第一图书网, tushu007.com

<<垂直极限（上）>>

图书基本信息

书名：<<垂直极限（上）>>

13位ISBN编号：9787508625270

10位ISBN编号：7508625277

出版时间：2010-1-9

出版时间：中信出版股份有限公司

作者：梦枕獏

页数：274

字数：211000

译者：岳远坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

1924年，英国著名登山家马洛里与同伴欧文挑战世界最高峰——珠穆朗玛峰，却在接近顶峰处突然失踪；

1993年，摄影师深町诚游逛在尼泊尔黑市，发现了一架疑似属于马洛里的相机，并与失踪多年的日本传奇登山天才羽生丈二不期而遇。

马洛里登顶之谜能否解开？

什么是神秘登山天才羽生丈二最后的计划？

<<垂直极限（上）>>

作者简介

梦枕獏　　1951年出生于神奈川县，1973年毕业于东海大学日本文学系。
1977年在《奇想天外》杂志以处女作《青蛙之死》初入文坛。
其后因创作《狩猎魔兽》一跃成为畅销书作家。
现为日本SF作家俱乐部会员、日本文艺家协会会员。
　　1998年，本书《垂直极限》（《神々の山嶺》

第一图书网, tushu007.com

<<垂直极限（上）>>

书籍目录

序幕 无人攀登的山峰
第一章 幻觉之城
第二章 不归的男人
第三章 饿狼
第四章 冰牙
第六章 孤傲之人
第六章 岩棱上的风
第七章 大乔拉斯峰
第八章 萨加玛塔
第九章 岩壁之王
第十章 毒蛇的城市
第十一章 德赛节
第十二章 登山鬼

<<垂直极限（上）>>

章节摘录

第一章 幻觉之城　　1　　这是一个迷宫一般的奇怪的城市。
沉浸在这个城市的喧闹当中，便感觉自己的人格和个性都会消失，埋没在这个城市当中。
加德满都。
这里是尼泊尔的首都。
深町诚喜欢在这个脏乱的城市中毫无目的地闲逛。
这是他第四次来加德满都。
第一次来到这里，是在他22岁的时候，那时候他刚刚大学毕业。
第二次是30岁的时候，然后第三次是35岁的时候，这次他40岁。
第一次，他自己一个人背包来到这里。
他从博卡拉出发，沿着江森路徒步走到了塔多帕尼。
在徒步旅行这个词还没有现在这样普及的时候，他便拿着一本英语的导游书，一个人在喜马拉雅山的山麓间徘徊。
只有那一次他是一个人，以后每次他都是作为登山队的队员来到这里的。
这次也是一样。
深町这次是作为挑战珠穆朗玛峰的登山队的摄影师来到这里的。
想到登山队的事情，各种思绪浮现在脑海中。
“下降……下降……”　　这是他在第五营听到的船岛的声音。
“yasui，jyuutan，tomodachi。”　　一个男子的声音在深町的耳边回响。
眼前的一个年轻人正在一个劲儿地用手指着自己背后的店。
他鼻梁高耸，是典型的刹帝利族的男子，在尼泊尔是种姓高贵的民族。
在小小的木质结构的店中的墙壁上，挂满了西藏的绒毯和毛衣等东西，甚至看不到墙壁。
那些东西甚至挂在外面，使得原本狭窄的街道越发窄了。
那个绒毯店的青年说道：“tyotto miru dake。”　　他的意思是说，我光看看不买也没关系。
深町每次来到这里，都觉得这样的店越来越多。
他们只要发现日本人便会用日语上来打招呼。
因陀罗广场上——一条古老建筑物之间的街道。
卖廓尔喀军刀和被称为山刀的柴刀的店、卖藏传佛教纪念品以及尼泊尔制视频的商店，比比皆是。
这条街上卖的东西，从锅碗瓢盆、笊篱和内衣等日用品到旅游纪念品，无所不有。
但是，如果一有人招呼便到店里去看看的话，可能走上一天也走不了100米。
“Hoina。”　　他用尼泊尔语拒绝了那个年轻人，开始往前走。
青年仍不罢休，依旧喊着挽留他，跟着他走了一会儿，然后不久，他的声音便消失在其他的嘈杂声之中了。
深町并没有什么目的。
他只是想停止各种思考、想象以及各种悔恨的感情才来到这个嘈杂的环境当中的。
因为只要他自己一个人待在房间里，大脑便会不由自主地想各种事情。
下午，这个盆地下了很久的雨终于停了。
6月的尼泊尔已经进入了雨季。
接下来，喜马拉雅山的南侧将进入一年当中雨水最多的一段时期。
在雨停的时候，呼吸一下外面的空气比较好。
可是，如此狭窄的地方竟然有那么多人，吵吵嚷嚷。
人跟人之间不可避免地会发生身体的接触，走不到10步便会碰到别人。

那些人的汗味和体臭扑鼻而来。
这真是一个奇怪的城市。
城市里的空气所掺杂的不仅仅是人的体臭。
狗、牛、鸡和山羊等动物的臭味、果蔬以及香味浓烈的香辛料的味道、喜马拉雅山上的雪的味道、印度教诸神以及藏传佛教诸佛的氛围，都融进了这个城市的大气当中。
城市中到处都能看到牛，躺在那里睡觉，或者大摇大摆地走着，比人和车都有架势。
在加德满都，不管是多么小的街道里面，都有建筑物围起来的广场，那里都会供奉着印度教的神像。
那里有毗湿奴神、湿婆神以及象头人身的伽内什神的石像，他们的脸上和身上都涂着深红色的颜料。
诸神和诸佛在这个城市中都是现职，他们给人们带来财富，或者是不幸和灾祸。
有一个叫做林伽的石像，是湿婆男根的象征，上面也涂满了血红的颜料，并洒满了无数的花瓣。
寺院的柱子上刻着正在交合的男神和女神，而在喇嘛教的寺院当中，欢喜佛是以愤怒的表情出现的。
原色的诸神。
原色的诸佛。
这里完全没有日本式的那种幽寂或者玄寂的情绪和缠绵。
活生生的流着血汗的诸神和诸佛，和人与动物一起在人间生活着。
如果看到寺院的一角一天到晚总是睡觉的老山羊，在一天下午突然站起身来走到里面的话，就会觉得有什么神秘的睿智附在了山羊的身上，心想它该不是要将自己在睡梦中得到的启示去告诉谁吧。
美得惊人的雅利安族的女人以及和日本人很像的藏族女人，都会在人跟前毫不掩饰地擤鼻涕，然后若无其事地走过。
孩子从4岁便开始抽烟，到了6岁便会换钱什么的。
这里有被称为库玛里的女活佛住的宫殿，也有机缘。
从因陀罗广场再往里走，到了后王宫的后面，就能看到一些奇怪的男子上前来兜售大麻和迷幻剂等毒品。
这个城市纯情而繁忙，朴实而健壮，而且一片混沌。
深町来到旧王宫前面。
那里总是有一些人打扮成印度教修行者的模样，让游客照相，收取钱财的男子。
深町在一旁看着他们，向新路的方向走去。
新路的前面有一个广场，四周都是买纪念品的露天小店。
深町从那里继续向前走，走进了一个窄窄的小路。
一个穿着破烂的牛仔裤的男子走了过来，用日语说道：“大麻什么的，全都有。”
他的日语说得很流利。
但是，深町并不想理会他。
因为他的目的就是要迷失在这个城市中。
他走过了几条小路，融进了城市的内部。
他感觉到自己的肉体和思想都被这个城市的内脏吞噬消化掉了。
他在第一条路上走着。
不知不觉间，行人少了许多，有时候仅仅能够看到在自家门口玩耍的孩子们。
不仅是纪念品店，就连普通的杂货店也变少了。
路边只有零零星星的几个商店。
然后，他又拐进了一个侧路。
那条路的里面有一堵古旧的砖墙，是一个死胡同。
当他停下脚步想要回头的时候，发现了那家店。
登山用品店——屋檐下挂着三张兰苦布。
一瞬间，深町还以为自己不知不觉间来到了太庙区。
太庙区是在加德满都城中便宜的旅馆和登山用品店比较集中的区域。

那里有好几家旅馆，只要花上相当于日元300元左右的钱，就能住一个晚上，使用公用的淋浴。这里曾经是来自世界各地的嬉皮士们的逗留地。
登山用品店中卖的都不是新品。
他们低价买来外国的喜马拉雅山登山队留下的登山用具，再用与外国一般的高价往外卖。
经营这些店铺的一般都是那些夏尔巴人脚夫，他们能够从外国的登山队那里拿到那些登山用具。
既然已经停下了脚步，深町便决定到那个店里去看一下。
店里很阴暗而且很小。
里面没有柜台，只有一个玻璃窗，对面站着一个面无表情的男子。
那不是夏尔巴人。
他和刚才的地毯店的青年一样，是刹帝利族人。
他留着胡子，年龄在50岁左右吧。
“Namaste.”　深町用尼泊尔语跟他打了声招呼，但是那个刹帝利族的男子依然面无表情。
从铁环等小东西到登山包和冰杖等登山用具挂在墙上，玻璃柜上有直径8毫米的绳子约30米长。
然后还有密教的法器，不知是真是假。
深町若无其事地看着那些东西的时候，突然发现绳子的旁边放着一个东西。
那是一个旧相机。
作为一个职业摄影师，他从外观上便能判断出来这是什么型号的相机。
相机放在那里，蛇腹从相机中部伸了出来，镜头对着客人的方向。
深町仔细一看，发现镜头上有斜着的裂纹。
裂纹的位置不在中间，而是在下部，因此如果相机的其他功能没有什么异常的话，应该还可以拍照。
但是，既然能让这个相机的镜头产生裂纹，那么这个撞击很有可能也会损伤镜头的其他部位。
但是，这个相机的形状让深町感到好奇。
为什么这里会有这样的东西呢？
登山队员应该不会用这么古老的相机拍照。
不，当然说不定也偶尔会有一些摄影迷，特意选择这样的旧相机照相。
这也不是完全没有可能。
至少，有可能是有人带了两三台相机，其中包括普通的相机和这台相机。
那个摄影师在拍照的时候把这台相机掉在了地上，所以就把镜头弄坏了。
既然是古老的相机，也不可能有更换零件的地方。
于是摄影师便决定在加德满都把这台相机处理掉了。
这个相机的来历大概是这样的吧。
深町想要转开视线，却忍不住好奇，于是不由得盯着那台相机。
他感觉自己好像在哪里见过。
但是，到目前为止，深町从来没有使用过这样的相机。
到底是在哪里——　突然他看到镜头收进机体时的那个盖子，上面印着制造商的名字。
“KODAK。”　那是柯达的相机。
知道这一点的时候，深町突然感到一丝不可思议的战栗从自己脊背掠过。
难道——　一个想法掠过他的心头。
不知道是不是因为心理作用，他甚至感到自己的心脏都停止了跳动。
“Tyo kyamara dinuhos.”　深町这句话的意思是说：能不能给我看一下那个相机？
深町接过店主递出来的相机。
那是一个黑色的相机。
比看起来要轻。
相机的上面用英文字母印着相机的型号。
“BEST POCKET AUTOGRAPHIC KODAK SPECIAL。”　深町的手在微微颤抖。

对。
如果记忆没错的话，应该就是这个名字。
他不想让店主知道自己心中的震撼。
因为如果他们知道客人对店里的商品感兴趣的话，就会胡乱抬高商品的价格。
至少他们会把价格抬高到原来价格的3倍。
“kati？
”　深町向店主询问这个相机的价格。
店主的脸上突然有了笑容，问200美元买不买。
镜头上有裂纹，要200美元太贵了。
深町问他能否再便宜些。
“NO.”店主夸张地耸了耸肩，说这个相机本来是值500美元的，但是因为镜头上有裂痕，所以才卖200美元。
两人的交涉时间很短。
当店主说150美元可以卖的时候，深町爽快地点了点头。
“OK.”　150美元——这些钱足够一个普通的尼泊尔人家庭生活一个月了。
店主用报纸将相机仔细地包好，放进购物袋中，递给了深町。
当深町走出门的时候，夕阳洒在深町的脸上。
……

媒体关注与评论

我这些年历经的风险，积累的智慧，在这本书里全都找得到。
——王石　　我相信我的人生在更远处，而书里的男人相信他的人生在更高处。即便明知这只是小说的虚构，我也满心向往着能和这样的男人相遇相知。
为所有不甘心原地驻足的男人喝彩！
—— 小鹏（职业旅行家，畅销书《背包十年》作者）　　当一口气读完这整部小说之后，我仿佛也在珠峰上历经了试炼与重生，获得了一种轻盈的、在人生道路上继续踏步前进的勇气。
这不只是一本登山小说，也是一部精彩、好看的人生小说。
——工头坚

编辑推荐

我这些年历经的风险，积累的智慧，在这本书里全都找得到。
——王石“写完这本小说，我已了无遗憾。”
日本百万销量小说《阴阳师》作者梦枕獏泣血巨作
五次珠峰探险，一百道伤痕累累
二十年艰苦构思，四年沉潜写作
荣获——
第16届日本冒险小说协会大奖
第11届柴田炼三郎奖
第5届文化厅媒体艺术节优秀奖
台湾《中国时报》开卷书评周刊强力推荐
本书改编漫画获安古兰法国国际漫画节最优秀艺术工作奖等无数国际漫画奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com