多在写明规则，日本有一些小说在用明规则来揭发潜规则，而有一些小说则完全在写潜规则。
但是蒋峰的这本小说中，明规则和潜规则却以和谐的状态共存。
毫无疑问，这本小说破坏了一些规则，却在让人震惊之余，回头一想，其实破坏规则的不是小说，而是我们所处的社会。

# <<为他准备的谋杀>>

## 编辑推荐

《为他准备的谋杀》：新概念少年华丽转型，老男孩蒋峰重出江湖孪生兄弟，反目成仇，他为他准备一场事先张扬的谋杀谜样女子，惊鸿一瞥，她陪他踏上一次深不可测的逃亡是兄弟，更是劲敌是红颜，却非知己大侠蒋峰重出江湖！
开辟冷都市小说新王朝！
不可错过的原创小说第一杀局！
一本书是这么开始它的旅程的：蒋峰抽了大约25根烟，稿子就从打印机里哗哗地吐了出来；在小小的会议室里，5位编辑女青年表示，“爽死了啦”是个哗众取宠但基本属实的评价；发行的老大从第一眼看到这稿子开始，一直看到半夜12点；有位姑娘反复看了6遍；有位男青年之前从来不看蒋峰的书，一头扎着看完之后说，这家伙真贫！
这本又贫又爽又贱又伤感的书现在就到了你的手上你也会是他的受害者吗？

## 名人推荐

《为他准备的谋杀》——水面之上与水面之下文/欧阳杼蒋峰把严肃和幽默的界限把握得非常好，故事风格不像是欧美冷硬派，反而有驰星周大泽在昌的精神气。
四星半。
刚开始看这本书的时候，我觉得这是一本公安文学；看到一半的时候，突然想起了驰星周和大泽在昌；看到结尾的时候，恍然大悟这本书本格味还挺浓的；合上书最后想了一想，其实这是一本邪恶而心酸的小说。
而这种邪恶和心酸，大部分都源于小说描写的真实体验。
故事一开始，欧阳楠就准备下手杀他哥哥欧阳桐，这样的准备可以说是大张旗鼓，毫不掩饰。
而就在此时，欧阳楠被开除出警察队伍。
这样的情节设定和主人公玩世不恭的语言风格，让人从一开始起就会觉得这不是我们通常所见的推理小说。
实话说，在原创推理小说中，几乎没有哪一本有这样的风格。
警察之间互相勾心斗角，而描写的社会又是如此贴近我们的现实。
这本小说乍看起来有公安文学的影子。
在我看过的一些公安文学当中，那些警察倒也并不都给人高大全的形象，警察也有七情六欲，也结婚离婚，偶尔也会徇私舞弊。
当然，在这本《为他准备的谋杀》中，还把警匪之间的那些潜规则写了个淋漓尽致。
小说刚开头，欧阳楠就被开除警职，他不是公安了，那这本书还算是公安文学么？
所以发展到后来，突然想起了驰星周和大泽在昌。
欧阳楠从警察变身为平民，却又阴错阳差地卷入了他哥哥的死亡事件中，从这一刻起，他变身为亡命之徒，出人意料的是他哥的老婆陈洁却和他一路突破围追堵截，南下到昆明去寻找过往。
欧阳楠和欧阳桐是双胞胎，但从小父母离婚，两人也在不同的环境中长大。
和很多推理小说的情节一样，等到多年后两人再见面的时候，欧阳楠觉得自己已经看不清欧阳桐的过往了。
小说虽未点明，但双胞胎情节是欧阳楠不顾一切想南下去昆明的主要动力——无论如何他都要搞清楚自己的哥哥当年经历了什么。
而南下这一段描写，倒有些公路小说的味道，如果说最开始在哈尔滨的那些时光欧阳楠是浮在水面上的话，那么这些天的逃亡生涯，他就实实在在地处在水面之下了。
水面之下是另一种规则，蒋峰用他洒脱的笔法给我们展示了各种各样真实的细节，这些细节，在国外的推理小说中可以看到对应的镜像，但一旦把这些细节写成国人自己的版本，绝对会带来难以言喻的震撼感。
因为这些细节太真实了，真实到让读者会认为如果有一天自己逃亡，也可以这么做。
驰星周虽然极度黑暗，但好在读者都知道这些事情离自己很遥远，不会发生在自己身上。
但是这本书当中描写的细节，实在值得再看一遍，因为说不准什么时候就会用上。
所以水面之上的明规则和水面之下的潜规则构成了这本《为他准备的谋杀》。
黄金时代的推理小说大多在写明规则，日本有一些小说在用明规则来揭发潜规则，而有一些小说则完全在写潜规则。
但是蒋峰的这本小说中，明规则和潜规则却以和谐的状态共存。
毫无疑问，这本小说破坏了一些规则，却在让人震惊之余，回头一想，其实破坏规则的不是小说，而是我们所处的社会。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com